



Circulo Español de Amigos de Europa

**CEDADE**

CIDADE - AÑO XII - JULIO 1979 - Número 86

**HACIA UN MUNDO MEJOR  
LOS MITOS MODERNOS  
EDUCACION N.S.  
FEMINISMO - ARTE  
TIEMPO DE OCIO  
SOCIALISMO  
RACISMO  
N.O.E. - ECOLOGIA**

**AL FRENTE N° 12**







# CEDADE

Presidente y Director: PEDRO VARELA.  
Secretario Nacional: PEDRO PONT.

BARCELONA: Local Social, Redacción, Talleres y Administración, C/Séneca, 12 bajos.  
Ap. Correos: 14.010 - BARCELONA.

MADRID: Ap. Correos: 14.225. Local: C/ Francisco Silvela, 45 7o D.

AIX EN PROVENCE: Boite Postal 361.  
FRANCE.

QUITO: P.O.Box: 7018 - ECUADOR.

LA PAZ: Casilla de Correos: 3743 BOLIVIA.

BUENOS AIRES: Poste Restante, Sucursal 26  
ARGENTINA.

POSADAS-MISIONES: Casilla: 279, Código  
3.000. ARGENTINA.

ALICANTE: Ap. Correos: 630.

ALBACETE: Ap. Correos: 467.

CADIZ: M. Delgado. Alcalá del Valle. C/José  
Antonio, 37.

CARTAGENA: Ap. Correos: 399. MURCIA.

CORDOBA: Ap. Correos: 505.

GRANADA: Ap. Correos: 523.

JAEN: Ap. Correos: 272.

MALLORCA: Ap. Correos: 1327.

MENORCA-MAHON: Ap. Correos: 291.

MURCIA: Ap. Correos: 817.

MALAGA: Ap. Correos: 497.

LA CUESTA-TENERIFE: Ap. Correos: 143.

LEON: Ap. Correos: 402.

LUGO: Ap. Correos: 273.

OVIEDO-ASTURIAS: Ap. Correos: 857.

PAMPLONA: Ap. Correos: 454.

SALAMANCA: Ap. Correos: 582.

SANTANDER: Ap. Correos: 2127.

SABADELL-BARCELONA: Ap. Correos:  
1.051.

TOLEDO: Ap. Correos: 165.

VALENCIA: Ap. Correos: 9.043.

SEVILLA: Ap. Correos: 21.

ZARAGOZA: Ap. Correos: 3122.

ALMERIA: Ap. Correos: 64. Sucursal, 1.

TARRAGONA: Ap. Correos: 271.

CEUTA: Ap. Correos: 370.



Camaradas de CEDADE,

Yo soy un prisionero político italiano encerrado en la "supercarcere" de Nuoro con otros camaradas nacional-revolucionarios (Azzi, De Min, Marzotti, Bonazzi, Franci, Molentacchi), y de derecha (Fumogolli y Giamettini).

Habiendo leído casi por casualidad los números 70 y 82 de su revista —yo conocía ya las siglas de CEDADE—, me han parecido muy bien hechos y con una línea política correspondiente a nuestras ideas, por esto nos sería muy grato —y también a los otros camaradas— si Uds. pudieran enviarnos algunos números de su Boletín.

Aquí, en Italia, en efecto está casi imposible hallar revistas y publicaciones nacional socialistas, sea por la represión del régimen, sea por la línea moderada y conservadora de la derecha parlamentaria.

En la espera de su respuesta, os agradezco anticipadamente y os envío mi camaradesco Sieg Heil!

M. T.

CREVILLENTE (Alicante) Ap. c. 131

VALLADOLID: Ap. de Correos 846

CASTRO URDIALES (Santander): Ap. de  
Correos, 33

—Edita e imprime: CEDADE.

—Registro Provincial de Asociaciones, Sección 1a. número 163 (Barcelona).

—Registro Provincial de Asociaciones, número: 1681 (Madrid).

—Registro Provincial de Asociaciones, número: 7.279. Expediente, 362. Negociado de Asociaciones: 11-12. (Santander).

—Depósito Legal: B-41146/69.

# CARTAS A



Circulo Español de Amigos de Europa

## L'EDADE



Apreciados Camaradas

Nuestros parlamentarios han vendido el país de nuestros padres a la Unión Soviética y han olvidado nuestros derechos de liberar Finlandia. Nuestro Lider Pekka Siitoin está en prisión a cargo de la criminal política de nuestra justicia, de la cual deben tener cuidado todos nuestros camaradas. Si todo continúa así, nuestro destino será el mismo. Os puedo asegurar que continuaremos pero no hay duda que hay una fuerte discriminación contra nosotros.

Detrás de esta discriminación está el Presidente Kekkonen que persigue a todos los que no opinan como él. Hablan de la independencia de Finlandia, pero temen demasiado una agresión política.

Os deseamos a vosotros una continua victoria,

Jarmo Saloseutu  
Finlandia



Apreciados camaradas,

Somos un grupo de nacional revolucionarios que hemos podido conocer vuestra magnífica revista.

Os manifestamos nuestra absoluta solidaridad por la valerosa batalla que estais llevando a cabo por un Nuevo Orden contra el sistema democrático. Y os comunicamos nuestro deseo de unirnos a vuestra lucha contra el régimen burgués.

Esperando vuestras noticias,

Seis camaradas italianos  
Canicatti (Agrigento)  
Italia

CEDADE 86/Junio 79



# ACTIVIDADES

# CEDADE



“La única ideología  
es la militancia”

## ACTIVIDADES DELEGACIONES DE CEDADE

### CEDADE-SANTANDER

En la Delegación de CEDADE-Santander, tuvo lugar el día 30 de abril, con ocasión del aniversario de la muerte de Adolf Hitler, una acción propagandística muy intensa a cargo de los Camaradas cántabros. Cabe destacar la esquila puesta en el periódico principal de la ciudad el mismo día 30. Así mismo también se “empapeló” la ciudad con carteles alusivos al Nacionalsocialismo y a su fundador. Una actividad que por su espectacularidad merece ser referida, fue la colocación de una gran bandera nacional-socialista de la cruz gamada en un parque situado en el centro santanderino.

Los hechos tuvieron gran repercusión a nivel de prensa local y comentarios populares.

Animamos desde aquí a nuestra brava Delegación cántabra por la constancia demostrada hasta ahora. ¡Adelante!

### CEDADE-GRANADA

Así mismo, nuestra Delegación de Granada también ha desarrollado una brillante labor durante el aniversario de la muerte de Adolf Hitler. Una gigantesca bandera de la cruz gamada fué colocada en la Alhambra granadina. También infinidad de carteles y pancartas dieron a conocer la existencia de un núcleo nacionalrevolucionario dispuesto a hacer propaganda y proselitismo con el estilo que nos es característico. La campaña tuvo mucho eco y resonancia en la ciudad y provincia, pese a los intentos de la prensa de aminorar dicha importancia.

También en otras delegaciones se practicaron actividades con motivo de la misma onomástica.

### SUCESOS “DEMOCRATICOS” DEL 1 DE MAYO

El día 1 de Mayo, tuvieron lugar en diversas delegaciones de CEDADE actos vandálicos contra nuestros militantes y símbolos, llevados a cabo por quienes pretenden monopolizar la “libertad” y la “justicia social”. Nos referimos a las bandas marxistas, tan deleznales como los “ultras” de la porra y la navaja, con los cuales nos separan (tanto de los primeros como de los segundos) unos irrenunciables puntos de estilo y normas de comportamiento éticas.

Pues bien, los camaradas de CEDADE-Salamanca, salieron como es habitual a colocar la mesa de venta y propaganda.

Ante ellos, los “paladines de la democracia” se sintieron ofendidos (ellos, tan amantes de la libertad de expresión) e increparon y zarandearon el puesto de CEDADE. La actitud de nuestros camaradas fue en todo momento la firmeza y el estilo sobrio que nos caracteriza. ¡Qué bonita situación hubiera sido ésta para los “ultras” de la porra, para lanzarse y liberar sus reprimidos instintos sádico-cavernícolas!

Un día como el 1 de mayo, que recordemos, fué venerado y celebrado colosalmente por el Nacionalsocialismo ha caído en manos de unos individuos que contradicen con sus más brutales gestos los que de boca parecen defender tan airadamente la libertad. Bueno, “su” libertad...

## CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO: ASESINATOS Y ATENTADOS

Ante la creciente campaña de desprestigio en contra del Nacionalsocialismo y su simbología, la militancia toda y las delegaciones en pleno de CEDADE han reiterado a través de las notas de prensa a nivel nacional y provincial su repudio total de las formas de violencia e incluso de asesinato, acaecidas en las principales ciudades. CEDADE, como única y legal organización defensora de la legitimidad histórica del Nacionalsocialismo, ha expresado en boca de su Presidente Pedro Varela, en entrevista concedida a “Cambio 16”, su posición clara y evidente:

“Únicamente la usaríamos (la violencia) como defensa. El día que toquen un pelo a un camarada atacaremos con las mismas formas porque es la única forma de que te respeten. Pero nunca violencia por sistema. A los comunistas no hay que pegarles sino convencerles. Pegándoles sólo consigues que cada vez sean más enemigos...”

Aquellos que ostentando unos símbolos realizan las más vandálicas acciones, merecen nuestro ataque más directo. Es con estilo y ética con lo que lograremos destruir la falsa imagen que una pandilla de incontrolados (secundados indirectamente por la prensa burguesa) han creado de nosotros.

## EL BOLETIN DE CEDADE, AUMENTA SU TIRAJE

Efectivamente, el órgano de expresión de CEDADE, este boletín, aumenta su número de ejemplares a 4.000. La difusión (que todavía es de círculo interno) se amplía y son cada vez más quienes comentan y conocen nuestra prensa. Ni que decir tiene la gran acogida que en todas las organizaciones nacional revolucionarias del orbe, se presta a nuestro boletín. Su contenido, profundo e ideológico, armoniza con una línea de combate más ágil y elástica.

Es necesario dar a conocer nuestro Boletín. Para que aquellos que piensan como CEDADE acaben de formar su idea con la lectura del boletín. Es un órgano de combate que marca la línea de una organización como CEDADE, totalmente desligada de intereses materialistas y que prosigue su lucha sin ceder un milígramo de ideología y estilo. Pero también es necesario que los camaradas más jóvenes y nuevos escriban sobre aquellos temas que les inquieten dando siempre una postura nuestra. El boletín de CEDADE se realiza para meditar ante las opiniones contenidas en su interior, pero también para reflejar los puntos de vista de la juventud que forma en sus líneas.



# ACTIVIDADES EN VALENCIA

## MITING EN VALENCIA

El día 18 de mayo pasado se celebró en Valencia un miting en respuesta al ataque de la prensa contra CEDEADE y para aclarar la postura de CEDEADE contra la violencia desarrollada por grupos de la extrema derecha que terminó con la muerte de un joven comunista en Madrid.

Como ya es típico del estilo de los grupos de izquierdas, intentaron por todos los medios boicotear nuestro acto, tan pronto como tuvieron conocimiento de su celebración, por lo cual, y para impedir la celebración del mismo, muy pocos días antes de su realización, asaltaron la sede del CEM, por lo que se tuvo que cambiar de local, contratándose, en último momento el del "Lambert Palmar", en cuyo salón de actos se desarrolló el mismo.

El acto fué muy bien acogido por parte de los asistentes, quienes mostraron en todo momento su conformidad con las posturas en contra de la democracia, el terrorismo, tanto de extrema derecha como de extrema izquierda y el judaísmo, puestas claramente de manifiesto por cada uno de los ponentes.

El miting terminó pacíficamente con una cena de camaradería.

ACTO DE CEDEADE-VALENCIA  
POR UN ORDEN NUEVO  
18-Mayo-1979

CAMARADA PEDRO VARELA  
Jefe Nacional

La finalidad del acto era descubrir a nuestros enemigos. Como todo el mundo sabe, para el Nacionalsocialismo, o lo que es lo mismo, para nosotros, el enemigo principal es el Judaísmo. Aquel que mina y domina a los pueblos para englobarlos en su Gobierno Mundial.

Pero, a nivel práctico, ¿que sistema, que cosa es el enemigo popular, en la calle, del público?

La Democracia, sean democracias populares, democracias occidentales; es el enemigo número uno de la comunidad, el enemigo directo que atabala, enreda, complica, guía, oprime y dicta la vida de las naciones hoy bajo dirección del Sionismo.

Y en España, ya con Franco, se inició la democratización popular. Franco era anticomunista, incluso, en los años posteriores a la guerra mundial, contrario a los regímenes liberales y democráticos imperantes en Occidente. Sin embargo, los padres de nuestra generación, la generación de la guerra, los que creían estar construyendo una nación conforme a los principios que creían, tuvieron la gran sorpresa al darse cuenta, cuando sus hijos ya fueron mayores, que la corriente de izquierdas, la democratización de la juventud, su degeneración y autodestrucción, era incomprensible. ¿Por qué?

Sí, evidentemente, Franco y su gobierno eran anticomunistas. Pero la prensa, la radio, la televisión, las agencias internacionales de información, la literatura, y las enseñanzas recibidas en colegios y universidades eran el inicio de lo que ya en toda Europa existía desde 1945. Estos jóvenes hijos de falangistas, exdivisionarios, gente de derechas, leían a Sigmund Freud, se distraían con Wilhelm Reich, asistían a los films producidos en Hollywood, con una población del 60 por ciento en judíos, etc. Metrogoldenmayer, proyectaba sus películas tanto en la democrática Alemania, como en el capitalista EEUU o la España franquista.

Sin embargo, cuando nuestros camaradas de Europa venían a España, nos decían constantemente, que no sabíamos los felices que eramos al no disfrutar de una democracia. Nosotros no entendíamos, como un gobierno que había condenado a nuestro antiguo Presidente a 6 meses de prisión, que nos había impuesto un multa por vía administrativa de 50.000 pesetas y otra gubernativa de 30.000 pts, que nos prohibían congresos etc, podía ser mejor que otro por mucho peor que fuera.

Sin embargo, tenían razón. Y no ha sido hasta hace tres o cuatro años, en que la democracia incubada ya durante Franco y enecndida totalmente a su muerte, empezó a funcionar que nos dimos cuenta de ello.

No era ya a nivel de Partido, donde tanto la democracia como la aparente antidemocracia nos trataban igualmente mal. Sino a nivel general, a nivel social.

Con la verdadera y total democracia, nos hemos dado cuenta de lo importante que era para

España hayarse a nivel internacional, a ese nivel internacional por el que todo el mundo clamaba y que por fin hemos conseguido. Ese nivel internacional que por fin nos permitirá entrar en el Mercado Común, que nos hagan caso en el consejo de Europa o que los gobernantes sean bien recibidos en todas partes.

No hemos puesto a nivel Internacional, y para todos evidentes: ya poseemos gran cantidad de homosexuales, asaltos, violaciones, robos, elecciones, prostitutas, concejales, chorizos, macarras y diputados... (aplausos).

Se ha dicho reiteradamente que el pueblo Español ha estado siempre atrasado 40 años con respecto a otros países Europeos, atrasado técnicamente, culturalmente, científicamente, socialmente, siempre ha estado a la zaga, sea la época que sea y como sea. Sin embargo, a este rezagado pueblo europeo, le han basatado tan sólo cinco años para darse cuenta de lo que a otros pueblos europeos les ha hecho falta 40: la democracia, es nefasta, la democracia, es mala, la democracia es un fraude, un engaño y un truco para agotar a los pueblos: la democracia cansa.

Porque efectivamente, la prensa, los medios de comunicación, han querido justificar ese monstruoso 40 por ciento de abstención en las últimas elecciones, alegando el cansancio popular. Y sin embargo, ¿nos preguntamos, de qué diablos está cansada la gente? ¿De ir avotar? A la gente se le concede un día festivo, se le conceden cuatro horas libres, se le pagan estas horas y se les evita recuperarias, se hace en días laborables, y todo esto, para que la gente haga cola ante una mesa para depositar un papelito. Esto no cansa a nadie. Sin embargo, estas elecciones, que a poco gana CEDEADE, pues es la postura de abstención la que propugnamos, efectivamente, son agotadoras.

La gente está harta de democracia, de que se le tome el pelo, de ver que el tanto por ciento más elevado escoge a unos, para que por coacción surgan otros que se han unido, pero que en ningún modo han sido mayoría.

Hasta tal punto cansa la democracia, que patrones comprensivos, como anunciaba un diario como noticia, se pusieron rápidamente de acuerdo con sus obreros para que unos y otros aprovecharan el día libre para asistir a un partido de fútbol. Aquí no hay diferencias, patrones y obreros están de acuerdo en que la democracia no vale la pena, siquiera pagada, para hacer cola y perder el tiempo ante un cajita con un papelito en la mano.

La democracia nos ha traído una serie de hechos que nos dan a entender de que manera se toma el pelo a la gente.

Algunos capitalistas comprensivos, como también se dijo en algún medio, dijeron que estaban satisfechos de que en los nuevos ayuntamientos rigiera gente más humilde, lo cual se traducían para ellos en gente más fácil de sobornar, es decir, comprarles por menos dinero del que pedían los anteriores ayuntamientos, un poco más exigentes a la hora de venderse.

Y con la democracia, sus personajes. Me contaba el otro día el camarada Mota, que a un







La publicación "Revolución Nacional" de CEDADE Valencia es un ejemplo de como sin casi medios, pero con voluntad, un pequeño nucleo de militantes puede lograr una gran obra.

partido al que asistió un camarada, presidio por los entonces príncipes de España, existía un delantero llamado Juan Carlos, y el portero llamado Reina. Uno de los forofos, desagradado por estos dos jugadores, se dedicó a despotricar insistentemente: ¡Juan Carlos no vales nada!, ¡Reina, fuera!, ¡Juan Carlos maleta!, etc etc. No sabía este señor forofeo cuanta razón tenía... (aplausos)... No sabía este señor la razón que tenía, he hicieron falta cinco años, para que aquellos que le rodeaban se dieran cuenta de lo que aquel señor sabía... (aplausos).

Pero, esto es democracia. Recientemente hemos podido ver a nuestro bienamado Rey, visitando los geniales pueblos de Nueva Guinea y Mobutu de abajo. Les hizo la gran "rendezvous". Pero más de una vez, en los días que TVE daba las noticias de la visita, he podido observar la risa contenida del locutor de televisión que se deban cuenta que sólo un Rey a la altura del Jefe de la Tribu de Guinea, era capaz de viajar hasta allí y felicitar a los dirigentes de tan culto pueblo por lo bien que bailaban sus equipos regionales, al desnudo con una falda de plumas y demás curiosidades y que no hace mucho todavía se alimentaban mordiéndose la oreja mutuamente con el amigo de al lado... (aplausos)... Un museo sobre la "Gran" escultura negra de fetichismo fué lo más que los universitarios del gobierno pudieron ofrecer a la Reina. Y lo más curioso era la insistente idea del locutor o el que redactó el texto, en convencer a los pacientes televidentes españoles de: "la gran espiritualidad religiosa, que demuestra la superioridad ética de tan elevado pueblo..." etc etc, y ello no es exagerar, lo habrá podido observar todo televidente del noticiario del mediodía.

Y esto nos demuestra la gran confraternización entre las democracias, sean del color que sean. Como ya decíamos en una pasada revista de CEDADE. Hace dos mil años, los indios, los negros y los vikingos se paseaban por los

cañones, las selvas y los prados con lanza y escudo. Los indios, sea el motivo que fuere, han desaparecido, los negros, siguen paseándose con lanza y escudo por la selva y los vikingos fundaron el Imperio ruso, descubrieron Groenlandia, llegaron hasta Norteamérica, sus sucesores como Amundsen, Thor Eyerdhal o Nansen descubrieron el Polo Sur y participaron en las grandes exploraciones del mundo y sus conquistas, constituyeron una tradición poética con sus famosas sagas, y redactaron miles de páginas de su propia historia, han contribuido al acervo cultural de Europa e innumerables, luchadores, músicos, pintores etc, de los movimientos románticos o anteriores dieron arte y cultura al mundo entero. Se ha dicho que los blancos han tenido oportunidades, y que a las demás razas no se les permite acceder a la cultura. La cultura, no se cede, se crea.

Para democracia, democracia, la estrenada en Barcelona. El alcalde Narcis Serra, pronto ha comprendido que la igualdad no era para todos, y que lo de la libertad de expresión no existía en la misma proporción para todo el mundo. Unos desaprensivos nazis catalanes decoraron el monumento del lápiz en Paseo Gracia Diagonal con la cruz gamada lo mejor y más estéticamente posible. La ciudad, como buena incubadora de democracia, está llena de pintadas de todos los matices, llena de carteles por todas partes y tendencias. Pero Narcis Serra ha comprendido la democracia en todo su sentido y ha ordenado borrar estas indeseables cruces gamadas. Miles de pintadas siguen en Barcelona intocables. Porque, la democracia es la suciedad personificada. Los barrenderos que antes debían barrer hojas de arbol en las calles y recoger papeles en las aceras, deben pasarse el día limpiando las paredes en una rueda sin fin.

Si dice que Barcelona es la ciudad más comunista de Europa. Y como tal, la más democrática con todo tipo de marginados sociales.

La prueba la tenemos en el barrio "chino", donde no hay un sólo chino... (aplausos) pero que está llena de prostitutas y gay militantes de la izquierda. Y es un barrio totalmente ganado para la causa de la izquierda, ellos saben que su gran alcalde Narcis Serra, los protegerá bien. Nuestro nuevo alcalde hará carrera y llegará muy lejos si sigue así. Sólo ha de borrar una única pintada de los millones de Barcelona, sólo ha de proteger el barrio más "oprimido por el fascismo" para que la democracia le reconozca sus virtudes.

Pero con la democracia, nada ha cambiado. Con Franco se nos prohibió el Congreso de Juventudes Europeas y la celebración del NOE, con el primer gobierno democrático se nos prohibió el NOE, con la segunda administración Suarez se nos ha prohibido el NOE esta semana Santa. No hay por qué preocuparse, todo sigue como siempre, la libertad sigue como siempre para nosotros en España.

Con el primer gobierno democrático se nos ha proyectado QB VII y Raíces; con el segundo se nos ofrece Moises y Holocausto. Todas las democracias tiene un punto fundamental en común: los judíos son los buenos en todas partes, sea como sea y donde sea, los negros son pobres personajes maltratados por los malos de siempre, los blancos. Se quiere, se intenta, se consigue, que el hombre blanco esté avergonzado de serlo. El blanco es el asesino en América y los colonos que construyeron la nación, salvajes asesinos; los blancos, en este caso alemanes, son los torturadores del pobre pueblo judío. ¿Qué ha pasado en Surafrica?. Colonos Holandeses, médicos alemanes y militares ingleses llegan hace doscientos años a una paraje inhóspito totalmente, con una mínima población indígena. Estos terribles blancos, han construido una nación pujante, equiparable a cualquiera de las naciones occidentales y la única en el continente africano comparable a Europa. Los negros vecinos viendo que allí se vivía mucho mejor y que podían ahorrar el seguir corriendo por la selva con riesgo de tropezar con una rama, decidieron instalarse en Surafrica. Los blancos, les dieron trabajo, aceptaron su mano de obra y les ayudaron a elevar su nivel cultural. Hoy, Surafrica es el país como mayor índice universitario entre las naciones de población negra. ¿Qué ocurre hoy?. La infalible ley de la democracia, un hombre un voto, es decir un salvaje y un Premio Nobel valen lo mismo, por lo tanto, los seis millones de negros que se han instalado en Surafrica deben arrebatar su nación a los 2 millones de blancos.

La España Democrática, tan internacional ella, ya sabe quienes son los amos, En el pasado concurso de Eurovisión, participaba Israel. Os preguntareis que hacía un país oriental en un concurso de canción europea para naciones europeas. Me pregunto si al lado de Alemania, España y Rumania hubiese participado el Reino de Bali con una danza macabra, lo que la gente se habría preguntado. Sin embargo Israel es Israel y nadie se atreverá a rechistar. Sólo los ingenuos alemanes volvieron a meter la pata con los judíos. Cuando llego el momento de dar la votación a Israel, se fueron encendiendo las luces, pero Alemania, ¡hay ingrata y desgraciada!, no concedió un sólo punto a Israel. De inmediato un tumulto y susurro invadió la sala. No hay problema, la población blanca está ya bien democratizada. ¡Pobres alemanes!. Podeis imaginaros a los jueces de su mesa que uno a uno, personalmente no concedió un sólo voto, por qué no les gustase la canción, por qué no consideraba el otro, etc!. Pero, ninguno de ellos sabía que su compañero de al lado tampoco daba un voto. Supongo que estos pobres señores serán calificados a partir de ahora de los peores insultos, como nazi y antijudío. ¡Y lo que es peor, serán expulsados



del colegio de votantes de concursos eurovisivos!

Pero todo se arregló con España, sabiendo que había de quedar bien con su nuevo amo. España concedió los votos de la victoria a Israel. ¡Un concurso europeo ganado por el medio oriente!. Pero claro, pensaría el jurado español, que haría España si enfadados, los judíos dejan de obsequiarnos con sus grandes creaciones, ¿que haríamos si no nos proyectasen ya con las magníficas series como Holocausto, Moises, etc. ¡No habría que proyectar! Sería interesante saber que pensarían ellos si en Israel se les proyectase la Canción del Roldán, el poema del Mio Cid, la saga de Erik el Rojo y David Crocket en América. Creo que les parecería un poco reiterativo. Pero, no se preocupen. Los judíos, incluso sin concederles nuestro voto eurovisivo, habrían tenido buen corazón y nos habrían permitido seguir disfrutando de sus producciones, incluso, las habrían aumentado.

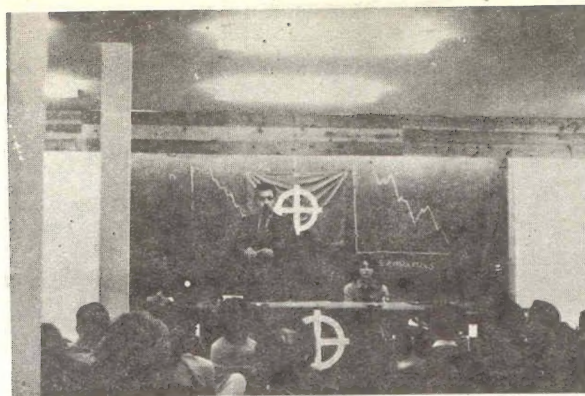
Pero, en fin, lo que el acto de hoy pretendía, al margen de dar a conocer el Nacionalsocialismo, que todos pueden encontrar en libros y revistas de nuestra línea, era descubrir a nuestros enemigos.

Estos son mis enemigos, que son los de ustedes, que son los enemigos de la gente de la calle, que aún sin saberlo, está dominado totalmente por el gran capital sionista. El Comunismo y las democracias populares, se occidentalizan poco a poco. Siempre con algún retraso. Cuando en Occidente ha hecho aparición el rock allá ya empiezan con los beatles. Y por otra parte, el Capitalismo americano y la democracia europea, sus gobiernos, deben exigir día a día, y más a más a la población con unos impuestos cada vez más elevados, que acercan el modelo occidental al socialista y viceversa, hasta llegar a la cúspide pretendida por el Gobierno Mundial Judío. Sólo en USA, un oficinista medio debe pagar 50.000 pts anuales como impuestos al Estado. En cambio, las grandes fortunas internacionales, Rothschild, Rockefeller o Ford, no pagaron más que éste, con el sistema de las fundaciones para encubrir las gigantescas fortunas al fisco.

Cuando nuestro camarada Martinez, delegado en Suramérica, viajó por primera vez a la Argentina, tomó un taxi que le llevó del aeropuerto al centro de la ciudad. Hablando sobre el tema político, el taxista saltó inmediatamente, achacando todos los males de Argentina al Juadismo. Es curioso que una ciudad como Buenos Aires cuente con seiscientos mil judíos, tratándose de la capital de Argentina y no la de Israel. En Nueva York, una ciudad con cerca de 15 millones de habitantes, seis de ellos sean igualmente judíos. Es decir, en Nueva York, los blancos deben actuar de taxistas, zapateros y empleos de segundo orden, no es una ciudad americana sino sucursal de Israel en el corazón de América.

En España evidentemente, no existe un problema judío tan grave como en Alemania, Estados Unidos o Argentina. Sin embargo, los pocos que tenemos, los tenemos buenos. Es decir en puestos clave. Aquí en Valencia, concretamente, podeis disfrutar, en la famosa factoría de Almusafes del Director de la Ford Española, Sr. Carlos Levy, nombre poco sospechoso de ser vikingo. En Barcelona tenemos a nuestro Moises David Tannembaum, en la Banca Catalana, pero que es en realidad la Banca de Israel, que incluso bloqueó el capital de sus cuentas durante la guerra de los seis días por si acaso era necesaria una ayuda material a Israel. La Danone, la Pegaso, el Banco Vitalicio, etc etc, son, como hemos informado muchas otras veces, focos de influencia judía en España.

Si. La Democracia y el Judaismo, su máximo dirigente, son mis enemigos, tus enemigos, los enemigos de la gente de la calle.



Un momento de la alucución de nuestro Presidente Pedro Varela.

La unión y compenetración entre los diversos grupos de CEDADE en toda España es perfecta.

¿Y qué es lo que quieren destruir estos, nuestros enemigos?. Son los enemigos de la rectitud, de la nobleza, de la virtud. Son los que no creen ni en la fidelidad ni en que alguien quiera ganar dinero para hacer feliz sino para hacerse feliz, los que no creen en el amor más allá de la muerte, ni unos Amantes de Teruel, ni en un Tristán e Isolda. Los que no creen que un gobernante pueda darlo todo por el bien de su pueblo, sino ganarlo todo a costa de él.

La fidelidad, virtud hoy ya casi desaparecida y que nuestros enemigos combaten con fiereza, es, como se dice en nuestra última revista, una virtud ya casi míticamente nacionalsocialista. Fidelidad demostrada por luchadores en 1945, fidelidad demostrada después de la derrota por tantos que debieron pagarla. Y sobre todo, fidelidad demostrada por un anciano de 85 años que desde hace 36 está en prisión.

Porque, lo quieran o no, Rudolf Hess está venciendo. Rudolf Hess, este inocente e indefenso ancianito con la gran virtud de seguir fiel está consiguiendo para el Nacionalsocialismo la victoria final. Ese anciano inocente está derrotando a las cuatro grandes potencias del globo, el sólo se enfrenta a USA, URSS, Francia e Inglaterra, simplemente por qué es fiel a sus ideas. Y la Democracia, que se siente derrotada por él, intenta subsanarlo ahora. Esta semana nuevamente, por televisión se nos ha dicho que la siempre beneplácita URSS está dispuesta a ceder a la libertad de Hess si éste renegaba del Nacionalsocialismo. Esto mismo le propusieron en 1966, y Hess, voluntariamente, quedó en prisión. Ahora, derrotados por este anciano, quieren evitar como sea que se les muera en prisión, no pueden permitir que se cumpla lo que Hess quería, morir en prisión por fidelidad. Y sin embargo, tampoco pueden permitir que salga victorioso como sucesor de Hitler, y fiel a él tras 36 años de condena. Hess vive en una habitación de 2'30 por 2'40 metros, duerme sobre un jergón de paja y tiene una silla y una mesita, y al parecer, últimamente también, un armario hecho de cajas viejas. Cuatro libros censurados al mes y algunas lineas contadas y censuradas en cartas de su mujer. Por el Coronel Eugen Bird, comandante americano de la prisión, sabemos que Hess en 1971, todavía con mentalidad clara, estaba en Spandau por convicción y seguía fiel a Hitler y el Nacionalsocialismo. Los últimos documentos que hemos podido traducir de la correspondencia con su mujer, nos hablan de una carta enviada por la Sra Hess a su marido y en la que habla de las últimas palabras que Wolf (Hitler) dijo sobre él en los últimos días de Berlín en 1945. "Hess es el más grande idealista de todos los tiempos". Hess contesta a su mujer, respondiendo que apenas pudo contener las lágrimas de recuerdo a su leal amigo y dicién-

do "una persona me ha superado a mí en idealismo, y esta, es nuestro gran Wolf". Esto es lo que con palabras en término clave, para evitar la censura, explicadas por su familia, escribe un hombre en prisión tras 36 de tortura.

El Reich de los mil años, que la propaganda tan insistentemente ha querido enseñarnos como desaparecido, no existe, evidentemente. Pero si existe la Idea de los Mil años. Después de 34 años de calumnias, de películas, de libros y revistas en contra del Nacionalsocialismo sistemáticamente. ¿Por qué se sigue atacando algo ya algo desaparecido?. Simplemente, porque no ha desaparecido. Después de 34 años de ataques brutales con los medios más poderosos, no han conseguido hacer desaparecer al Nacionalsocialismo. En el mundo entero hay nacionalsocialistas. El Fascismo de Mussolini, la Falange de José Antonio, el Rex de Degrelle, etc estuvieron muy bien para su época. Pero sólo el Nacionalsocialismo ha superado una época para convertirse en un idea del siglo XXI.

Por esto este brutal ataque de la democracia. Por qué, pese a todo, no han conseguido acabar con el Nacionalsocialismo, porque, pese a todo, no han conseguido que ese ancianito de 85 años reniegue de sí mismo por la mera libertad física.

Hagamos nuestro este lema y este ejemplo de Hess. Seamos fieles. El Nacionalsocialismo ha vencido ya, Hess, lo dejen o no ahora en libertad, ha vencido ya. La idea de los próximos siglos ha vencido. Sólo nos queda esperar, esperar y trabajar, trabajar duramente con una voluntad de hierro, porque sólo así la providencia nos dará la victoria.

#### ALOCUCION DEL CAMARADA Carlos Feuerrigel

Camaradas y compañeros:

En primer lugar quiero agradeceros vuestra asistencia a este acto público en Valencia.

Las circunstancias que rodean la celebración de este acto no pueden ser más adversas, pese a todo, hoy, nosotros comparecemos ante todos aquellos que desean conocer el Nacionalsocialismo sin intermediarios, cara a cara.

Y digo que las circunstancias son adversas, porque en España han tenido lugar recientemente agresiones a militantes de izquierdas que han sido llevadas a cabo por individuos que no pasan de la categoría de delinquentes comunes, pero que para realizar sus cobardes acciones se amparan bajo el símbolo del Nacionalsocialismo que a ellos menos que a nadie les pertenecen.





Un momento de la alocución de nuestros camaradas, durante un acto muy concurrido por jóvenes miembros de Valencia.

Aquí en Valencia también hemos sufrido una campaña en contra, que culminó con la rotura de las puertas del local en donde en un principio íbamos a celebrar este acto, me refiero al CEM. Por culpa de esta típica provocación "democrática" fue anulado nuestro contrato de alquiler con el CEM, de ahí que se celebre este acto en este centro "Lambert Palmer".

Queremos dejar bien claro por enésima vez nuestra postura frente a la violencia. La rechazamos, vemos en ella un medio de lucha innoce, propio de una época degenerada, corrompida como la actual. El militante de CEDADE no lucha contra el comunismo con una porra en la mano, sino con una idea superior a la marxista en su cabeza y en su corazón. En CEDADE tienen sitio todos los que deseen luchar contra la sociedad burguesa y capitalista actual por medio de una vida de entrega con Idealismo y fé ciega en el triunfo final.

Con estas actividades violentas lo único que se persigue es la aceleración en el Parlamento de una ley antifascista, auténtico cajón de sastre en el que caeremos todas las voces discordantes con el sistema actual, sistema que se dice representativo del pueblo, cuando realmente el pueblo no pasa de ser un mero convidado de piedra que cada 4 ó 5 años será invitado a los postres y discursos de honor para otorgar su confianza al sistema en forma de voto, nunca la personalidad del hombre ha sido más infravalorada.

Muchos os tendréis que preguntar que cual es nuestro objetivo; qué buscamos con nuestras actividades. La respuesta es sencilla: Queremos servir de activadores, de despertadores, queremos sacar a los hombres de nuestra raza del plácido sueño de las libertades burguesas, tan exaltadas y por más que buscadas nunca encontradas. A nosotros no nos gusta considerarnos políticos, pues sabemos que hoy la política es el campo abonado para los arribistas y los mafiosos, para la corrupción y los intereses personales, pero nosotros intervenimos en política, pues es necesario devolver a esta en principio noble actividad humana, la primera función que en origen tenía, como elevadora de los pueblos.

Hace 34 años que Occidente sufrió la más dura derrota de su historia; desde entonces podemos afirmar que se arrastra agonizante bajo el yugo de los amos del mundo: los USA y URSS bajo el mismo amo internacional. Hace 34 años que la propaganda de los vencedores viene repitiendo las mismas mentiras sobre nosotros los nacionalsocialistas. Esto ha traído

sin duda el que sean muchos los que nos vean con malos ojos, pero también ha puesto en evidencia un hecho esperanzador; los nacionalsocialistas somos, hoy más que nunca, la única fuerza capaz de echar por tierra este orden desordenado que crea el Capitalismo, y que es padre de las llamadas "democracias populares", tan populares, que necesitan de un muro de acero y hormigón para evitar que la población que vive en su interior pueda abandonar el "paraíso rojo" y los que viven fuera de él no entren a saber lo que efectivamente existe.

Y cuando decimos que nosotros los nacionalsocialistas somos la única fuerza, lo decimos por que sabemos que el Sistema imperante a terminado por degenerar al mismo hombre, al luchador idealista, y ha instaurado al burgués politizado. Por ello, ya no basta con cambiar el Sistema político, hay que cambiar al hombre. Pero sólo podremos cambiarlo si en nosotros ya está, ya existe este cambio interno. De ahí que hablemos de una doble revokución, la interior y la externa, en nosotros ya triunfa la primera, en el futuro se alzarla la segunda!

Que nuestras palabras sirvan para que los que aquí os encontrais salgais algo más inquietos que al entrar, que sirvan para construir en el lugar donde el enemigo solo ha sabido arrasar.

¿Por qué sino destrucción es lo que lleva a cabo la prensa?. La prensa no es el tercero, sino el primer poder. Nunca se ha hablado más de libertad y de respeto, nunca se han echado más a faltar. Hay dictaduras en las cuales existe una policía que es el arma represiva del sistema, son las llamadas dictaduras populares; hay otras en que la prensa realiza las funciones policiales, son las dictaduras democráticas. La prensa, que dice estar al servicio de la libertad de expresión, no lo dudamos, pero con una matización, la expresión de sus ideas. Las de los demás no son dignas según ellos de ser expresadas. Dicen que la prensa transcribe la opinión del pueblo. Esto es una aberración más que no cabe en ninguna mente sensata, la opinión pública es formada por la prensa. Y la prensa no es el pueblo, tampoco son sus trabajadores; detrás de la prensa están los que tienen los medios de difusión, y que son dueños del poder económico, preciso para mantener estas enormes empresas periódicas eternamente ruinosas. Mirad en los consejos de administración de las revistas, de todo tipo, de derecha, de izquierda, vereis en ellos a los mismo individuos que luego militarán en partidos de centro, derecha o izquierda, pero

que son individuos conservadores en apariencia que no dudan en apoyar y financiar publicaciones llamadas a sí mismas progresistas, ¿por qué?. Porque para ellos no existen las derechas ni las izquierdas, para ellos sólo cuenta el servir al sistema democrático actual, lo de derechas o izquierdas se lo dejan al pueblo, que de esta forma se ve de nuevo debilitado con luchas internas. Es muy difícil alzarse contra la prensa y sus servidores. Desde el 1940, Europa ya no es dueña de sus destino. Vivimos gobernados por la presencia física americana y el temor soviético, cuando ambos representan lo mismo, son una misma potencia en dos territorios diferentes, con un mismo dueño, y no dudan, como buenos hermanos, en repartirse el mundo (Yalta y ratificado en Helsinki). Mientras que ningún peligro común amenaza a estos amos, ellos seguirán con la farsa de su enemistad, por un lado los demócratas inspirados en sus derechos humanos, algo particulares y muy poco humanos y por otro lado los comunistas inspirados en los principios de su real convivencia. Pero de pronto aparece una nación que no cree en la enemistad de los amos, una nación que combate el capitalismo en su raíz y combate el comunismo ganandose a las masas de trabajadores restandose a las fuerzas del internacionalismo para formar un auténtico frente popular y nacional. Este es el caso histórico de la Alemania Nacionalsocialista.

El Pueblo Judío no podía permitir es te intento de despertar de Alemania en principio y de Europa entera más tarde y movió al mundo entero en una guerra colosal sin igual. Es éste un pueblo muy particular, considerado por sí mismo "el pueblo elegido", no ya democráticamente, lo que sería mucho más brillante, sino por dedo propio, lo que sin duda resulta más efectivo y sin discusión. Si bien ellos proclaman que el elector era dedo divino, un Dios al parecer bastante parcialista, que en un plano terreno tiene un paralelo en el Estado Español de UCD a la hora de convocar referendums y otorgar subvenciones.

Nosotros los N.S. luchamos por que el interés de la comunidad prevalezca sobre el del individuo, por ello, nuestros máximos enemigos serán siempre los elementos parasitarios, que sin aportar nada a la comunidad, pretenden y consiguen vivir a costa de ella. No tienen cabida en un nuevo orden. La especulación con aquello que por naturaleza es de todos y es hoy llevada a cabo impunemente por Urbanizadoras y Entidades Financieras sin escrúpulos serán combatidas en grado sumo. El dinero, como instrumento de cambio se impondrá al dinero como mercancía que produce por sí misma, y cobrará nuevamente la dimensión que le corresponde, no podrá realizarse tipo alguno de usura.

Nuestra concepción del mundo no se basa en el analizar temporal y por lo tanto perecedero de la situación económica de un determinado periodo. Tampoco se funda nuestra concepción del mundo en elevar la producción al máximo, sino que, respetando esta buena producción, se trata primero, de elevar la cultura, la moral y la ética del pueblo, nuestras tradiciones, luchamos por la continuidad de nuestro pueblo, de nuestra sangre, en una palabra de nuestra raza. Nuestra bandera es la de la raza, es la bandera de la solidaridad popular que no conoce más clases ni noblezas, que aquellas que emanan directamente del servicio que la persona preste a la comunidad. Nuestra bandera no fue definitivamente vencida en 1945, hoy con



nuestra presencia, así lo atestiguamos, crecemos con un torrente que arrasa a un mundo burgués dejando sitio a la Revolución del siglo XX. En toda la historia de un pueblo, su momento más sagrado es aquel en que despierta de su impotencia. Por el Socialismo Nacional y popular en una nueva Europa. Arriba Europa(aplausos).

## ALOCUCION DE LA CAMARADA Maria Jose Jimenez

Esta es la primera vez que se me presenta la oportunidad de hablar en un acto público en Valencia, y lo hago representando a las camaradas del F.F.

Ninguna camarada de CEDADE se dedica a la política por vocación, ni por que nos resulte agradable; cualquier chica militante de nuestras filas os dirá que ella preferiría quedarse a educar a sus hijos, trabajar o estudiar aquellas materias para las que tiene, seguramente más cualidades que para la política. Está claro que nuestra militancia es una obligación para con la raza blanca, es una obligación Etica... CEDADE es algo más que una nueva olítica, CEDADE es la última trinchera que ha quedado despues de la II Guerra Mundial... Los enemigos de la Raza, del pueblo, del romanticismo, de la naturaleza continúan luchando en contra de la Europa Blanca, que a pesar de tantos años intentando vencer al invasor no se rinde, pobre y casi sin fuerzas físicas quema lo mejor de su juventud para lograr la Victoria del Espíritu sobre la materia. Victoria que sin duda alguna ha de lograr cuando consigamos demostrar al pueblo que nuestros enemigos son también los de él, que nuestra lucha es la suya, que no existen obreros y empresarios que tengan que pelear continuamente para que el Judaismo se enriquezca a costa de los dos; que no tiene que haber un enfrentamiento de sexos pues lo que hace falta, sin duda alguna es que hombre y mujer luchen unidos contra la tiranía del sistema., que no existe esa igualdad, ya que la Naturaleza es hermosa gracias, precisamente a esa desigualdad que hace posible la complementación de los dos...

Son estas razones y no otras las que hacen imprescindible el trabajo político de la mujer Nacional Socialista.

Cedade no se limita únicamente a propagar una teoría política nueva, eso no sería revolucionario, sería demostrar que conocemos poco a A. Hitler si así actuásemos. No hay más que comprender lo que significó para A. Hitler Ricardo Wgner...

Es imposible de separar el Romanticismo del Nacional Socialismo, ya que el primero no es únicamente un movimiento cultural ni el Nacional Socialismo es solamente una revolución política, los dos coinciden en ser una misma forma de entender el bien y el mal, de vivir y de morir; el Romanticismo lo expresa a través del Arte en todas sus facetas y Hitler en Alemania intenta expresarlo con una nueva política.

Nadie que haya estudiado un poco de historia, —no panfletaria— ha de saber que en la época el Arte llegó a ser potenciado al máximo por A. Hitler, él mismo se encargaba en múltiples ocasiones de seguir los trabajos encargados, en plena guerra se organizó el "Festival de la Guerra", al que asistieron multitud de heridos... En las fábricas se organizaban conciertos para entretenimiento y formación del obrero — y no manifestaciones y asambleas como ofrece la democracia en nuestros días —. Todo ello nos demuestra que el N.S. es, sin duda alguna, algo mucho más profundo a que un simple programa político.

El artista necesita expresar, transformando una piedra en una figura que transmita sus sentimientos, pintando en un lienzo lo que su espíritu le empuja a pensar. El artista crea, pero, aunque necesite para realizar su obra elementos



Habla la delegada del F.F., una mujer en lucha.

materiales, él tiene la virtud de transmitir en su obra su espíritu al espectador; alte un cuadro de Gaspar David Friedrich, una escultura de A. Breker... el más profano se conmueve.

El romanticismo llega al pueblo, el pueblo tiene sentimientos, tiene espíritu, desconocerá las técnicas que se han empleado para poder realizar una catedral Gótica, pero al contemplarla se identifica con la obra le impresiona, la siente.

El arte no puede masificarse, no puede haber un arte por dinero, desde el momento en el que es el marchante y no el artista el que decide qué cuadro se ha de hacer o que escultura el Arte desaparece por completo: comienza el negocio.

A nadie le gusta la pintura Dadaísta, la música dodecafónica, todo esto no es arte, nadie siente lo que el "artista" quiso expresar con esa pretendida obra, necesita de un cartelito que le oriente a intuir al espectador el significado de la misma. El arte actual, igual que la política no es más que una tomadura de pelo.

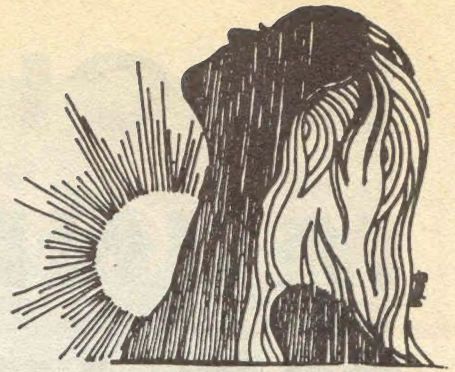
Pero que nadie se atreva a decir que lo es, si es artista y desea librarse de los marchantes no tendrá futuro, si es apolítico y desea vivir sin seguir los cánones marcados por la moda consumista y cultural, se condena a vivir incomprendido y solitario y si desea cambiar el mundo tiene, a buen seguro, en su contra a todos los estamentos de la sociedad ya que la propaganda en eso ha logrado fabricar un uniforme igual para todos: los nazis son malditos. ¿entonces porqué luchamos? Tal vez sea porque hemos descubierto que las mayorías no tienen la razón.



Posters anunciando el acto fueron distribuidos por Cedade Valencia por toda la ciudad. La voz del nacionalismo revolucionario sale a la calle.



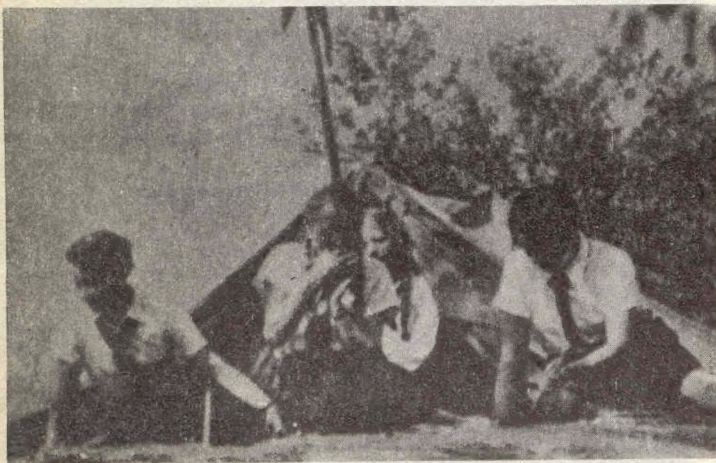
# La Naturaleza enriquece el espíritu



## LA NATURALEZA ENRIQUECE EL ESPIRITU

Cuantas veces en nuestra vida, nuestro estado de ánimo flaquea, unas veces con motivos y otras sin ellos; debidos estos últimos sin duda a los días en que nos ha tocado vivir, dentro de un ambiente lleno de superficialidad y materialismo, tantas cosas que en algunas ocasiones hasta hacen que nos olvidemos de nosotros mismos. En momentos como estos en los que estamos tan hastiados de cuanto nos rodea, desearíamos estar en un lugar apartado, donde poder encontrar un poco de paz para nuestro espíritu. Es entonces cuando necesitamos un contacto más directo con la Naturaleza; pero un contacto sencillo, tomando la mochila, cargándola a la espalda y emprendiendo el camino, que nos eleve la moral, nos dé nuevas fuerzas para superarnos y haga descubrir todo aquello que en la ciudad brilla por su ausencia.

¡Qué maravilloso es despertar por la mañana en la montaña! Abrir los ojos deslumbrados por esa luz que aparece en el horizonte en un punto lejano y que nos anuncia el nuevo día. Despertar con la melodía encantadora del canto de los pája-



Entre las actividades de las jóvenes del partido nacionalsocialista los campamentos y contactos con la naturaleza eran muy frecuentes.

La naturaleza infunde amor a la belleza y al pueblo, forma la sensibilidad y fortaleza el espíritu.

ros y las aves; respirar profundamente el aire puro que llena intensamente los pulmones, sentir en la piel la brisa suave y dulce de la mañana, sentarse sobre la hierba fresca, percibir el sonido, el olor de la Naturaleza que tantos encantos encierra. Oír a lo lejos, el susurro de un riachuelo, acercarse a él, observando el agua cristalina reflejándose en ella los rayos del sol que penetran por las ramas espesas de los sublimes árboles, ver el agua correr lentamente, sin prisa, en calma... desde su nacimiento, filtrándose por las rocas, rocas cubiertas de musgo fresco y verdoso, agua clara, limpia, donde la más pequeña piedra llama la atención, y la arena fina brilla como el más precioso diamante.

¡Qué grandiosidad y belleza contiene la Naturaleza! Todo invita a la reflexión, a encontrarnos más cerca con nosotros mismos, a aclarar nuestras ideas y ponerlas en orden; invita a la amistad auténtica, las personas se muestran más unidas, más sinceras en un ambiente de camaradería y servicio. Cada paso es un descubrir algo nuevo, observar una pequeña flor que aunque parezca insignificante, contiene belleza, colorido y perfección; una flor que para algunos quizás no tiene valor ni significado, al igual que la Naturaleza en sí. Y ver cuán bella es toda ella, que existan personas que no sepan valorar y apreciar todo lo bueno y el encanto que encierra, y prefieran pasar el tiempo libre en discotecas y sitios similares, empobreciendo su espíritu, sin aliciente alguno, atraídos por todo lo material, sin personalidad propia, que no sepan cuidar y respetar los animales y las plantas cuando van al campo, la sierra o la montaña dejando desperdicios y ensuciando cuanto ven a su paso. Y pensar que con este regalo tan maravilloso que Dios nos ha hecho, hagan tan mal uso de él. ¿Qué será el día que esto desaparezca a causa de personas tan descuidadas? Entonces habremos perdido uno de los tesoros más grandiosos y valiosos que hoy posee la Humanidad. Antes que esto ocurra hemos de concienciarnos y hacerlo comprender a cuantos nos rodean.

Si un tesoro, puro, sano, que enriquece el espíritu, el alma y todo el ser, apartado de los ruidos, la contaminación, las prisas, nos da paz, sosiego y fuerzas para superarnos y afrontar las tareas de cada día en la ciudad, ¿cómo no vamos a preocuparnos de que esto se conserve siempre? La Naturaleza ha sido creada por la mano del Todopoderoso: en ella hay espiritualidad, cada flor, cada árbol, todo es sobrenatural, esto será algo que el hombre no podrá crear el día que desaparezca.

Que el finalizar de cada día en la ciudad, sea para nosotros espiritual como la puesta de sol al atardecer, que va desapareciendo lentamente, apagándose, en calma, en profundo silencio inspirando paz y espiritualidad.

Fátima Melendo.

CEDADE — Apartado Correos 14.010— Barcelona (España) \* \* \* C.C. 40188-271— Bco. Español Credito- Pl. Cataluña  
Don . . . . .residente en . . . . .  
provincia de . . . . .calle . . . . .Num. . . . .Piso . . . . .

Desea información.

Desea ser socio de CEDADE, con una cuota de 25 ptas, 50 ptas, 100 ptas al mes pagandolas anualmente  
giro postal, talon bancario cruzado transferencia al banco arriba indicado.



# HACIA UN MUNDO MEJOR



"La verdad siempre triunfa al fin"

Observamos cómo, día a día, el hombre y también la mujer, se hacen partícipes, en su ignorancia, de la destrucción de cuanto de bello y natural les rodea. No me refiero sólo a la contaminación de aguas y ambientes, a la quema de bosques y prados, al ensuciamiento de campos y ciudades, a la matanza de animales para su distracción (caza, pesca) o para su alimentación; me refiero, y ese es el peligro, a la destrucción de sí mismo. Dejaré aparte la destrucción moral y espiritual para hablar solamente de la física.

Desde las vociferantes mujeres que gritan o piden la legalidad del aborto hasta la moralista sociedad pseudo-católica capitalista, que nos atenaza con su sistema de dominio de las masas por el dinero, todos están atentando contra la vida de seres que deberían (porque es necesario) nacer.

De acuerdo que no es el mejor sistema de vida el imperante hoy día. Nadie lo duda. De acuerdo que habría que mejorar y sanear la sociedad económicamente; que habría que liberar a la mujer de la tiranía del trabajo; que habría que dar más tiempo libre al hombre para que se dedicara más a su familia y poder todos juntos divertirse y formarse. Nadie lo duda. De acuerdo que hoy por hoy, pensar en una familia numerosa es poco menos que imposible. Pero lo que nadie puede poner en duda es la selección de esa familia. Ya Pitágoras consideraba que "rinde un testimonio más honorable a la Naturaleza una familia poco numerosa y escogida que otra superior en número e inferior en calidad".

Indudablemente nuestra civilización es anti-biológica. La vida en las grandes ciudades, la mecanización y los vicios, han apartado a los hombres de esa gran fuente de vitalización que supone el contacto con los elementos naturales en toda su pureza: aire libre, agua corriente, tierra, sol diáfano...

Si nos decidimos a llevar a buen término lo que consideramos la familia ideal, hemos de pensar que la salud de un niño comienza en el momento de nacer sus padres. Si los padres se crían sanos y fuertes, el hijo tiene hecha la mitad de su vida. Si los padres resultan débiles, es casi seguro que el hijo será un degenerado.

¡Qué pocos piensan en su juventud en los hijos que han de tener el día de mañana! Si cada individuo cuidase de su cuerpo con la idea siempre presente de que ese cuidado era la expresión del cariño hacia los hijos que un día habría de tener, se conseguiría la regeneración paulatina de la Raza. Regeneración de la que muchos autores hablan y escriben, que se considera necesaria y urgente por todo racista que se precie de serlo y que por muchas y diversas razones, vamos arrinconando en aras de politiquero barato y de café. ¡Hablar mal de tal o cual partido es muy fácil! Si aspiramos a revolucionar al Hombre, empecemos por nosotros mismos.

La ley biológica de la Herencia nos dice que en el ser que nace se repiten los caracteres, condiciones, cualidades orgánicas y psicológicas de los padres. El padre, como la madre, son los que condicionan el estado de salud o de enfermedad de su hijo: "La mujer es el molde en que se cuaja el porvenir".

No sólo se heredan los caracteres propios de cada Raza, sino también los adquiridos, sean buenos o malos. Si lo adquirido es bueno, aparece en el hijo como una cualidad inherente a su naturaleza, y la raza progresa; si lo adquirido es malo, la especie degenera o retrocede.

La naturaleza se vale de la combinación de las leyes para asegurar el progreso de las especies: la ley de selección, por la cual sólo persisten los más fuertes, los más sanos, los más inteligentes; y la ley de herencia, por la cual estas buenas cualidades se transmiten a los descendientes.

La transmisión las buenas condiciones y cualidades va poco a poco regenerando la especie. La transmisión de condiciones malas y morbosas, la va degenerando.

Teniendo muy en cuenta esto último, admitiremos la importancia de la buena preparación de la pareja que ha pensado en tener descendencia.

Ante todo un examen concienzudo del estado general del organismo. Análisis de sangre, orina, cromosómicos (de



Nuestro mundo es el de la sensibilidad y la espiritualidad.



estos últimos no existe ningún centro que los realice), revisión de la vista, pulmón, corazón, etc. etc. Segundo, puesta en marcha de todo lo que esté a nuestro alcance para llegar a conseguir un feliz embarazo y un mejor parto: Un niño acaba de nacer", no es un trozo de carne con ojos (como se oye salvajemente decir), es un miembro de nuestra comunidad racial y por el solo hecho de serlo, tiene derecho a que sus necesidades más primarias sean cubiertas; tiene derecho a una educación, a un trabajo, a una cultura, a una Libertad que nosotros hemos de proporcionarle.

Después de verle por primera vez, hemos de tomar conciencia de que su futuro dependerá en gran parte de nosotros, los mayores, los que creemos que todo sabemos y no nos damos cuenta de cuán grande es nuestra ignorancia. Pensemos rápidamente que no hemos de cometer con él los mismos fallos que sentimos en nuestro cuerpo. Empecemos desde ese momento su regeneración, para bien suyo y de toda la Raza.

Según el Dr. Letamendi: "En el estado actual de cultura, la regla es nacer ya deficientes y enfermos, es decir, sin la fuerza o vida que nos corresponde por legítima de nuestra especie", y que la mayoría de los individuos que pasan por sanos, no lo son más que de una manera relativa.

Dejando aparte la lamentable herencia producto de enfermedades tales como sífilis, capaz de dar hijos paralíticos, degenerados; como el alcoholismo, que puede producir locos, convulsivos, epilépticos, enajenados; como las neurosis y locuras capaces de engendrar locos, idiotas, criminales... o el cancer que dá hijos de escasa vitalidad y predispuestos a morir por el propio cancer.

Hablando de lo que se considera normalmente como gente sana, echemos un breve vistazo a los atentados que realizamos constantemente contra nuestro entorno y contra nosotros mismos. Como dijera Nietzsche: "¡No debes sólo reproducirte, sino superarte!" Y para conseguir esa superación habría que llevar a cabo una profunda revolución en la forma actual de vida. Revolución que empezaría con lo cotidiano en el seno de todos los matrimonios, entendiéndolo por matrimonio "la voluntad de dos de crear uno que sea más que los que le han creado". Así, habría que:

- a) Descongestión gradual de las contaminadas ciudades. Alejamiento de la vida de precipitación y tensión constantes.
- b) Ejercicio diario, preferentemente al aire libre, acondicionado a la edad, sexo y constitución.
- c) Acercamiento frecuente a la Naturaleza: campo, montaña, mar. Vida al aire libre en campamentos y travesías. Tumbarse al sol o escalar una montaña; aspirar una flor o trepar a un árbol: poesía y esfuerzo aúdados en engrandecer al hombre.
- d) Vuelta a una alimentación sin adulterar y lo más sana posible. Preferentemente a base de frutas y verduras, ocupando los productos agrícolas la cúspide en cuanto a consumo se refiere. No abusar y, mejor aún, desterrar la alimentación insana y antinatural que se usa actualmente: conservas, picantes, condimentos, carnes, dulces en exceso, etc.
- e) Perfecto conocimiento del efecto que pueden producir las drogas más o menos nocivas: café, coca, alcohol, cacao, medicamentos, etc., aún cuando sean consumidos en pequeñas cantidades y aparentemente no creen hábito.
- f) Hacer caso omiso de la gran cantidad de productos inservibles y a la vez intoxicantes que la machacona propaganda trata de imponernos como auténtica tiranía de la moda: cosméticos, tintes, sprays, zapatos altísimos y de una estrechez que asustan, ropas demasiado ceñidas o, por puro snob excesivamente sueltas (es decir, sin ropa interior), alterne y noctambulismo con la respectiva consumición de alcohol y tabaco y un largo etcétera que no beneficia en absoluto al pobre consumidor. Y,
- g) Acostumbrar al organismo a una auténtica y férrea disciplina que, aunque en principio (y sólo por lo degenerado de la sociedad actual) nos pueda parecer difícil, rápidamente la Naturaleza se pondrá de nuestra parte en ayuda de la regeneración que queremos realizar en nuestro organismo.



Trabajar en un mundo justo, por una sociedad limpia, no será la esclavitud que representa el trabajo actual.

En resumen, hemos de utilizar todo cuanto esté a nuestro alcance para evitar la relajación de costumbres y la enfermedad del organismo. Hemos de potenciar nuestra salud al máximo, cubrimos de una coraza de vitalidad física, como lo hacemos intelectual y culturalmente. Y tenemos la obligación de dar a las futuras generaciones la máxima belleza, el máximo vigor y la máxima salud.

Exigimos un Estado que se preocupe primero de sus ciudadanos y después de su economía. Que no se nos use como conejillos de indias para probar tal o cual producto conservero o tal o cual droga curativa. Exigimos médicos al servicio de la salud pública y con la misión de mejorar la Raza, que sean capaces de practicar sin falsa ética profesional un aborto terapéutico, movidos por su deber para la comunidad y no por enriquecerse en la clandestinidad. Exigimos la extirpación total del alcoholismo, las drogas, la prostitución, las violaciones, la homosexualidad, la mendicidad, el chabolismo, etc., como males que soporta el Estado, padece el Pueblo y repercute en la Raza.

Luchemos desde nosotros mismos, seamos capaces de utilizar nuestra voluntad para lograr nuestra salud. Antepongamos el deber a los placeres, la responsabilidad al anonimato, la personalidad a la masificación. Seamos una comunidad capaz de reencontrar nuestro Destino. Seamos la punta de lanza de esa Comunidad Nacional Socialista que lucha por su Raza.

Margarita Gumiel.

**NUESTRO  
FUTURO ES  
NUESTRA  
JUVENTUD**



# LOS MITOS MODERNOS



LOS MITOS MODERNOS

por J. BOCHACA

Toda época tiene sus mitos, sus totems y sus tabúes. Tiene unos valores consagrados, intocables, que nadie osa discutir. Y menos que nadie, los “revolucionarios” de la literatura, que sólo atacan a ideas o entidades que están heridas o enfermas, o han sido aplastadas por la mediocridad encarnada en el número. Esta es la realidad de la pretendida audacia de la literatura contemporánea. Por ejemplo, todos se declaran, ahora, enemigos de la Ley y apóstoles de la Nueva Moral (es decir, del inmoralismo), porque si todos reconocemos que las obligaciones morales y sociales son útiles, hay muchos que, en el secreto de su corazón, las soportan muy a desgana. Proferir obscenidades y blasfemias, glorificar la revuelta y el crimen, hacer —internamente— la apología del vicio, es algo que responde a los deseos comunes, más o menos conscientes, del “ciudadano”, ese deshumanizado subproducto de la Gran Termitera moderna. Es inútil negar la evidencia. En 1947, en el Estado de Alabama, la policía se declaró en huelga. En eso, como en todo, América debía dar la pauta: era la primera vez que las Fuerzas del Orden optaban, para apoyar unas reclamaciones salariales, por el desorden institucionalizado. En su profundísima obra “Imperium”, Francis Parker Yockey describe lo que sucedió: pillaje generalizado, ciudadanos supuestamente respetables cometiendo violaciones en medio de la calle, atracos, asesinatos y toda la más variada gama de fechorías, sin otro freno que el miedo ante las represalias de las eventuales víctimas. Recientemente, con ocasión del apagón eléctrico que sufrió la ciudad de Nueva York, las escenas se han repetido, aprovechando la oscuridad, y a pesar de que la Policía, esta vez, hizo horas extraordinarias.

Se critican las leyes, los usos y las reglas que han permitido hasta ahora, a los hombres soportarse los unos a los otros. Pero lo que no osará ninguno de nuestros revolucionarios de salón, adeptos de la Literatura, es criticar las modas intelectuales cuando éstas han sido aceptadas por la plebe. Jean Genet, en una de sus obras, sale al escenario y, dirigiéndose al público, enumera voluptuosamente sus vicios, proclamándose cleptómano y homosexual. Louis Aragon afirma, y publica, que él “se defeca en todo el Ejército francés en su totalidad”. Vlaeminck presentó una vez en una exposición, un cuadro que reproducía fielmente —¡él, tan abstracto de costumbre!— un montón de excrementos. Pero ni Genet, ni Aragon, ni Vlaeminck osarían, jamás, expresar el menor desprecio hacia la gente insignificante.

Y es que el Pueblo, es decir, la plebe, es un ídolo: más, es un Mito de nuestra época. Como lo es la Juventud. Como lo es el Socialismo.

No tenemos nada contra el Pueblo, ni siquiera contra lo que tal llaman. Tampoco tenemos nada contra la Juventud, por no haber alcanzado aún la edad canónica y porque entendemos que aquélla no depende exclusivamente de los datos de un Documento de Identidad. Y, por supuesto, tampoco estamos contra el Socialismo, aunque sí estamos contra el concepto que se ha adueñado de la palabra. Pero contra lo que, si estamos es contra la mitificación y el adocenamiento de esas ideas. Sinceramente, hemos querido hacer ese inciso porque nos causa verdadero pavor la inercia mental.

Si nadie osará decir una sola palabra contra la genticilla, proletaria o no, mientras dedicará epítetos de Juzgado de Guardia a todas las demás categorías e instituciones sociales, los despiadados “matamoros” de la moderna literatura, los Joyce, los Mann, los Ludwig, el mismo Kafka, pierden toda su agresividad cuando abordan el “encantado mundo de la juventud”. En cuanto al respeto que inspira el Socialismo, o mejor, el Marxismo, incluso a sus adversarios políticos y sociales, pongo por testigo a toda la prensa actual, en los países llamados capitalistas.

Tal vez el mayor de los crímenes que se ha cometido contra el Pueblo ha sido abandonarlo a su propio gusto, que es positivamente execrable. Aunque es cierto que el de los burgueses no vale mucho más. La belleza, en los tiempos en que llegó a reinar en este desventurado planeta, fué la creación



Bajo el Mito de la libertad y la democracia se han enrojecido de sangre los ríos del mundo.  
La guillotina, hija predilecta de la democracia y “libertad”.



de una dura disciplina, impuesta por los menos a los más... hasta que los más, con el Sufragio Universal, se deshicieron de ella con el suspiro de satisfacción de una gorda ama de cría al desprenderse de un corsé talle de avispa. Pero el Sufragio Universal ha hecho que la plebe de los intelectuales se haya dirigido al Pueblo para solicitar, mediante la baja adulación, su votos. Para ello, nada mejor que hacerle creer que es explotado. Un honrado barrendero municipal francés, que posee un modesto Citroën 2 CV, es tan desgraciado como un sueco que posee un Volvo o un español que se desplaza en Mobylette. Ni más ni menos. El sentimiento de las desigualdades naturales horroraba, antaño, a los humildes —que, por cierto, ya no merecen, hogaño, tal calificativo— la horrorosa envidia que envenena su existencia. Me consta que la mayor parte de los trabajadores manuales preferirían llevar una vida mucho más dura, siempre y cuando los demás también se fastidiaran. Esto explica, a mi juicio, los progresos increíbles del Comunismo... en los países no comunistas, naturalmente.

En cierta ocasión, en Francia, un inmigrante español que trabajaba por las mañanas por cuenta del Ayuntamiento de un pueblecito pirenaico como recogedor de basuras, me dijo que él ganaba 400 francos al mes, preguntándome luego si yo creía que con esa cifra se podía vivir. "Sí", le contesté. "Se puede vivir modestamente". Se me quedó mirando como si acabara de descender de un platillo volante.

Cuando hablamos de Pueblo, evidentemente, no nos referimos a una escala social basada en la Economía, sino a lo que antaño se denominaba Plebe, y que designa todo lo que se encuentra por debajo de un determinado nivel de la sensibilidad. Existe una plebeyez del proletariado, como existe otra de la burguesía y aún otra, inexcusable, de las clases económicamente pudientes. Curiosamente, la plebe de las llamadas clases media y alta, y hasta del Clero, es respetada por nuestros literatos, a pesar de constituir un blanco facilísimo y tremendamente vulnerable.

Desde que los ingenuos creen —o fingen creer— que con la instrucción, laica y obligatoria, puede elevarse el gusto popular, éste no ha cesado de descender. Tal gusto sólo se concebía en la cercanía inmediata de la naturaleza, o en la dependencia y la imitación de una cierta aristocracia, en el sentido etimológico de esa palabra. Entregado a sí mismo, el Pueblo, la Plebe, se entregará a la mecánica, como máximo, a la cibernética. En casos excepcionales, legará penosamente al nivel de lo mediocre, es decir, al espíritu burgués (si se trata de un proletario) o al espíritu de "ejecutivo" (si se trata de un burgués) que constituyen su acariciado y secreto sueño. Y en casos más excepcionales aún, se elevará a un nivel realmente superior. Pero eso no demostrará absolutamente nada. ¡Los grandes hombres salidos del Pueblo!... A veces se encuentran diamantes entre la arcilla o la grava, que, ciertamente, no los han producido. Son las clásicas excepciones que no hacen más que confirmar la regla general.

El mito del Pueblo, va muy ligado, de hecho, al del Proletariado, como se decía hasta 1945, o al del Socialismo, como se dice hoy día. Cuando los políticos profesionales, por ejemplo, se refieren a las "clases populares", designan a su clientela



"Es necesaria una declaración de guerra de los hombres superiores a la masa. Por todas partes la mediocridad se coaliga para hacerse con el poder. Todo lo que reblandece, suaviza, obra en favor del sufragio universal, o sea del dominio de los hombres inferiores.

F. Nietzsche

potencial, a los que Spengler llama "aristócratas del mono" (1) a los marxistas. Y sin embargo, si examinamos con un mínimo de espíritu crítico el famoso apóstrofe de Marx: "¡Proletarios de todos los países, uníos!", la primera pregunta que se nos ocurre es: "Unirse, ¿para qué?... ¿Para repartir de acuerdo con los módulos de la sacrosanta Igualdad los bienes de este mundo, tal vez? Entonces ya no se trata, para los obreros de Occidente, de recibir, sinod de dar. Tienen muchísimo más que lo que les corresponde, según las cuentas marxistas, si se toman en consideración —como debe hacerse en pura ortodoxia comunista— los obreros hondureños, indios, indonesios, bolivianos, chinos, bostwanos, watussis, bambaras, etc. La corriente del Socialismo marxista ha cambiado de signo. En Occidente, el Marxismo ya no es —ya no puede ser— una reivindicación, sino un sacrificio. Y un sacrificio, que, en un mundo en plena expansión demográfica, apenas significará, haciendo muy bien las cosas, siete granitos de arroz diarios más para nuestros hermanos subdesarrollados, explotados por la barbarie imperialista—colonialista que, apoyándose en el sudor de los pueblos oprimidos, etc., etc., etc.

Hemos dicho y lo recalcamos, haciendo las cosas bien, salvedad que hacemos a efectos puramente polémicos, pues todavía no se conoce un sólo caso, de memoria de hombre, de una administración —marxista o no, y la marxista menos que ninguna— que no ponga en práctica el añejo principio expresado por el refrán popular: "Quien parte y reparte se queda con la mejor parte". De manera que los siete granitos de arroz pronto se desvanecerán en las escudillas de los desgraciados, aunque, eso sí, es probable que sus representantes—administradores vieran notablemente mejorada su dieta... Y sobre todo, ¡por favor!, que no se nos venga con el viejo y desacreditado slogan: "Primero, que paguen los ricos!" La riqueza de los ricos, monetizada, no es más que una ínfima gotita de agua en el océano de la galopante demografía mundial. Aparte de que los ricos, los verdaderos ricos, los que dirigen el cotarro de todas las Internacionales, incluyendo la Internacional Marxista, esos no han pagado ni pagarán nunca.

Otras preguntas que haríamos a cualquier creyente en esa entelequia populista—proletaria, suponiendo que encontráramos uno con el suficiente coraje intelectual para responder



Si gustais de planes utópicos os diré que la única solución del problema político sería el despotismo de los sabios y de los justos, de una aristocracia pura y verdadera, obtenida por la unión de los hombres de sentimientos más generosos con las mujeres más inteligentes.

A. Schopenhauer.



francamente, sería la siguiente: "¿Es o no es cierto que el proletariado es lo que aspira a dejar de ser proletariado? ¿No se trata, según Marx, de "expropiar a los expropiadores?" ¿No es pues, inútil alabar a una clase cada uno de cuyos miembros, tomado aparte, no desea más que salir de tal clase? ¿De verdad creéis que quedarían muchos proletarios sin traicionar la revolución social si se les presentara la posibilidad de sacrificarla a una revolución personal de la que ellos fueran los beneficiarios?"

**"Una ideología que , rechazando el principio democrático de la masa, aspira a consagrar este mundo en favor de los mejores, es decir , en favor del hombre superior, está logicamente obligada a reconocer también el precepto aristocrático de la selección dentro de cada nación, garantizando así el gobierno y la máxima influencia a los mas capacitados en sus respectivos pueblos. "**  
**Adolf Hitler "MI LUCHA"**

Y aún más: "¿Cómo es posible que haya mentes capaces de pensar, a menos de hallarse en pleno delirium tremens, que el camarada Brejnev, o el chino sucesor de Mao, de nombre impronunciable, están preocupadísimos por el salario mínimo vital, con escala móvil, del metalúrgico de Renault o del oficial planchista de segunda de Seat?..."

Y, no obstante, el caso es que tales gentes existen, lo cual, pese a las grandes realizaciones técnicas de la Epoca, debe instar a la especie humana a una saludable dosis de modestia. Y es que, así como el salvaje cree reales las visiones de sus sueños, el proletario, en un país civilizado, no se halla demasiado alejado de un tal candor. El samoyedo que ha soñado en una foca tricéfala y, al levantarse, empieza a buscarla alrededor de su igloo, no se halla, intelectualmente hablando, muy lejos del proletario que cree en el "Gran Reparto".

El tercer mito de esta sociedad de tránsito en la que nos ha tocado vivir es el mito de la Juventud. En efecto, al desplazarse más y más hacia una atmósfera totalmente plebeya, la sociedad moderna toma modelo entre lo que hay de más vulgar entre las representaciones de la vida, es decir, el Cine, la canción "popular" y la Televisión. Pero tales "artes" ceden, por razones comerciales sobre todo, un lugar desmesurado a la "juventud". Cuando el romanticismo exageró de tal modo la importancia de los jovencitos enamorados, ciertamente no podía imaginar que todo ello terminaría por dar paso a aberraciones tan estúpidas como el culto de los "ídolos" melenudos, rugientes y guitarreros, los escenarios de films insípidos donde se trata de las cogitaciones sado-masoquístico-erótico-tontorrónicas de mozalbetes cuya edad mental será, siempre, de doce años. Sin contar los adolescentes que se pavonean, musitando un idiótico argor de subnormales, y las doncellas (???) que en un tono sin réplica, definen todo lo divino y lo humano.

Sociólogos, pedagogos, políticos profesionales incluso, tienen todos un verdadero pánico a quedar desconectados de la Juventud. Y, en efecto, se unen a ella, de la misma manera que el anciano octogenario vuelve a su primera infancia y hace y dice chiquilladas propias de un niño de 10 años, lo que provoca la indulgente sonrisa de sus sexagenarios retoños, cuya edad mental es, por lo menos, de quince.

Yo me encontraba, una vez, en un grupo, en el que varias personas de cierta consideración, discutían sobre las dificultades del momento. Cuando se hubo dicho todo, un viejo erudito, autor de un tratado de 500 páginas sobre las comunidades artesanales francesas en la Alta Edad Media, se volvió hacia un muchacho que allí se hallaba y le preguntó, con gran deferencia:

—¿Y qué piensa la Juventud?

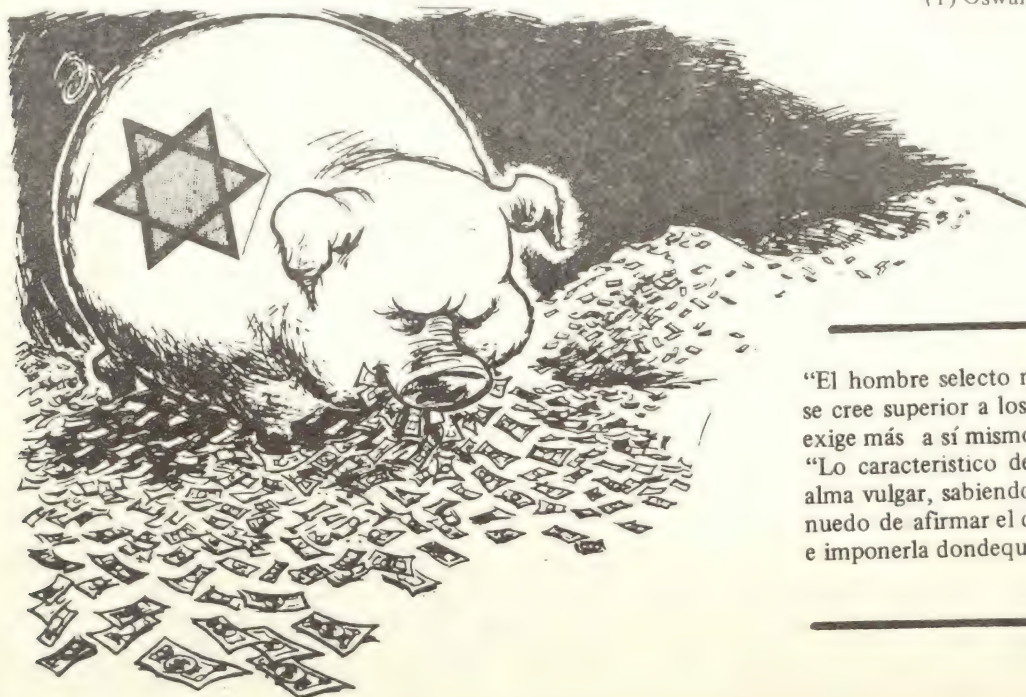
Ocurrió que "la Juventud"; en aquel caso un mancebo simple e infecundo, declaró, honestamente, que no pensaba nada denada. Pero, al cabo de un rato, sintiéndose, sin duda, con fuerzas, aseveró:

—Yo tengo en mi favor mi dinamismo. Recuerdo que el dinamismo no venía a cuento, pero también recuerdo que, como toda frase hacha, quedó muy bien.

Yo pienso que una verdadera juventud está lejos de todo eso. No se puede, lógicamente, sentir satisfecha, sino desilusionada, cuando se le dice que ella lo es todo por sí sola, porque esta idea, si no es inconsciente, debe forzosamente darle vértigo. La juventud llega para alistarse en el combate. Pero el combate no lo ha iniciado ella; necesita, pues, recoger una herencia: una gran herencia. La juventud de un país es una fuerza de la Naturaleza que viene a ponerse al servicio de un destino histórico pero que, por sí misma no brota de una vida cualquiera. Es como la primavera de una raza, quiere continuar a los antepasados, de los que emana y respeta, haciendo una obra que ellos, las más de las veces, no podrían prever, pero que podrían aprobar. Una juventud como la actual, que llega a la acción en el momento dramático de un mundo que cambia, debe ser, a la vez, fiel a su esencia y nueva. Este es el papel que le incumbe. Sin duda es difícil, pero es muy hermoso.

Esta es la juventud que, si debemos —los europeos— sobrevivir, precisamos. Como precisamos de un Pueblo que, como primera providencia para su regeneración, debe volver al contacto con la Naturaleza. Y de un Socialismo que, desembarazado de su carga marxista, acabe con el Proletariado y sus condicionantes de Envidia y Odio de Clases, y devuelva al trabajador la dignidad humana que nunca debió perder.

(1) Oswald Spengler: "Años decisivos".



"El hombre selecto no es el petulante que se cree superior a los demás, sino el que se exige más a sí mismo que a los demás"

"Lo característico del momento es que el alma vulgar, sabiéndose vulgar, tiene el derecho de afirmar el derecho a la vulgaridad e imponerla dondequiera."

Ortega y Gasset



# EL HOMBRE VELETA: LA MODA

## EL HOMBRE VELETA

La moda es característica de un periodo determinado que trae consigo cambios que abarcan todas las facetas del hombre (formas de vestir, pensar, divertirse, etc.) estas modas se reflejan sobre todo en aquellas personas que no tienen todavía formada su propia personalidad. Este tipo de gente se deja guiar por una minoría "aborregada" cuyo único interés es el materialismo económico, dejando a un lado el cultivo de la propia personalidad.

Esto no quiere decir que nosotros nos encerremos entre cuatro paredes y no queramos ver los cambios producidos a nuestro alrededor, sino que, pretendemos que se haga sólo aquello que creamos positivo y con lo que nos creamos identificados; rechazamos todo aquello que nos hace antipersonalistas, debemos crear y fructificar nuestra propia personalidad.

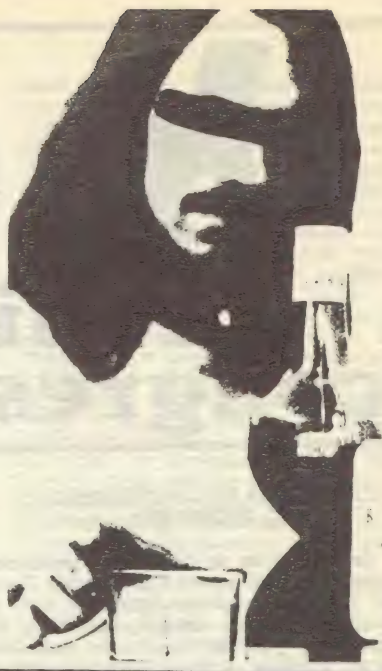
Decimos NO AL MOVIMIENTO MASIVO.

La moda, por ser moda de vicios caros, es seguida por aquella masa cuya posición social es lo suficientemente elevada como para sostener los caprichos actuales; la gente que carece de los medios económicos suficientes hacen lo que sea por ello y así se llega a la delincuencia. El ejemplo más claro lo encontramos en esa moda sionista tan actual: la droga.

La moda puede tener como positivo la llegada de nuevas ideas que eleven al hombre espiritual y moralmente, pero lo que no aceptamos son aquellas que nos dejan a la altura del zapato, ya que las personas que siguen la moda de las nuevas ideas nunca llegarán a formarse como tales, porque estas ideas son pasajeras.

Las diversiones de moda son: cine, discotecas, guateques, orgías, etc. En el caso del cine no sirve más que para desprestigiar este séptimo arte, con sus dichas modas pornográficas clasificadas S (Superguarras).

En el caso de las discotecas invitan a la gente a desmadrarse al son de una música que no merece ese nombre ya que sólo se oyen gritos y zumbidos. Y como colmo de moda discoteca tenemos a los fans del "Travolta" que se han dejado sorber el seso por ese personaje creado, como no, por los siempre "innovadores y originales americanos" y nosotros, españoles nos creemos más "progres", más europeos siguiendo estas modas degradantes.



La única moda permanente: el vicio.

Las modas de pensamiento vienen dadas por dos vertientes: capitalismo y comunismo. A la primera pertenecen aquellas personas que su clase social se lo permite; y han hecho que la palabra fascismo decaiga en torno a su significado, siendo utilizada por niños y niñas de papá que se hacen llamar fascistas o "fachas", esta última palabra tan de moda. A la segunda pertenecen, generalmente, personas menos acomodadas que se hacen llamar demócratas demostrando en repetidas ocasiones lo contrario. Vivo ejemplo español comunista es el Sr. Carrillo, teorizando y promulgando sus ideas que a simple vista parecen buenas, mientras él se pega una vida...

Lo que más ha influido en la actual juventud ha sido la forma de vestir. Esas modas extravagantes que lo único que pretenden es ir llamado la atención. Aquí podemos hacer también dos distinciones: Los niños y niñas que van a la moda más cara y más actual y que no miran si les va o no con su persona, el caso es aparentar, frente a los que visten de una anera desprecupada aparentando ser verdaderos cerdos.

Nosotras, mujeres de CEDADE, no queremos modas extremistas; promulgamos el equilibrio en todos los aspectos de la vida. Consideramos a todas estas personas que dejan a un lado el cultivo de la propia personalidad para abrir paso a estas cosas tan insignificantes: Hombres Veleas.



Frente Femenino de Valladolid.



Uniformidad, porque es el espíritu, el carácter lo que diferencia a los hombres.

Uniformidad exterior para indicar que la riqueza interior es la que vale.

Disciplina de los cuerpos, libertad interior.

Frente al hippy, diverso en sus extravagantes ropas pero vulgar en su espíritu, idénticos en sus vicios y debilidades, nuestro uniforme de lucha y riqueza de estilo.



# NOE.

## Crónica de un congreso prohibido



### CRONICA DE UN CONGRESO PROHIBIDO

En Septiembre de 1951 se crea en Zurich (Suiza) la Asamblea del Nuevo Orden Europeo (NOE). El primer Secretario sería el actual Dr. Gaston Armand Amaudruz, los países que participaron en su formación fueron Alemania, Italia y Suiza, a los que se añadirían posteriormente países como España, Bélgica, Suecia, Inglaterra, Canadá y otros varios.

Su línea ideológica sigue claramente las concepciones Nacional Socialistas, que en la primera mitad de nuestro siglo afloraron en diversos países de Europa, oponiendo un frente insalvable a la total infiltración de las ideas liberales y marxistas que, como un cáncer corroían la Cultura Occidental, pudiendo desde dentro, desde la misma base de la Nación, los trabajadores, todo lo que de grande y bueno ha sido siempre atributo de nuestro Suelo, de nuestra Raza, y de nuestro Espíritu.

En pocos años, el carisma, la grandeza y la justicia social del Nacional Socialismo ganaron el alma de los mejores europeos que serían luego aplastados por la máquina de la guerra, por la fuerza de las armas, por el engaño pagado por el oro de las arcas judías de Europa y América.

Hoy podemos afirmar orgullosos que la sangre de tantos espíritus jóvenes no cayó en tierra baldía, y pocos años después de la inevitable derrota del 45, en medio de la más vergonzosa represión ideológica que conozca la Historia, una valiente minoría se va rehaciendo poco a poco, trazando la ruta de la futura lucha, entre ellos, los primeros miembros del Nuevo Orden Europeo.

El NOE, realiza una Asamblea bianual a la cual acuden representantes de diversos países blancos.

El desarrollo de tales reuniones ha llevado siempre, como compañero de viaje, toda clase de problemas, como la persecución política de sus componentes que afectaban en gran manera la libertad personal de cada uno de ellos, aún en su misma vida privada, la ausencia casi total de medios económicos que

padecían, aunque sólo fuera una parte de los inevitables gastos de viaje, pero sobre toda clase de insospechados problemas, resaltan con luz propia, las sucesivas prohibiciones de tales reuniones, que, poniéndolas al margen de la ley, les obligaba a una indeseada clandestinidad.

El NOE no pretende ser una fuerza de presión o de combate efectiva contra las fuerzas esclavizantes de Yalta, sino que su caballo de batalla es la actualización y estudio de las concepciones social-racistas por las cuales luchan otros grupos y organizaciones en todo el Mundo Blanco, de un modo más efectivo y aún con las armas.

Entre tales consecuciones intelectuales, merecen destacarse la publicación de un Manifiesto Social Racista que limpiamente esclarecía la teoría racista o racialista que tan denigrada es por los que están tan interesados en la degeneración que acarrea la mezcla racial. Tales teorías racialistas propugnan una política biológica en defensa de todas las razas, dejando claramente asentada la desigualdad de todas ellas. Cataloga como Raza Blanca a los Europeos y a las naciones de otros continentes construídas por Europeos (Sudáfrica, EEUU, Australia, etc), dondequiera que éstos se hallen. Propugna la Eugenesia, factor básico de una raza sana, así como el control de los matrimonios entre los mejores elementos raciales. Establece los manejos de la raza judía en contra de la nuestra y alienta, por lo tanto, a una lógica y urgente defensa propia. Ensalza los valores eternos e inherentes a la Raza Blanca, como son la valentía, el orden, el honor y el sacrificio, entre otros.

Capítulo aparte merece una radical justicia social que elimine los privilegios de clase o casta, defendiendo los intereses de la comunidad sobre los particulares, aunque confiere una especial importancia a la libertad individual que ha sido abolida en los países marxistas. La propiedad privada, la participación de los trabajadores en la empresa, la cultura al alcance de todos, la eliminación del sufragio universal, etc., estos y otros puntos forman la base principal de los trabajos desarrollados.

La historia del NOE-1979, comienza con la propuesta desde Lausanne para que la Asamblea se celebre de nuevo en Barcelona. A despecho de las supuestas libertades que las democracias occidentales no se cansan de

pregonar es casi imposible reunirse en cualquier otro país sin sufrir los seguros riesgos de una encarcelación o impagable multa, así pues, desde Barcelona se acepta la responsabilidad de la perfecta ejecución de las reuniones.

Después del acostumbrado deambular por las oficinas y ventanillas de la burocrática democracia, conseguimos al fin, lo que realmente deseábamos: la prohibición. Verdaderamente, nos habíamos sentido defraudados de no haberla conseguido. La prohibición de nuestras reuniones por los comunistas y demócratas, no hacía sino refrendarnos y fortalecernos en nuestra lucha, porque representaba una prueba palpable de que estábamos en el buen camino, de que la lucha es cada vez más dura, pero de que tenemos la razón, la razón que nos dará la dureza necesaria para contrarrestar tantas injusticias y engaños. Mientras en toda Europa se realizan toda clase de reuniones legalizadas y abiertas de mafiosos, sectas macabras y orientalistas, gays y lesbianas, comunistas y demócratas y, aún la de la Euroderecha, llamada "fascista" pero que no debe serlo tanto, puesto que no tienen ninguna traba por parte de las autoridades antifascistas (o sea, todas). ¿Será tal vez porque los llamados euro-derechosos no son sino unos reaccionarios de derechos que han vendido al mejor postor las concepciones auténticamente revolucionarias y nacionales de estas jóvenes generaciones que les siguen, cuyos ideales serán destruídos en poco tiempo por sus mismos caudillos?

### BIENVENIDOS A BARCELONA

La soleada tarde del Viernes Santo, 13 de abril, Barcelona (ciudad llamada Archivo de la Cortesía) recibe, como primer invitado al Secretario Dr. Amaudruz, después durante el día irían llegando el resto de componentes de la Comisión, entre los que destacamos a Mr. Pierre Clementi (Francia), Thies Christophersen (Alemania), Mr. Debbaudt (Bélgica), cuatro camaradas en representación del diputado italiano en el exilio Sandro Saccucci, una nutrida representación de FANE (Fédération d'Action Nationale Européenne) de Francia, encabezada por Mr. Marc Fredriksen y Mr. Faci, así como diversos militantes nacional revolucionarios de diferentes países



NOTRE EUROPE.  
Mensual Nacionalrevolucionario.  
Director: Marc Fredriksen.  
Redactor: Michel Faci.

NO SOMOS LOS ULTIMOS  
DE AYER, SOMOS LOS  
PRIMEROS DE MAÑANA

**CEDADE**



de Europa. El bloque de CEDADE, por su puesto es el más numeroso pues algunos de nuestros camaradas serían los esforzados encargados de las traducciones en los diferentes idiomas que, profusamente, se usarían, no sólo durante las sesiones de trabajo sino durante todas las horas libres del día, de incansables charlas en un franco marco de camaradería europea, profundas y provechosas conversaciones ideológicas que duraron, en algunos casos, hasta altas horas de la madrugada. El idioma más usado sería el francés, seguido del inglés y alemán y hubo alguno de nuestros camaradas que durante los tres días usaron, como pudieron, 3 o 4 idiomas diferentes contribuyendo con ello, decisivamente, al buen funcionamiento y desarrollo de las diferentes ponencias.

### CONCEPCIONES ACTUALES DE UNA IDEOLOGIA VIVA

La Euroderecha y las Elecciones al Parlamento Europeo fueron los temas más actuales e importante a tratar en el que hubo un acuerdo total en rechazar la llamada Euroderecha, principalmente por considerar que los tres partidos que la forman no se han destacado nunca por su europeísmo, sino por un nacionalismo cerrado a ultranza en el que parece no importar la suerte que corran los demás elementos de la misma raza aunque de diferentes naciones, parece haber en ellos una especie de ceguera en darse cuenta de que el problema del comunismo y del liberalismo es más el problema de un determinado grupo racial que dirige ambas concepciones, y no el de unas artificiales fronteras geográficas. También se condenó el anticomunismo basado en una mera conservación de privilegios adquiridos. El tema queda rubricado por medio de un llamamiento a la lucha por la libertad de opinión, no sólo para las demás ideologías que ya la poseen ampliamente, sino para nosotros, los social-racistas que carecemos de ella totalmente.

Desde Francia, uno de nuestros mejores camaradas, Raymond de Witte, expresó su sincera adhesión a nuestros trabajos y al mismo tiempo mandaba un breve proyecto de resolución, condenando el abuso estatal de los impuestos excesivos, que no sólo no favorecen la solución del problema del creciente paro en Europa, sino que lo agravan, pues los industriales se ven coartados en contratar nuevos empleados ante la certeza de verse ahogados por los impuestos estatales que ello conlleva. Asimismo, hubo un acuerdo total en aprobar su intensa denuncia contra la desmedida ola de sucio erotismo que nos invade, pero que jamás ha sido condenada por los llamados partidos de derecha o izquierda.

El Instituto Superior de Ciencias Psicosomáticas, Biológicas y Raciales, nos envió desde Canadá su especial contribución firmada por uno de nuestros mejores ideólogos actuales, el Dr. Jacques Baugé-Prévost, buen colaborador de CEDADE en múltiples ocasiones, que hace especial hincapié en la infiltración de razas y culturas totalmente extrañas a la nuestra

que defendemos, que no sólo lleva al grave deterioro de la más creadora de las Culturas, sino a la propia y material extinción de las vidas de los individuos de nuestra Raza, principalmente por medio de la creación artificial de unas circunstancias económicas que nos inclinan hacia el aborto masivo, que ha logrado poner el índice de mortandad por encima del de natalidad en Occidente. Asimismo, propone la vuelta hacia una medicina más natural y preventiva y hacia un racismo lógico que no hace sino seguir las reglas de la Naturaleza, creadas por Dios y no por politicastro de salón.

Nuestra reforma de la legislación económica en la sociedad de accionistas, es uno de los puntos menos conocidos por la masa del pueblo y aún por muchos de nuestros partidarios. Tal reforma social, está basada en 4 puntos principales, a saber:

- 1.- Eliminar el anonimato de las empresas.
- 2.- Restablecer la responsabilidad personal.
- 3.- Proteger al pequeño accionista.
- 4.- Asegurar los derechos del trabajador y de la colectividad.

A tales efectos se tomarían las medidas siguientes: 1) Las acciones serán nominativas y sólo podrán pertenecer a ciudadanos europeos. 2) El director o los directores que disponen de plenos poderes serán económicamente responsables de su trabajo. 3) La contabilidad será reglamentada por la ley. 4) La usura será atacada por los que tengan derecho en justicia. 5) Los beneficios serán repartidos entre los colaboradores y accionistas. 6) No se podrá ser miembro de varios consejos de administración.

El autor de la ponencia anterior Dr. Amaudruz advierte asimismo del peligro que supone la nueva situación política de China Comunista, que hace poco entró a formar parte del Banco Mundial así como de la Comunidad Atómica. Su última alianza con Japón parece ser un serio intento de aprovechar la superior tecnología japonesa y ponerla al servicio del poderoso potencial humano chino, lo cual supondría un serio peligro para los mercados occidentales y un futuro y temible desarrollo militar. Sobre esta cuestión, hubo una serie de encontradas y diversas opiniones sobre la duración de esta última etapa, pues, mientras algunos opinaban que China estaría pronto en condiciones de dar la batalla a Rusia y al mundo occidental, otros opinaban que la URSS era y sería aún por mucho tiempo demasiado potente como frontera europea.

La tiranía de las llamadas democracias fue justa y ampliamente condenada a la vista de los

casos fehacientes del Dr. Manfred Roeder que, con mujer y 6 hijos fue desposeído del derecho de ejercer su profesión de abogado tan sólo por prologar un libro llamando a la conciencia del pueblo alemán para que arroje fuera de él el complejo de culpabilidad de unos crímenes jamás cometidos; la posterior persecución política de nuestro camarada Roeder, le ha obligado a dejar su familia y su hogar para refugiarse en otro continente, sin cesar por ello su persecución. Similar represión han debido sufrir en Alemania otros como el Dr. Thies Christophersen y el Dr. Monaco, castigados por unos delitos de libre expresión que tanto dicen defender tales democracias... En Francia, tras los asesinatos de Joachim Peiper y François Duprat, los doctores de Universidad Maurer y Faurisson han perdido su trabajo por declararse Nacional Socialistas y negar totalmente los crímenes imputados a tal ideología; en todos los países se lleva a cabo una vergonzante persecución de nuestros camaradas que son despojados de todos sus derechos provocando sus exilios.

En Italia asistimos como indignados testigos al caso del diputado del MSI Sandro Saccucci, que fue perseguido por defenderse con las armas de un ataque de los terroristas comunistas. Su personalidad, su trabajo y su prestigio ante el pueblo hizo que saliera reelegido en su cargo aún después de su forzado exilio.

Nuestro camarada Saccucci, ante la imposibilidad de asistir a nuestras reuniones, presentó por escrito, a deliberación, su trabajo de la "Tercera Posición", (cuya primera parte se publicó en el Boletín num. 85, y cuya última parte se reproduce en este ejemplar), dando muestra con ello CEDADE de nuestra total adhesión a su lucha, que es también la nuestra.

No quisiera terminar la crónica del Congreso del Nuevo Orden Europeo de 1979, sin hacer notar el total acuerdo adquirido en la olvidada defensa de la Naturaleza, la agricultura y del campesino, que son para nosotros, pieza vital e imprescindible de nuestro futuro Estado, reproduciendo parte de las palabras del Dr. Christophersen, en su tesis: "El campesino ama su suelo y está presto a defenderlo, es un hombre de confianza, fiero, fuerte, sin miedo, señor de sí mismo, CONSCIENTE DE SU SANGRE".

JOAQUIN CARRERO

## Delegado de

# CEDADE



## Die Bauernschaft

FÜR RECHT UND GERECHTIGKEIT

Organ der „Bürger- und Bauerninitiative e. V.“



INSTITUT SUPERIEUR DES SCIENCES  
PSYCHOSOMATIQUES, BIOLOGIQUES ET RACIALES

AKADEMIE FÜR PSYCHOSOMATIE, BIOLOGIE UND RASSEKUNDE

Secrétariat  
Europe et Afrique: Case Ville 28, Lussan, Suisse  
Amérique et ailleurs: C.P. 301, succ. Yverville, Montréal 151, Canada

"Die Bauernschaft, dirigida por Thies Christophersen, viejo luchador afiliado al NOW, representa una de las mas serias tendencias renovadoras en Alemania, por unir a una ideología clara y perfecta, un estilo personal impecable. El Instituto de Ciencias Psicosomáticas, Biológicas y Raciales con sede en Montreal (Canada) ha sido uno de los mayores éxitos del NOE, logrando editar magníficas obras ideológicas y promocionar a camaradas como Rene Binet, totalmente olvidados.



# N.O.E.



## NUEVO ORDEN EUROPEO

### EL NUEVO ORDEN EUROPEO

El Nuevo Orden Europeo (NOE) es una organización revolucionaria creada en Zurich en Septiembre de 1951 por Gaston Armand Amaudruz (Secretario General del E.V.S.: Oficina de Enlace Europeo) y que, aglutinando miembros de diversos países, tiene como principales metas la defensa de la raza blanca, la obtención de una verdadera justicia social y la unión de Europa.

Los países que participaron en su formación fueron Alemania, Italia, Francia y Suiza. Posteriormente se han ido adhiriendo nuevos países como España, Bélgica, Inglaterra, Suecia, Turquía, Irlanda, Polonia, Hungría, Croacia, Rumania y Canadá.

El NOE realiza una Asamblea bianual con participación de representantes de los distintos países que lo integran. Ello no obstante, con el correr de los años, la realización de estas asambleas siempre dentro del marco de la legalidad, se va haciendo más dificultosa, pues las autoridades democráticas consideran a esta organización como "uno de esos grupos neo-fascistas que conspiran desde la sombra para la supresión de las democracias europeas" (como por ejemplo ocurrió en Suiza en 1962) y deniegan la autorización correspondiente.

Los integrantes del NOE se clasifican en miembros de segundo grado, miembros de primer grado y socios honoríficos.

Los miembros de primer grado son aquellos nuevos adheridos que, después de pasar con éxito las pruebas requeridas, se comprometen a obedecer las directrices de los miembros de segundo grado a quienes han sido confiados. Después de un tiempo y si han demostrado sus valores pasarán a su vez, a ser miembros de segundo grado. Estos últimos son los miembros más antiguos y de probada responsabilidad y también los únicos que tiene derecho al voto en las asambleas de esta organización. Para los gastos ocasionados, los miembros aportan una cuota. En las asambleas anuales se toman las decisiones pertinentes y se decide la admisión o expulsión de nuevos o antiguos miembros.

El NOE ha publicado un manifiesto social racista que en síntesis propugna una política biológica en defensa de la raza que determina toda cultura y que constituye el alma de todas las civilizaciones. Sostiene la desigualdad de las distintas razas humanas al mismo tiempo que muestra su respeto por todas ellas. Identifica a Europa con la raza blanca, considerando europea a cualquier persona de esta raza dondequiera que se halle. Defiende la eugenesia como factor básico de la herencia y propugna el control de los matrimonios. Constata la importancia que los judíos confieren a su raza y conmina a la raza blanca a luchar por su supervivencia. Fomenta la natalidad y ensalza valores como la valentía, el orden, el honor y el sacrificio.

En el plano de la justicia social coloca en primer lugar el interés común por encima del individual y ataca indefectiblemente la usura. Confiere singular preponderancia al individuo al que defiende se debe valorar por sus propias aptitudes. Defiende la propiedad privada dentro de un orden y la participación de los trabajadores en los beneficios de la empresa. Estos, en consecuencia, tendrán derechos y obligaciones ineludibles para con ella. El proletariado debe desaparecer y todo trabajador participar en la vida cultural del país al que pertenece. El poder deberá quedar en manos de trabajadores intelectuales y manuales. Enemigo acérrimo del sufragio universal, pues considera que siempre detentan el poder los que tienen más medios para realizar las campañas electorales.

En cuanto a Europa, propugna su total unidad como integrante de una de las grandes razas, la blanca, pero defiende el mantenimiento de las tradiciones dentro de cada país, el respeto a las comunidades lingüísticas por pequeñas que sean y la libertad religiosa.

### DECLARACIÓN DE BARCELONA

En el preciso momento en que, bajo la acción conjunta de las fuerzas antisemitas y antialemánicas -como el grupo Deltarus-Hellin-Vassanthal-, la represión contra las fuerzas sanas alcanza su punto culminante (prohibición de reuniones, recogida de libros, persecución de opinión), España, tierra de verdadera libertad, ha permitido al Nuevo Orden Europeo trabajar con el máximo de eficacia, tanto en el plano de organización como en el de doctrina. A fin de sostener las nuevas iniciativas en vía de desarrollo, y ante la inminencia de las catástrofes políticas ligadas a la subida del poder chino, el Nuevo Orden Europeo pide la colaboración de todas las organizaciones y personalidades que, viendo el peligro en que se halla el mundo blanco, quieran crear una Europa fuerte y regenerada.

Más que nunca, la lucha por la libertad de opinión sigue al orden del día. Pero debe ser organizada.

La décima asamblea del Nuevo Orden Europeo (tras las de Zurich 1951, París 1952, Hannover 1954, Lausanne 1958, Milán 1958, Lausanne 1960, 1962, Milán 1965, 1967), se ha reunido en Barcelona el 5 y 6 de abril de 1968 con la participación de representantes de España, Italia, Alemania, Francia, Polonia, Hungría, Inglaterra, Grecia, Rumania, Suecia, Canadá y Suiza -los de Austria, Bélgica, África del Sur, Portugal y Dinamarca se habían excusado- para definir las medidas a tomar.

#### DECLARACIÓN PREVIA

El Nuevo Orden Europeo expresa su gratitud a las autoridades españolas, cuya liberalidad ha permitido esta 10.ª Asamblea de Barcelona, mientras que en los países llamados democráticos, como la República Federal de Alemania y la Suiza, que han inscrito la libertad de opinión en sus constituciones, han sido prohibidas reuniones del Nuevo Orden Europeo. Como el futuro de Europa depende en primer lugar del libre desarrollo del pensamiento europeo, tal como el Nuevo Orden Europeo se esfuerza en promover, España de a los gobiernos que se reclaman una democracia tan nebulosa como teórica, una lección, no sólo de verdadera libertad, sino también de europeo.

### Textos ideológicos

Al principio del siglo XX, las élites intelectuales europeas habían ya recogido ampliamente los frutos de la elaboración filosófica del siglo XVIII. Así pues, el campo parecía abierto al éxito de la ideología democrático-capitalista, y estas élites se apresuraron en convertir los fundamentos doctrinales en ideologías de instituciones, comunidades nacionales y Estados.

La consecuencia directa de esta subida del nacionalismo ideológico, fue la exaltación de un tipo humano individualista y hedonista, inserto en un Estado de líneas exclusivamente administrativas, y vacío, por consiguiente, de todo contenido ético superior, al todo anclado a una sola internacionalista igualitarista entre los pueblos, pero destinado a cubrir en realidad las actividades de la plutocracia cosmopolita.

Fue para atecer este estado de cosas, revelado por los grandes levantamientos de inspiración bolchevique de la Europa de la primera posguerra, que aparecieron los diversos movimientos nacionalistas.

Estos, nacidos para defender ante todo los valores patrióticos respectivos, frontalmente ajenos al marxismo, se vieron a través de una crisis evidente, y su fracaso más

#### LA SITUACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

##### La crisis del marxismo

Tras cincuenta años de usurpación de poder para el marxismo, el sistema socialista y colectivista nado por la ideología marxista, democrática y radi-

El N.O.E. en Barcelona, 1.969



Como órganos de difusión, el NOE contó con "L'Europe Réelle" y "La Nation Européenne" y actualmente "Le Courrier du Continent" y "Europäische Beobachter" donde colaboran firmas de los distintos países miembros que componen esta organización.

En la Asamblea del NOE en Barcelona de 1969, se creó el Instituto de Ciencias Psicosomáticas, Biológicas y Raciales, con sede central en Canadá y delegación europea en Lausanne. Dentro de esta organización se han editado los siguientes libros: "Fundamentos de Biopolítica" por Jacques de Mahieu, "Nosotros los Racistas" por G. A. Amaudruz, "La Medicina Natural" por Jacques Baugé-Prévost, "El Celtismo, la Etica Biológica del Hombre Blanco" por Jacques Baugé-Prévost, "Naturoterapia" por Jacques Baugé-Prévost, "Contribución a una Etica Racista" por René Binet y "Socialismo Nacional contra Marxismo" por René Binet. "Nuestros los Racistas" cuenta ya, además de la edición en lengua francesa, con otras

realizadas en Argentina, España y Alemania (por la edición alemana, el editor fué condenado a cuatro meses de cárcel). "Fundamentos de Biopolítica" cuenta asimismo con una edición española.

Las Asambleas realizadas hasta el momento por el NOE han tenido lugar como se detalla: Zurich, en 1951; París en 1952, Hannover en 1954, Lausanne en 1956, Milán en 1958, Lausanne en 1960, Lausanne en 1962, Milán en 1965, Milán en 1967, Barcelona en 1969, Lyon en 1972, Lyon en 1975, Barcelona en 1977. Su sede central se halla en Lausanne con delegaciones en los distintos países de los miembros integrantes.

Dentro del NOE han destacado personalidades como, aparte del mencionado G. A. Amaudruz, René Binet, Jacques de Mahieu, Jacques Baugé-Prévost, Thies Christophersen y Antonio Medrano.

María Infiesta.



## COMUNICADO de PRENSA

el n.o.e. condena a la euroderecha

COMUNICADO DE LA 14 ASAMBLEA DEL N.O.E. EN BARCELONA

La 14a asamblea del Nuevo Orden Europeo ha tenido lugar en Barcelona los días 14 y 15 de abril de 1979 con la participación de militantes responsables de Italia, Francia, Bélgica, España, Canadá, Argentina, Africa del sur y Suiza. El Nuevo Orden Europeo señala con satisfacción la adhesión del diputado italiano Sandro Saccucci.

La asamblea considera que todo movimiento capaz de liberar a Europa del diktat de Yalta debe reunir los componentes nacional y socialista.

Se eleva esta asamblea contra la represión política en las democracias europeas como medio para los políticos de desviar la atención de sus errores. En Italia, centenares de militantes nacionalistas son detenidos y muchos otros viven en el exilio, entre los cuales se encuentra Sandro Saccucci, el único diputado occidental exiliado. En la República federal alemana, la represión judicial ha golpeado notablemente a Manfred Roeder, Thies Christophersen, el doctor A.D. Monaco por delito de opinión; las pesquisas y los embargos de libros son práctica corriente. En Francia, después del asesinato de Peiper y de Duprat, los profesores de facultad Faurisson y Maurer han perdido su empleo por sus opiniones. En Bélgica numerosos nacionalistas son mantenidos en el exilio y otros, en la prosecución de provocaciones, son privados de sus derechos políticos.

La asamblea ha adoptado un proyecto de reforma de la sociedad por acciones, destinado a restablecer la responsabilidad en las grandes empresas, en asegurar la participación en los beneficios y garantizar el primado del interés general.

La decadencia occidental se caracteriza por la presencia en el poder de una masa de mediocres, de psicópatas y de individuos amorales, cuyo rechazo implica una lucha en todos los dominios.

Más que nunca, el mundo está en peligro de muerte. La penetración masiva de Afro-asiáticos en Francia y Gran Bretaña amenaza la identidad biológica de nuestros pueblos. El descenso de natalidad pone en cuestión su supervivencia pura y simple. Sobre el plano geopolítico, los Blancos de Africa austral están amenazados de exterminación. La doctrina del "american way of life", que espera todo del progreso técnico, y la negación misma de los valores fundamentalmente arios.

La conferencia de Yalta, agravada en Helsinki y por el acuerdo Kissinger-Bresnev, sirve más que nunca a mantener a Europa en estado de dependencia. La asamblea invita a los militantes y a las organizaciones de la oposición nacional-europea el redoblar sus esfuerzos para combatir la propaganda americano-soviética. Ella confirma su oposición al Tratado de no-proliferación nuclear.

La asamblea estima que, para unas elecciones europeas, las fuerzas nacionales deben presentar unas listas comunes por país, reivindicar la independencia de nuestro continente en un orden social justo y luchar contra la inmigración de color. La formación llamada "Euroderecha" no cumple estas condiciones y no es, en consecuencia, representativa de las fuerzas nacional-revolucionarias.



# TIEMPO DE OCIO

## ... ¿para qué?



### TIEMPO DE OCIO...¿PARA QUE?

Con la agitación y el barullo de la vida cotidiana en la que nos encontramos inmersos en el seno de esta sociedad capitalista y consumista que nos envuelve, disponemos, lamentablemente de poco, muy poco tiempo libre.

El ciudadano medio, eslabón perdido del engranaje socio-democrático, vive para trabajar; se encuentra coartado en su

libertad por el vencimiento imparable de las letras, por la inflación, por las necesidades familiares y sociales que tiene que satisfacer y que, gracias a ingentes sacrificios va superando.

El obrero, a costa de su salud, de su libertad y formación como persona, va trasteando con su pluriempleo infrahumano y a todas luces vejatorio, su miserable existencia.

La mujer obrera madre de familia, ha de hacer verdaderos milagros para compaginar su vida laboral con sus tareas domésticas. A ella no le queda ni un minuto libre para dedicarse a algo más elevado y formativo que no sea fregar platos, hacer las camas, o pasarse sus 8 horas reglamentarias en la cadena de montaje de cualquier fábrica o taller.

Sin embargo, los parlamentarios, nuestros parlamentarios, omnipotentes marionetas democráticas —teóricamente representantes nuestros en el Parlamento— manifiestan su aburrimiento en las sesiones en que toman parte debido, según recientes manifestaciones a la "normalidad democrática" por la que atravesamos. Es lógico que, apoltronados en sus respectivos sillones, con la única preocupación de exclamar "muy bien!" o "uh!" de vez en cuando —como irónicamente comentaba W.Fernandez Florez— no se sientan ciertamente realizados.

No se comprende, en verdad cómo pueden los parlamentarios aburrirse en las sesiones del Congreso, habiendo tantos y tan graves problemas que solucionar, como pueden ser el paro, el orden y seguridad ciudadanos, la economía, el sistema educativo, sanitario, agrícola etc., cuya reforma se impone ya y que, a nuestro juicio, de ser tratados a fondo y no con meros "parches" demagógicos dispararían por completo la molición y el tedio de nuestros flamantes ciudadanos metidos a hacer política; ni tampoco concebimos que se pueda calificar alegremente de "normalidad democrática" la situación por la que estamos atravesando. Porque si bien es evidente que la democracia no nos ha acarreado más que desorden, huelgas y mal-estar —cosa que, por otra parte no nos sorprende en absoluto—, nadie acepta como "normal" la actual situación socio-política, sino que se tiende a calificarla precisamente como anormal, injusta, absurda e insostenible por más tiempo. Pero, según parece, los parlamentarios van a las Cortes a "pasar el rato", a "alternar" y a hacer ver que solucionan problemas percibiendo por este "ingrato" trabajo importantes emolumentos y privilegios a cargo de todos los ciudadanos.

Y es que hay muchas formas de emplear el tiempo de ocio. Según una encuesta publicada recientemente (La Vanguardia, 8-IV-1979), la juventud obrera española dispone de mínimo tiempo libre, acostumbrando a disfrutarlo en su casa o en las instalaciones del barrio, siendo, para la mayoría de los encuestados (unos 30.000 jóvenes) tiempo destinado a la evasión y al consumo en discotecas, cines o bares. El 65 por ciento de los encuestados dice estar satisfecho de la utilización de su tiempo libre, habiendo confesado ser consumidores de droga un 25 por ciento de los entrevistados.

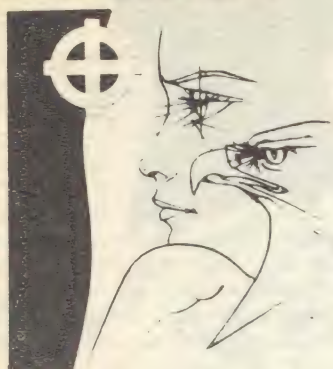
Estos datos, facilitados por la Comisión Permanente de la Juventud Obrera Cristiana son fiel reflejo no sólo de las inclinaciones de la juventud obrera actual, sino también de los jóvenes estudiantes que no tienen necesidad de trabajar por pertenecer a esferas económicamente mejor dotadas, que, a su vez, manifiestan su preferencia por aquellas actividades que por su pasividad no exigen ningún esfuerzo físico ni por supuesto, mental.



Una juventud disciplinada que lucha por sus ideales, que vive con motivo, que se lo que quiere y porque lo quiere.



## EL COR FORT, L'ESPERIT SENSIBLE



El Arte, la cultura, es el centro de la vida. Nada mejor como fin de una vida que crear.

Así pues, en su tiempo de ocio, el joven obrero se queda en casa viendo la televisión, o leyendo la fotonovela, o se va al bar o a la discoteca con su pandilla para "evadirse" de la sociedad y "sentirse libre" moviendo su esqueleto al son del inaguantable ruido de los últimos ritmos de moda, fumándose un porro, o exhibiéndose con su último "lique" o con el idílico modelito de reciente adquisición.

Está claro que la ocupación del tiempo libre con esta serie de actividades que hasta aquí hemos mencionado, no llena, a la vista de la encuesta que aquí comentamos, la vida de, por lo menos un 35 por ciento de nuestra juventud, y por ello no es de extrañar que esos mismos jóvenes se sientan frustrados, asqueados de su existencia vacía y banal y decidan poner fin a la misma. Según estudios recientemente publicados (La Vanguardia, 26-IV-79) el año pasado se suicidaron más de 5.000 jóvenes en EEUU, habiéndose triplicado esta cifra en el plazo de 20 años y habiéndolo intentado sin éxito unos 100.000 más, en edades comprendidas entre los 15 y los 24 años. En Alemania Occidental, el índice de suicidios se ha doblado prácticamente en los últimos 10 años, aumentando también alarmantemente en Francia y demás países occidentales.

Por su parte, también la masa del pueblo que ha sobrepasado ya la etapa juvenil, gusta de disfrutar de sus ratos de ocio, y cuando la ocasión se le presenta, se lanza con su utilitario por esas carreteras para, entre parad y arranque, y formando parte de la kilométrica serpiente automovilística llegar al pueblecito de verano de la playa o el monte, donde se instalará confortablemente en su apartamento que en nada se diferencia al de la ciudad, para así, evadirse (?) del caos de la gran urbe, sin parar atención apenas en el paisaje, la falta de contaminación, la paz, etc, cuando estas características existen.

Dado el ajetreo de la vida moderna y descontando el tiempo que hemos de dedicar al trabajo, disponemos de diferentes momentos de relajamiento y descanso: aquellos que, por imperativo biológico, hemos de dedicar al sueño (de 7 a 9 horas diarias, como máximo); los que hemos de reservar para nuestra formación física y espiritual, y los puramente recreativos que no tienen por qué ser degenerantes.

Es curioso constatar que, en la actualidad, los ratos de ocio, en lugar de ser empleados en actividades positivas, que requieren un esfuerzo físico o mental por parte de quienes las practican, son utilizados en acciones pasivas: la televisión artefacto estupidizante por la pésima calidad de la programación que ofrece ha desplazado dentro del ambiente familiar la conversación y la lectura; y fuera del ámbito hogareño ha acabado con las, en otro tiempo, famosas e interesantísimas peñas culturales y artísticas, el teatro y toda manifestación espiritual que requiriera la participación activa de sus miembros.

Hoy día, la apatía y la pasividad se han enseñoreado del poco tiempo libre del que disponemos: se prefiere el espectáculo del fútbol a su práctica; se va a la montaña en coche y apenas se caminan 25 metros para alejarse de la cuneta; se prefiere la motonáutica al remo; el motocross al atletismo; el alterne en un bar o discoteca al sencillo y placentero paseo

por los lugares tranquilos de la ciudad; la televisión a la lectura; la siesta a la participación en los juegos de los hijos y en la vida familiar...

Se puede disfrutar perfectamente de ratos agradables de otras muy diversas formas: participando amistosamente en confrontaciones deportivas que, además de desarrollar las facultades físicas, sirven para cimentar sentimientos tan nobles como la camaradería, el honor y la amistad; se puede salir de excursión al campo o a la playa con ánimo de hacer ejercicio no sólo físico sino mental, gozando de las maravillas que la Naturaleza nos brinda y que Dios nos ofrece gratuitamente; se puede destinar el tiempo libre a una buena lectura, a visitar museos y conocer las joyas artísticas de nuestra ciudad y sus alrededores, asistir a conciertos, charlar con familiares y amigos de temas interesantes y formativos,... actividades todas que nos desintoxicarán de las prisas de nuestro quehacer cotidiano y a la vez, nos harán sentir más personas, orgullosas de nuestra existencia, elevándonos por encima de este materialismo degenerante que todo lo inunda y corroe y que invierte los verdaderos valores de las sanas aficiones que podemos desarrollar presentándonos como normales actividades que aún estando masificadas y aceptadas por el pueblo no tienen nada de sano ni de formativo, siendo claramente atentatorias contra la personalidad y que por eso nosotros rechazamos, inclinándonos por otras aficiones que, lejos de hundir nuestra voluntad nos la refuercen y nos ayuden a desarrollar nuestra capacidad física y nuestra formación espiritual.

### 13 de octubre - 1979

## VI DIA NACIONAL DE LA VOLUNTAD

¡ CAMARADAS, MILITANTES, SIMPATIZANTES Y OBSERVADORES: ¡ ¡ ¡ ASISTID !!!

—Un día al año, en un gran ambiente de camaradería, profundizando en nuestra idea, conociendo nuevos camaradas de toda Europa, Concentración Nacional socialista de CÉDADE.

—LUGARES DE CONCENTRACION:

—Barcelona, Séneca, 12 bajos el 12 a las 7h de la mañana de donde partirá un autocar.

—Torrelavega (Santander), Pza San Bartolomé, 2. El 13 a las 6h de la mañana o el 12 tarde.

Una actividad útil y beneficiosa para la comunidad y a la que puede dedicarse tanto el hombre como la mujer en sus horas libres es a la actividad política; a luchar por una revolución nacional socialista; por la implantación de un Nuevo Orden en Europa que efectue una reforma en todos los niveles.

El dedicarse a la lucha política, tal y como nosotros lo entendemos, implica una dedicación total, la entrega absoluta sin desfallecimiento, y asumir un estilo recto, austero y ético en cualquiera de las situaciones en las que nos encontremos. Por eso siendo conscientes de nuestro propio yo y de que nuestra actuación puede ser juzgada en todo momento, debemos ser fieles a nuestros principios y no claudicar jamás ante los peores ejemplos que podemos observar en la decadente sociedad actual.

Eva Muns



# NUESTRAS IDEAS

COMENTARIOS AL PUNTO 7 DE CEDADE

(II)

ARTE, PUEBLO Y COMUNIDAD

Aceptado que la plenitud de la obra de arte se alcanza, no sólo gracias a la intervención del genio creador, sino asimismo con la percepción de la misma por parte del espectador, es decir, en la íntima unión entre artistas y pueblo, deduciremos la decisiva importancia de que el arte no sólo sea inteligible para el pueblo, sino que vaya dirigido directamente a éste. E igual que el artista incapaz de llegar a la pura intuición de la Idea no sabrá plasmar obras geniales, asimismo el pueblo inconsciente de los valores espirituales que crecen en su seno no sabrá apreciar, ni menos dar a luz, obras geniales. En estos casos, el genio se halla frente al pueblo, apartado de él, y su obra resultará claramente influenciada por este aislamiento.

La unión artista-pueblo debe llegar a ser viva y real. El artista necesita al pueblo, casi tanto como éste a aquél. La obra de arte no se justifica más que en función de aquél a quien va dirigida, del pueblo que ha de recibirla y disfrutarla. Una comunidad popular carente de manifestaciones, de inquietudes artísticas, no indica sino una absoluta putrefacción interior y una carencia total de vida comunitaria, y ello aunque su aparente paz y orden disimulen la decadencia real de su constitución.

El Estado, como representación del pueblo erigido en comunidad, tiene la misión de proteger y alentar esta conciencia artística que debe llegar a impregnar todos los estamentos sociales y toda la problemática comunitaria. Tan importante como las medidas estatales prácticas tendentes al apoyo material a la difusión de la cultura y del arte, es que se cree el estado de conciencia necesario para que cada individuo, cada ciudadano del nuevo Estado, se sienta orgulloso de su personalidad, en un equilibrio consigo mismo que sólo puede nacer del conocimiento, pues sólo el conocimiento hace verdaderamente libre.

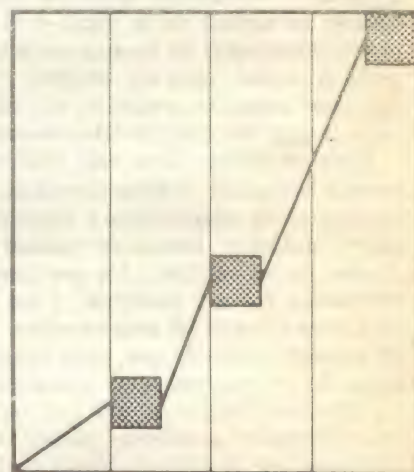
Todo ello indica que no podrá existir, a nivel social, un arte libre, un arte popular y a la vez genial, sin un sustrato político y social adecuado, sin una organización social-artística. La cultura no son sólo letras: Toda la organización económica, social, sindical, empresarial, pública, ha de respirar cultura. Todas las disposiciones, todas las medidas, todos los debates, todos los trabajos, deben ir siempre dirigidos en el superior sentido de la vida espiritual. La concepción artística ha de imprimir carácter al trabajo artesanal, al obrero y al campesino, en el sentido de que cualquier labor debe ser realizada, en el fondo, con el mismo espíritu de entrega y servicio con que el artista crea su obra. Un nuevo orden social, una nueva ideología que sepa imprimir nueva vida en el pueblo —ahora aletargado por consignas vacías, por políticos que sólo piensan en chupar savia sana del cuerpo social, por parlamentos estériles, por la férrea garra de una economía dictatorial—, es premisa indispensable para el logro de la nueva sociedad artística. La supeditación de la economía a la inquietud cultural, la educación dirigida a todos los niveles sociales, la campaña destinada a hacer llegar el arte al último miembro



del núcleo social, la preocupación —la obsesión, diría yo— por parte del Estado por la proliferación de las manifestaciones artísticas (sean sesiones teatrales, exposiciones, conciertos, concursos, bibliotecas, difusiones artesanales, vida al aire libre, etc., etc.), el continuo aliciente dado a los artistas jóvenes, la creación, en resumen, de un ambiente propicio al nacimiento de la obra de arte del futuro, debe ser la finalidad primordial y última de la nueva Revolución Socialista que propugnamos. Las medidas temporales tendentes a acercarla, deben ir siempre dirigidas a este fin.

El socialismo, las medidas económicas, el nuevo concepto del trabajo, la lucha contra la creciente tecnocracia, no tiene sólo como meta el logro del bienestar físico de la comunidad, sino que apunta a la edificación, sobre esa base tan necesaria como insuficiente de la comodidad material, del Estado Social-Artístico, auténtica meta de la revolución que ha de venir. Si hasta ahora el arte estuvo a menudo reducido a minorías inteligentes, en el futuro la gran obra a realizar es la consecución de un gran y nuevo arte para la TOTALIDAD del pueblo. El Estado totalitario será el Estado artístico por excelencia.

El arte así compartido por artistas y pueblo devendrá arte vivo, real, activo, totalmente diferente del actual, conservado en piezas de museo, empolvadas y olvidadas. El arte no posee, hoy por hoy, atractivo alguno para las jóvenes generaciones. El afán de lucro, la lucha por ampliar mercados,



**¡INCREMENTO  
ESPECTACULAR  
DEL VALOR DE  
LA OBRA GRABADA!**

El aguafuerte de Joan Miró "L'Equinoxe", que editado en 1968 se cotizaba en 500 USS, en 1975 fue subastado en Sotheby de Londres alcanzando los 5.891 USS, y el 27 de setiembre de 1977 se vendió en subasta en Sotheby Parke Bernet de Los Angeles por 9.000 USS. Es decir, ¡un 1800% de aumento en sólo 9 años!

Reproducimos un folleto recientemente editado por una cadena de "marchantes" de arte. El arte como inversión y finanza.



la fiebre de enriquecimiento, la manía del crecimiento de la producción, la obsesión por el consumo, la absurda creencia de que la satisfacción de las necesidades materiales lleva consigo la felicidad total, la terrible aunque solapada dictadura del gran capital, han suplantado la auténtica finalidad de toda política sana, condenando la vida social de los pueblos, en vez de a un enriquecimiento constante por el intercambio de ideas y sentimientos, al rutinario funcionamiento de esa enorme máquina fría y odiosa que es la sociedad industrial.

Es en este sentido que tampoco hallamos diferencia alguna entre marxismo y capitalismo, sistemas ambos que reducen a esa constante producción y al "bienestar de la panza" todas sus aspiraciones. La utópica sociedad perfecta del marxismo será la sociedad del tedio, del aburrimiento, del vacío y la desesperación, por falta de inquietudes superiores; en sus postulados iniciales, el sistema marxista ha aceptado las mismas premisas que servían de justificación al capitalismo haciendo de la economía el nuevo dios de la era moderna, ya caduca.

Vivir para el arte, pero también por el arte, debe ser norma suprema de nuestra comunidad popular. El arte —la cultura, el espíritu en suma— se identifica entonces con lo más profundo de la misma vida comunitaria. No es hora ya de crear un "ismo" que añadir a cuantos nos precedieron; no se trata de imponer otro estilo a los ya existentes, ni de crear unas nuevas reglas de elaboración artística. Nada de eso. Como toda actuación social sana, la meta es siempre el hombre: también aquí debe apuntarse a conseguir un gusto exquisito en el hombre, en el miembro de la comunidad, y de ese sentimiento brotará el arte que será expresión del nuevo hombre libre. Más que de corrientes artísticas, hemos de hablar ya de Pueblo Artís-

tico. Debe ser el arte del individuo y, a la vez, el arte del pueblo, pues pueblo no es sino suma de individualidades, e individuo es el miembro de un pueblo que siente y vive intensamente su comunidad social, cultural, artística y racial. Individualismo y socialismo, lejos de ser contrapuestos se complementan. Un auténtico socialismo apunta al progreso de cada individuo, de cada camarada y, a la vez, éste considera como su mayor beneficio, como su máxima expresividad, el progreso de su comunidad y de su pueblo. La masa que, en vez de hombres se compone de votos, de papeletas, queda ya atrás. Y el arte es la más clara unión del nexo entre hombre y pueblo, el producto de un artista para todos los hombres, la descripción de un sentimiento particular que posee categoría de universal. Arte y raza resultan así inseparables; cada raza, agrupada en enorme comunidad social, produce su propia manifestación artística, al utilizar el lenguaje más adecuado a su propia idiosincrasia. Pretender una igualdad de las obras de arte entre todos los continentes, al margen de las razas y pueblos que las originan, es una calenturienta obsesión del capitalismo democrático, empeñado en unir a todos los hombres en un amasijo informe cuya única utilidad es que consuma cuanto más mejor. Cada civilización ha surgido como conjunto de expresividades de los miembros de un pueblo, de una raza. En esa línea, y sólo en esa, el socialismo puede llegar a la base real de la comunidad social, a la sangre; en esa línea, y sólo en ésta, el espíritu socialista será una realidad.

José Tordesillas.



La revolución nacionalsocialista no nace de una actitud política, sino del deseo de superación espiritual de nuestra Raza. El Arte es el camino a esta superación, el centro pues de nuestra lucha.

---





# NOTA ECOLOGICA



## un lujo sangriento

### LA MASACRE DE BEBES FOCA

La caza de bebés foca en la costa canadiense es habitual, y también es normal el enfrentamiento entre ecologistas y no ecologistas. En principio, la lucha parece encarnizada; los ecologistas protestan, amenazan, los gobiernos democráticos todos ellos, dejan decir, e incluso inventan unas magníficas excusas para justificar dicha masacre:

Dice, el gobierno canadiense que los sistemas de caza que se emplean (generalmente golpear al bebé foca con un gran palo y después despelarlo sin haberlo matado, la mayor parte de las veces. Con el sistema limpio y rápido de la puntilla se consigue el sacrificio del animal sin ningún tipo de dolor pues en cuanto el cuchillo toca el bulbo raquídeo, se paralizan los pulmones y el corazón por lo que la muerte es instantánea, pero dándoles esta muerte, la piel del bebé foca pierde valor por el pinchazo efectuado en dicha piel) son estudiados científicamente para que resulten humanitarios, también se asegura que, gracias a la caza de focas 500.000 personas viven. Mientras los ecologistas afirman que las focas desaparecen (ya hay una especie casi extinguida), los gobiernos afirman que lo único que hacen es "controlar" la población de focas, ya que si llegara a haber una superpoblación, esta causaría un gran déficit en la población piscícola de aquella zona, pues las focas comen mucho pescado... Sabemos bien que la población canadiense no recibe grandes beneficios, sólo los peleteros, los comerciantes en grasa de foca y los armadores.

De los cinco millones de dólares y medio que aproximadamente se saca anualmente de la caza de focas los pescadores de Terranova, no reciben sino una ínfima parte. Esto leíamos en varios semanarios no hace mucho tiempo, y noticias como estas y tantas otras en la que el protagonista es siempre el hombre como verdugo y los animales como reos, nos acostumbramos a ellas, nos resulta por un lado alentador saber que hay unos cuantos seres humanos que luchan contra el sistema brutal de los gobiernos, que no reconocen el derecho de vivir a todo aquel que es tan egoísta como ellos, y que "respetan" la opinión y la lucha de los ecologistas, pero que, en primer lugar, su poder es mucho más fuerte que el de las pocas personas que están decididas a luchar contra la injusticia que se comete con los animales, y en segundo lugar el ecologista hoy no es más que la oposición necesaria en todo estado democrático para justificarse.

No quiero decir que no luchen con toda la buena fe, y sobre todo en el caso que hemos comentado, pero esta dedicación es nula, ya que ningún resultado positivo se saca de ella.

El dinero, que es todopoderoso en nuestra época, consigne cualquier cosa, la honradez de Franz Weber, gran ecologista suizo, que se ha declarado "representante oficial de la población de focas" y que pretende juzgar a las Autoridades del Canadá y de Noruega responsables de estas bárbaras matanzas, es una gran esperanza, pero los intereses de estos Gobiernos están por encima de la honradez, de la ética y de la justicia.

La solución es bien sencilla. DEJAR DE CAZAR FOCAS y al primer "listo" que por su cuenta y riesgo decidiera matar a garrotazos a una sola foca, castigarle con la misma muerte. Las señoras que lucen esos bonitos abrigo de pieles de bebés foca persuadirles de que el próximo abrigo se lo hagan de pura lana virgen y si tanto le entusiasman las pieles, ya hace tiempo que se fabrican sintéticas. La grasa de foca se podría sustituir por cualquier grasa "imitación foca" sintética y las supuestas familias que según los gobiernos se quedarían sin comer, pues el único medio de vida es la matanza de estos animales, sería cuestión de facilitarles otro medio menos macabro con el que ganarse el pan, y a buen seguro que lo agradecerían.

Sobre la escasez de peces que supuestamente se produciría de haber una población excesiva de focas, no creo que esto tenga que preocupar al humanitario gobierno del Canadá ya que todos sabemos que la Naturaleza tiene muchos recursos para "controlar" la vida de las distintas especies.

Así de sencillo, pero las focas por sí mismas no se pueden defender y las personas que en verdad lo son y desean que la vida de los animales sea respetada igual que la de los hombres sólo poseen la buena fe y el trabajo que muchas veces caen en saco roto, cuando tropiezan con los intereses de los peleteros.



El martirio de estos animales alimenta el lujo de la burguesía



El hombre y los animales forma un todo armónico, se ha comprobado que los tigres, las focas, los leones y no digamos los animales herbívoros son de fácil domesticación, se han dado muchos casos de animales salvajes y que han mostrado una fidelidad al hombre, una amistad conseguida minuto a minuto por él y respondida con igual fidelidad por el animal...

También está comprobado que el hombre no necesita para vivir el comer necesariamente carne o pescado — en este caso hablo con experimentos de este tipo hechos y que han dado un resultado definitivo —.

Creo firmemente que en tiempos venideros, cuando lean, hablen o descubran como fue nuestra forma de vida, nuestras costumbres a buen seguro que nos llamarán bárbaros...

El hecho de criar a los animales domésticos en serie; (las gallinas sólo ponen los huevos, éstos son incubados artificialmente, el pollo es sobrealimentado y en un mes está listo para aderezarlo a la pepitoria. Las vacas son máquinas de producir leche, no pueden pastar, viven —es un decir— encerradas en jaulas, y así un largo etc.). Y salvajes (como chinchillas o zorros plateados con el único fin de despellosarlos para hacer abrigos). El considerar, la caza o la pesca, en donde el animal está en inferioridad de condiciones respecto al hombre, como deportes, el ver en los espectáculos taurinos o similares un entretenimiento, el no poseer instalaciones dignas de los animales de compañía, como por ejemplo el enorme descaro que tienen asociaciones protectoras de animales que no se preocupan en verdad de los animales, y que sacan, a costa de ellos ganancias suculentas.

Considerar que perros y gatos son "cosas" y disponer de ellos como si de un juguete o mueble decorativo sin tener en cuenta que estos seres acostumbrados al hombre dependen exclusivamente de nosotros y no saben vivir sin el cariño del que un día le acostumbrara a la vida sedentaria y a su compañía.

Llegará el día en que todas estas cosas cotidianas hoy para nosotros serán extrañas y primitivas para los hombres del futuro. Hoy tenemos que preparar este futuro que sin duda vendrá, y tenemos que comportarnos con idealismo, luchar continuamente siguiendo el ejemplo de grandes hombres que vieron, hace ya mucho tiempo ese futuro; junto a Hitler, a Leonardo de Vinci, Wagner, y tantos otros que con su su comportamiento ejemplar con los seres vivos, animales y plantas, han dejado marcado el camino, sin duda el ejemplo que a lo largo de nuestra vida dejemos, el poner en práctica todas las teorías que otros defienden PERO que no practican.

Maria José Jiménez



## HUMOR ECOLOGICO



### REFLEXION SOBRE LOS ANIMALES DOMESTICOS

En la sociedad actual, donde los animales ocupan el más ínfimo puesto, no son una excepción los animales domésticos, que pese a convivir con nosotros no siempre les damos el justo trato que se merecen.

A menudo conocemos casos de perros, caballos, etc., que demuestran su cariño hacia sus amos. También es notable el de aquel matrimonio que falleció de pena por la muerte de su perro. El artículo que sigue a estas líneas, nos muestra las reflexiones del autor poco después de haber perdido a su pequeño canario, su compañero por largo tiempo, y nos ayuda a acercarnos un poco más al mundo de esos pequeños amigos nuestros que son los animales.

#### CARTA A UN PEQUEÑO HOMBRECILLO

Hace unos días murió mi canario. Parece una necedad escribir sobre un suceso tan intrascendente para el curso de la Historia, realizada por grandes pueblos, pero ¿acaso no importa en la vida de un hombre la muerte de aquel que largamente fue nuestro amigo?

El me acompañó diariamente en el curso de cerca de siete años. Contempló mi paso de la infancia a la juventud; y si, primero, tuvo que soportar mis juegos, luego advirtió que le dedicaba menos tiempo dejándolo casi en el olvido.

El era mi único amigo en los momentos de soledad y de preocupaciones, e intentaba alegrar mis momentos tristes.

Debía soportar mis decisiones, pues yo, su amo y señor, era el dueño de su existencia, decidiendo sobre su alimentación y residencia. Y si mis decisiones eran equivocadas, ni una sola queja me replicaba.

En dos ocasiones le hice acompañarme en mis vacaciones, debiendo hacer viajes de más de 400 kilómetros.

Y sin embargo, nunca se quejó.

Yo era su mundo. Acudía a mis llamadas y me llamaba. Comprendía mis sentimientos y los compartía, con silencio de sabio observador.

Era diferente, no respondía a la idea general de un canario. Se comportaba como un pequeño hombrecillo revestido de plumas de vivo color. O quizás sea que todos los animales domésticos nos parecen diferentes. A todos les obligamos a comportarse como nosotros queremos, y ellos, con infinita resignación, juegan el papel que en esta comedia humana les asignamos.

Y ¿acaso no son superiores a nosotros? Saben soportar nuestros caprichos y —cosa que a muchos nos resulta difícil— seguir siempre fieles, leales a nosotros, dándonos su vida aunque nosotros no les hayamos dado nunca nada.

Hacía un tiempo que estaba enfermo. El pequeño hombrecillo revestido de plumas sufría, y lentamente se mantenía con sus dolencias. Sin embargo, nunca se quejaba, siempre me mostraba su lealtad infinita, pues ésta, nunca enfermaba. Yo continuaba siendo su mundo, en momentos felices como en los faltos de vitalidad. A veces, ya nos había dado sustos, y todos llenos de tensión, esperábamos su mejoría. Y él, cumpliendo una vez más con nuestro deseo así lo hacía; volvía a ser el leal compañero.

Pero ahora ha muerto, y algo noto que me falta. ¿Qué última simpatía habría querido que le hubiese dado, y, sin embargo yo, en mis mundanales preocupaciones no le dí?

Perdóname pequeño hombrecillo, perdóname por no haber sabido estar contigo en tu última hora.

Perdóname por los disgustos que sin duda te dí, y que tú siempre aceptaste con resignación, en silencio, sin quejarte.

Perdóname por no saber ahora reprimir unas lágrimas que humedecen mis ojos ante tu falta. ¿Qué inferiores somos los hombres a vosotros, y qué poco sabemos soportar las penas!

Has muerto quizás huyendo de este mundo lleno de injusticia con los de tu especie y de tu raza.

Has muerto porque no has querido seguir en esta comedia de silencios obligados.

Pero sin duda, has muerto como un héroe, sin apenas quejarte.



# HEROES

## EVA PERON

EVA PERON

"Confieso que el día en que me vi ante la posibilidad del cambio feminista me dió un poco de miedo. ¿Que podía hacer yo, humilde mujer del pueblo, allí donde otras mujeres más preparadas que yo, habían fracasado rotundamente. Ni era soltera entrada en años ni era tan fea por otra parte, para ocupar un puesto así . . . que por lo general, en el mundo desde que las feministas inglesas hasta aquí lo han hecho, pertenece casi con exclusividad a las mujeres de este tipo. Mujeres dominadas por el despecho de no haber nacido hombres, más que por el orgullo de ser mujeres. Creían incluso que era una desgracia ser mujeres. Resentidas con las mujeres porque no querían dejar de serlo y resentidas con los hombres porque no las dejaban ser como ellos, las feministas constituían una rara especie de mujer, que no me pareció nunca del todo mujer.

Un día el General Perón me dio la explicación que yo necesitaba, diciendome: . . . "no ves que ellas han errado el camino?. Quieren ser hombres. Es como si para salvar a los obreros yo los hubiese querido convertir en oligarcas. Me hubiese quedado sin obreros. No ves que la clase de feministas de este tipo reniega de la mujer. Ni siquiera se pintan, porque eso según ellas es propio de la mujer, ¿no ves que quieren ser hombres? Y si lo que necesita el mundo es un movimiento político y social de hombres y mujeres, que poco va a ganar el mundo, si las mujeres quieren salvarlo imitandonos a los hombres. " Todos los días millares de mujeres abandonan el campo femenino y empiezan a vivir como hombres. Trabajan como ellos, prefieren como ellos la calle a la casa. No se resignan a ser madres, ni esposas. ¿Eso es feminismo? Yo pienso que es masculinización de nuestro sexo. Cada día es mayor el número de mujeres jóvenes convencidas de que el peor negocio para ellas es formar un hogar. Y sin embargo para eso nacimos. La mujer de nuestro Movimiento Peronista no debe ser ni vacía, ni ligera, ni superficial, ni vanidosa. La mujer del Movimiento, la Madre de nuestra Pátria no tiene Historia. No ofrece recepciones suntuosas. No juega al bridge. No fuma. Es la heroína que nadie conoce. No va al hipódromo. No es reconocida. Ni siquiera por su marido. Ni siquiera por sus hijos. A lo sumo después de muerta, sus hijos dirán de ella - Ahora nos damos cuenta de lo que ella era para nosotros-



No será tanto en las escuelas, sino en los hogares nacionales, donde se ha de formar la nueva humanidad que quiere el Justicialismo del General Perón".

EL IDEAL VALE MAS QUE LA VIDA

Estratos de "LA RAZON DE MI VIDA " de Eva Perón



**Libertad  
para  
HESS**

**KLARTEXT**  
ZEITUNG FÜR NATIONALE POLITIK

**DER TROMMLER**

Hannoversche Straße 144  
3400 Göttingen





7-6-71 **F. KUHFUSS**  
23-6-75 **B. PUIGGROS**

## «yo tenía un camarada»



F. Kuhfuss



“Yo tenía un camarada, de entre todos el mejor...”, así reza nuestro canto de muerte. Y entre todos el mejor fue sin duda Friedrich Kuhfuss. Nacionalsocialista hasta la muerte en Junio 71, anciano, solo, pobre hasta la miseria, luchador hasta su último aliento, gastaba su misera pensión en propaganda contra el sionismo. Nos dejó la mejor herencia, su ejemplo y su mandato de militancia.



“Ahora empezamos a luchar” F. Kuhfuss pocos días antes de morir en su lecho de muerte.

“No es suficiente ser simpatizante, es preciso ser activista, sin esperar ningún reconocimiento por parte de los demás”.

“El trabajo siempre lo hacen unos pocos!, debe ser nuestro honor pertenecer a esa minoría”. F. Kuhfuss

Puiggros ante los primeros camaradas de CEDADE.

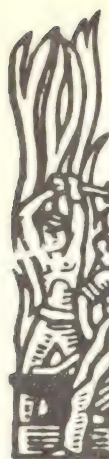
Los primeros años: sin medios, sin formación, solo con la voluntad.

Dos fotos de los primeros años de lucha del fundador de CEDADE, Bartomeu Puiggros.

Camarada ejemplar, murió en accidente de montaña, dejando tras sí años de lucha y sacrificio, dedicado enteramente desde sus primeros años a la lucha por el nacionalsocialismo.







# SOCIALISMO:

## ¿PROPIEDAD PRIVADA?



### SOCIALISMO Y PROPIEDAD

Uno de los puntos en los que se enfrentan, a veces, opiniones divergentes entre los mismos grupos, militantes y teóricos del Nacional Socialismo es el problema de la propiedad de los bienes de producción, y, un punto más allá, en la orientación socialista de la propia vida.

En el Boletín 82 se exponía muy someramente la obra "La Economía Nacional Socialista", en cuyo prólogo se efectúa una introducción a la teoría "comunitaria" de los bienes de producción desde el punto de vista Nacional Socialista.

En este comentario se exponían como puntos básicos:

— Creación y federación de empresas comunitarias.  
— Eliminación del chantaje capitalista que los patronos y la finanza ejercían.

— Exigencia a las corporaciones —constituídas por la conjunción de la asociación patronal y del sindicato obrero de una misma rama de producción— del respeto del plan económico comunitario y el mantenimiento de la paz social.

— Retención, en forma de impuestos de la plusvalía, hasta entonces acaparada por los capitalistas y utilizarla en el bien común, particularmente en favor de los trabajadores más necesitados. Los detentadores de capital pierden su señorío y ven sus utilidades reducidas al legítimo interés del dinero.

Los jefes de empresa en lugar de seguir siendo los malos apoderados de los auténticos dueños de los instrumentos de producción recuperan su autoridad natural, al mismo tiempo que su papel de productores.

Los trabajadores participan en las decisiones que les incumben (no son todas, por supuesto) y fiscalizan las condiciones de trabajo.

— La producción es regulada en función de las necesidades reales del consumo, no del lucro, o sea de la renta del capital.

Todo ello está perfectamente dentro de nuestra doctrina socialista, y es básico. Pero además, y aquí empieza el verdadero problema, se indica que todo lo que se efectuó en la Alemania Nacional Socialista sólo fué un "inicio" de una más profunda transformación hacia formas comunitarias de propiedad, evolución que no pudo llevarse más allá debido a los acuciantes problemas que tenía Alemania en 1932 y a la economía de guerra más tarde.

¿Fué realmente así? ¿Era esta la intención final de la Economía Nacional Socialista? Parece evidente que para una parte de los Nacional Socialistas este es el camino a seguir, pero muchos otros lo ven diferente. Hemos recibido, por ejemplo al respecto de este artículo sobre la "Economía Nacional Socialista" la carta de una magnífica camarada Nacional Socialista de la Argentina en la que indica:

"El aspecto económico de la doctrina es sin duda de una importancia fundamental. Y a este respecto he podido observar en el ambiente acá y en publicaciones nacionalistas donde se trata ese tema que se exponía una concepción divergente con la tesis alemana.

En el rubro Crítica de libros del Boletín 82, se comenta la reedición de la obra "Die Wirtschaft im nationalsozialistischen Weltbild", en traducción castellana "La Economía Nacional-socialista". Y se transcribe un párrafo de la Introducción... "La política económica del Tercer Reich durante la primera etapa revolucionaria, Rampa de lanzamiento de la gran revolución nacionalsocialista, este proceso habría de culminar con la propiedad compartida de los medios de producción.



Sería muy interesante saber sobre cuáles escritos nacionalsocialistas alemanes se apoya esta afirmación, cuando una de las bases de la economía nacionalsocialista es el reconocimiento de la propiedad privada y la lucha no es contra el capital productivo puro, sino contra el capital usurario de la alta finanza o gran Banca internacional. Es fundamental al respecto el libro de Gottfried Feder "Kampf gegen die Hochfinanz" (Lucha contra la Alta Finanza), editado por la Editorial Central del NSDAP Frz. Eher. Munich, en 1934. (Este libro tal vez aún no ha sido traducido al castellano, pero sería imprescindible para el conocimiento de la posición nacionalsocialista, ya que Hitler hizo suyas las concepciones de Feder). Y en cuanto al opúsculo de Feder "Der Deutsche Staat auf nationaler und sozialer Grundlage" (El Estado Alemán sobre base nacional y social), que analiza los 25 puntos del Programa Nacionalsocialista, en el prefacio que Adolf Hitler escribió para el mismo está la frase "La literatura de nuestro Movimiento recibió con ello su catecismo" Y un catecismo no se cambia.

Es fórmula marxista la de la abolición de la propiedad privada y la implantación de la propiedad comunitaria de los medios de producción.

El Nacionalsocialismo está en el terreno de la propiedad privada, que pone bajo la protección del Estado. Hay, eso sí, participación de los trabajadores en las ganancias de las empresas.

Creo que convendría mucho aclarar este punto.

Ante esta disyuntiva expresada por dos camaradas Nacionalsocialistas puede parecer que nuestra ideología está falta de claridad o precisión. Esta podría ser una conclusión superficial ante las divergencias.

Lo mismo podemos ver esas aparentes contradicciones entre el francés Doriot (y su Partido Popular, obrero, excomunistas, lector de Sorel) y Sir Oswald Mosley con sus camisas negras inglesas, hombre aristocrático y enemigo declarado del Estatismo. Como entre Codreanu, el hombre puro del pueblo, y Vidkun Quisling o Charles Maurras. Hombres que aplicaron o promovieron planes económicos totalmente dispares.

Es por ello que es preciso puntualizar las bases reales de nuestra doctrina en este campo.

Ante todo se ha de comprender que nuestro pensamiento es radicalmente opuesto al marxista. Para el marxista, la economía es la base, el centro ideológico; y las artes —cultura— valores son superestructuras ficticias creadas por la influencia económica y supeditadas a esta. Mientras que para nosotros son los valores superiores del hombre, el arte, lo espiritual, la base de la vida, siendo la economía una mera estructura al servicio del hombre y sus valores.

Por tanto, nuestra doctrina NO es económica, sino que necesita de una economía para llevarse a la práctica, como el hombre necesita de un estómago, pero no es el estómago su centro. Parece preciso en esta época hablar mucho más de "estómago" que del hombre, quizás porque en el mundo moderno el hombre no tiene nada más que "estómago"; parece haber perdido todas sus otras posibilidades. Y curiosamente se habla solo del "estómago", de la economía, en la época en que el hombre (hablamos evidentemente del hombre blanco) está más distante que nunca del hambre.

Así pues, basándonos en esta primera consideración hay diversos puntos a tener claros:

1) — En principio, no nos aferramos a unos esquemas eco-



nómicos inmutables. Lo económico no es inmutable, sino sólo lo moral.

Sólo los principios espirituales y éticos son inmutables: la honradez, la justicia, el honor, el sentido común, etc.

Ello hace que algunos principios económicos de por sí sean nefastos al oponerse a la ética, como la usura, el interés del dinero, la sociedad anónima, la especulación, etc. Pero todo modelo económico que cumpla los requisitos morales y promueva la elevación del hombre es válido. La propiedad, las cooperativas, el empresariado, la nacionalización, no son ni buenos ni rechazables, son sólo opciones válidas si se desarrollan dentro del esquema ético general. La propiedad es en principio un valor al que apoyamos puesto que implica una responsabilidad personal y una ayuda a la autoformación. No creemos en las formas despersonalizadas. Pero por supuesto, la propiedad no es un valor absoluto y puede ser eliminada si es necesario.

En cada momento, para cada pueblo y circunstancia, se pueden aplicar con total libertad cada una de estas posibilidades.

2).— La Finanza—Crédito, es el enemigo principal contra el que hay que luchar. No primordialmente por su papel económico, sino por su poder político y antiético.

El dinero no puede controlar ni determinar el trabajo, esta es nuestra base. Por ello los establecimientos bancarios pueden ser privados, pero el Crédito, la Finanza, deben estar bajo el poder del pueblo.

Estamos contra las sociedades anónimas en cuanto que el dinero—capital—acciones es el que sustituye al empresario como trabajador.

El trabajo es el que debe dirigir al país, no el dinero. El dinero es una herramienta al servicio de la economía, y ésta una estructura al servicio de un hombre mejor. El trabajo es la única fuente aceptable de beneficios.

Pretendemos pues convencer al obrero de que no es el empresario su enemigo, sino el Sistema Financiero y Capitalista. El empresario no es, normalmente, mejor ni peor que el obrero. Pero tanto uno como otro están mentalizados y dirigidos por el Sistema, que les obliga sólo a pensar en beneficios o en la lucha de clases.

3).— La justicia está antes que la productividad. Los valores antes que lo material. Por ello aún en el caso de que por aplicar un deseo ético (como la ecología) se tuviera que perder económicamente, debe hacerse.

Hitler demostró en la Alemania Nacional Socialista que es compatible el desarrollo económico con una economía ética, sin embargo incluso ante un fracaso económico lo importante debe mantenerse. Los éxitos económicos no son avales de ética.

4).— Frente a la palabrería y el prefabricado confucionismo de los economistas actuales, se debe implantar una economía clara basada en el sentido común.

La economía es un tema claro, sin problemas ocultistas, que se ha tornado complicado y absurdo sólo debido a pretender mantener como inmutables principios absurdos como son el poder del dinero, la lucha de clases, la igualdad de lo desigual, etc.

Lo complicado no es pues la economía, sino pretender hacer algo respetando condicionantes previos irreales forzados por la finanza.

5).— Hablar de cosas posibles, sin ser utópicos, o lo que es lo mismo, usar el sentido común.

No se puede vivir sin trabajar, como no se puede vencer a una crisis trabajando menos, ni se arreglará el problema agrícola quemando cosechas. Y si estas cosas suceden es que el Sistema está loco.

No sirve de nada decir que todos debemos ser ricos, ni que hay que dar un chalet a cada obrero. No sirve de nada exigir confiscarlo todo para que después el Estado no haga nada con lo confiscado.

6).— Establecer el orden jerárquico contrario al sistema actual. En el mundo materialista, la jerarquía económica está así definida: Finanza—Estado—Administración—Industria—Agricultura. Nosotros propugnamos la totalmente opuesta.

La Agricultura debe ser la clase privilegiada del pueblo, mientras tanto el país está bajo un orden ficticio. La burocracia debe ser reducida al mínimo indispensable, que en la



Los mas convencidos marxistas, los que aplican mejor el materialismo y la concepcion económica del mundo marxista son sin duda los financieros y banqueros.

España actual podría significar un 20 por ciento de la actual burocracia, o menos, debido a la total y manifiesta desidia del Estado como administrador.

El número de controles, papeles e inspecciones, policía u otros departamentos, debe ser reducido a un mínimo bajísimo, siendo compensado esto de sobras con una legislación durísima, rápida y eficaz contra los infractores.

7).— Combatimos totalmente toda la farsa de la lucha de clases. Hay y habrá siempre pugnas y diferencias sobre sueldos y condiciones, pugnas que deben solucionarse en el marco de la empresa o del movimiento político obrero Nacional Socialista, pero la lucha de clases como principio, como aceptación de la moralidad de un estado de guerra es un absurdo más actual.

El reconocer que el empresario siempre es culpable por el mero hecho de serlo, y el obrero siempre tiene derecho a protestar es simplemente estúpido. Tanto como la opinión de tantos empresarios de que ellos solo deben ocuparse de los beneficios y el obrero ya se ocupará de que le paguen lo mejor posible.

La lucha de clases es aceptar la guerra como estado normal y deseable.

8).— Pero quizás lo más importante de nuestra doctrina económica es la obligación de aplicar en cada uno de nosotros y en nuestras propias organizaciones el sistema socialista y revolucionario que preconizamos para el pueblo.

Una vida austera es la primera norma de un comportamiento socialista. Evitar todo gasto superfluo, sentir la absoluta rebeldía contra el aburguesamiento, contra las indecentes maniobras de los dirigentes del sistema contra el trabajador.

Trabajar mucho no es ser socialista. Los burgueses trabajan a veces más que los obreros. Trabajar es una necesidad ética, no un placer.

El lujo es, en las actuales circunstancias, una traición a nuestra lucha. Austeridad total es la norma. En la primera etapa de la vida, los camaradas suelen mantener a menudo actitudes de "confraternización" con las estructuras decadentes del sistema: van a bailes, se adaptan a las modas, se cierran en su egoísmo y buscan el placer. No basta luchar por una causa, es preciso vivir en concordancia con ella.

Socialismo no es más que hacer lo que debemos. En una segunda etapa, la edad, los compromisos sociales, el egoísmo individualista, incluso los deseos de propia formación o esparcimiento llevan lentamente, pero sin duda, a un aburguesamiento de la militancia y a cambiar la lucha socialista por una torre de marfil.

Es preciso un fuerte y continuo estudio autocrítico y mantenerse en una militancia constante.

Esto es nuestro socialismo.

R.B.



# LA MUJER MILITANTE EL FEMINISMO

CONSIDERACIONES EN TORNO AL FEMINISMO.

Decía Villiers de l'Isle Adam que la educación, no era nada más que la repetición simiesca por la masa del comportamiento de los grandes hombres. Un hombre de talla, un artista o un rey, tomaba cierta actitud respecto a una determinada situación e inmediatamente era copiado por los cortesanos. Todas estas actitudes que conforman las "reglas de educación" fueron copiadas y anotadas cuidadosamente —y lo son todavía hoy aunque sean distintas de las de antes— por simios amanuenses que las organizan y clasifican y las editan en manuales de educación, convirtiéndose aquello que era algo natural en el comportamiento de los grandes hombres, en lo que llamamos "convencionalismos". En Francia era costumbre que cuando un hombre acompañaba a una Dama esta debía ir siempre a su derecha; en España la norma de educación señalaba que marchase por el lado interior de la acera. Estas rígidas normas no tenían en cuenta que a lo mejor al ir a la derecha o en el lado interior de la acera, iba a pasar junta a la basura producto de alguna democrática huelga. En Estados Unidos, por ejemplo, es costumbre muy extendida comer con el brazo izquierdo apoyado

sobre la pierna y, consecuentemente debajo de la mesa —costumbre, según dicen, que viene de los tiempos de legendario oeste—, mientras es muy frecuente, incluso en ambientes modestos, bajar el conductor del coche para abrir la puerta a la acompañante o ayudarla a sentarse en un restaurante, costumbres que aquí —especialmente la primera— serían consideradas exageraciones. Todo esto nos muestra como en general no son las "reglas" lo importante, sino el sentido de las mismas, que no debe evolucionar hacia un "convencionalismo" sino que deben mantenerse variables y adaptables a las circunstancias. Es absurdo decir, por ejemplo, que empezar a comer antes que lo haga la señora de la casa es mala educación, o que comer con los dedos es de maleducado. Esto sería así según las normas rígidas y convencionales, pero si estamos en una determinada comida esperando a la señora de la casa y un determinado invitado, quizás menos impuesto que nosotros en este campo, empieza a comer, será una tremenda falta de educación que los demás comensales esperen impasibles haciendo que dicha persona se de cuenta del ridículo que está haciendo. En este caso la educación auténtica, propia del gran hombre que no se sujeta a normas, consistirá en empezar a comer también y, en todo caso, hacer notar



el hecho al interesado una vez terminada la comida. Igualmente si estamos invitados por una familia cuya forma de comer se aparta en ocasiones de lo corriente, manteniendo nuestra "impecabilidad" cometeremos una falta de educación, especialmente si nosotros, por razones de trabajo o parentesco, etc. nos hallamos por encima de ellos jerárquicamente. Yo he tenido ocasión de ver como gran cantidad de personas obtienen un gran placer humillando a los demás, demostrándoles con su comportamiento refinado, su falta de "buena educación", sin darse cuenta de que su comportamiento "refinado" es en este caso una tremenda muestra de falta de educación.

Así pues la educación, como la moral, la ética, etc. no son susceptibles de recogerse en leyes o reglas, aunque en ocasiones esto pueda ayudar a formar personas aparentemente éticas, morales y educadas. Así también el especial trato dado a la mujer a lo largo de los siglos, ha pasado de ser una deferencia a ser un convencionalismo. Nada es más demostrativo de la especial característica de nobleza del hombre blanco que el trato que ha dispensado casi siempre a la mujer. Si observamos el comportamiento de los pueblos no blancos vemos que en la mayoría la mujer es la que lleva el peso del trabajo. ¿Por qué? Simplemente porque es la más débil. Tanto los pueblos rojos, sobre cuyas mujeres recaía todo el peso del trabajo, limitándose los hombres a observar y quedándose como única ocupación cazar, hasta la mayoría de tribus primitivas —como lo menciona Pigafetta, cronista de Magallanes, a lo largo de su relato de aquel viaje—, siempre las mujeres tenían asignados los trabajos más duros. Otras razas —judíos, chinos— reservan a las mujeres como sirvientas, alejándolas de todos los lugares públicos e incluso separándolas de los hombres en las Iglesias y dándoles todos los trabajos que los hombres no quieren hacer.

Contrariamente el hombre blanco ha tenido desde siempre un trato de deferencia hacia las mujeres. Si a principios de siglo les estaba prohibido el ejercicio de diversas profesiones, esto era ni más ni menos, que el trato deferente, copiado por un simio amanuense y convertido en norma o acaso en ley. Desde siempre el hombre blanco ha evitado —no prohibido— que la mujer tenga que hacer trabajos duros o ingratos. La limitación a la economía casera ha sido otro trato deferente. El hombre ha deseado siempre que su esposa no trabajase. La educaba en el cultivo de la música o en la artesanía y como único trabajo le dejaba el cuidado de la casa, aunque si disponía de recursos también prefería que su esposa no hiciera este trabajo.



- RAZA
- ESPIRITU
- SENSIBILIDAD
- SACRIFICIO
- ARTE
- BELLEZA
- ¡ FEMINIDAD!



Los hombres jamás se han avergonzado de los trabajos caseros. Cocineros, modistos, barrenderos, etc. son la prueba evidente. Se ha tratado simplemente de un reparto lógico de atribuciones. Dado que la mujer es el auténtico centro de la familia —el hombre, como decía un amigo, no es nada más que un invitado al seno de la familia— es lógico que se cuidase del buen funcionar de la casa. Ahora bien, de esto a estar prohibido a las mujeres determinados trabajos hay todo un abismo. Las prohibiciones han supuesto la degeneración de la primitiva deferencia tenida con ellas.

Así y no de otra manera actuó el nacionalsocialismo. Se fomentó por todos los medios la protección a la mujer madre y se procuró dar sentido a su existencia como tal. Se intentó también evitar en lo posible el trabajo de las mujeres en la industria y comercio, pues era lógico que el Estado tuviese para sus miembros femeninos, los mismos deseos que el marido tenía para su esposa. Pero no significaba, en absoluto, que estuviese mal visto, y menos prohibido, la actividad de las mujeres en determinados trabajos. Simplemente se procuraba servir a los intereses de la mayoría de mujeres, que preferían no trabajar en las fábricas, sino ser madres y esposas y cuidarse del hogar, disponiendo de una posibilidad de formación cultural fomentada por todos los medios en el nacionalsocialismo a través de la radio, la prensa etc. Así fue posible que numerosas mujeres destacaran en terrenos tan dispares como la dirección de cine —es rarísimo el caso de mujeres directores como Leni Riefensthal— o en la aviación —como Hanna Reist—, mereciendo la estima de Hitler y otros dirigentes nacionalsocialistas y dándoles responsabilidades que ningún hombre de su especialidad habían merecido.

No vamos pues a criticar, como las feministas, lo que no es más que un sentido deferente degenerado con el tiempo, como una monstruosidad. Hay que corregirlo, eso sí. Que toda mujer pueda trabajar en lo que quiera y como quiera. Que el sueldo esté en función del trabajo y no del sexo, etc. Aquella que quiera ser picapedrero, que pueda serlo. Nos preocupa menos que una mujer quiera ser fontanero, que no que un hombre quiera hacer de nurse, pero en todo caso la libertad debe estar por encima de todo, pero de eso a olvidarnos que la mayoría de mujeres firmarían ya hoy un compromiso para dejar de trabajar en fábricas y poderse dedicar a sus hijos, hay un abismo. Difícilmente podremos evitar esa forma deferente en el trato con las mujeres que, quieran o no ellas, se halla unido a la forma de ser del hombre blanco y que llevan a que se produzcan escenas como la que contemplé en el cruce de las calles Pedro IV y Almogávares de Barcelona, sobre las doce de la mañana, cuando hay un tráfico endiablado. Un camión de 30 toneladas frenó en seco, causando un grave embotellamiento de tráfico, mientras el conductor, haciendo un gesto amplio con la mano en señal de que pasasen, cedía el paso a dos chicas trabajadoras en una fábrica de ese sector industrial. No se trata del comportamiento de la "nobleza", sino de la clase trabajadora. De esa forma de ser que hizo también que cuando un buen amigo mío fue a Inglaterra y le fueron dados algunos consejos sobre las costumbres que regían allí para el trato con el sexo opuesto, su interlocutor terminase con la siguiente categórica frase: "¡Claro que no sé yo quién vaya a decir a un español como se ha de tratar a las damas!".

Y la verdad, no veo el beneficio de que se pierda esta tradición y esta forma de ser. No estamos en la época de La Dama Duende, cuando bastaba oír pedir ayuda a una dama para sin reparar en los motivos, defenderla, pero como bien dice Varela: "la mujer dejará de ser tratada como si de un vaso de vino se tratara para volver a ser respetada y rodeada de aquel halo de espiritualidad de las más brillantes épocas de nuestra raza".

Una mujer piloto rumana, enfermera a la vez, consolando a los heridos en la lucha contra el bolchevismo. Peligro, sacrificio, cariño y delicadeza.

El trabajo de una mujer no es una lucha contra el hombre sino con él por un fin común.



Así el hombre, volverá a ser el hombre que siempre ha sido y la mujer, ocupará también su puesto, y ambos, juntos, unidos por la misma idea y enfrascados en la misma lucha, serán la garantía de un mundo noble y libre de la tiranía sionista.

Así pues, defendemos principalmente a la madre en la mujer, pero así como también creemos que los hijos deben ser educados por sus padres y no dejados de mano en guarderías, y pese a ello recomendamos a nuestras camaradas utilizar las guarderías para disponer de más tiempo para la lucha, así también el que defendamos sobre todo a la mujer madre, también reconocemos el mérito en aquellas mujeres que militando en CEDEDE o bien no tienen hijos o relativamente los olvidan para dedicarse a nuestra lucha, que significa la educación de todos los hijos de la comunidad y no de únicamente los propios.

Reconocemos pues el valor de la mujer trabajadora y de la madre, de la que tiene una familia numerosa y se dedica a ella y de la que renuncia a su maternidad para dedicarse a la lucha común. Reconocemos el valor de todas aquellas mujeres que hacen lo mejor para su pueblo y su raza. Lo único que no podemos dejar de reconocer es que hombre y mujer, se complementan en la lucha y en la vida común, y que acabar con esas diferencias no beneficiará ni a hombres ni a mujeres y menos a nuestra raza y a nuestra ideología.

Jorge Mota



Como un ejemplo actual de educación N.S., las hijas de Heidrich y Himmler saben compaginar la feminidad con la fidelidad a las ideas por las que fueron asesinados sus padres.



# Apuntes Historicos

## EDUCACION



## Nacional Socialista

### LA EDUCACION ESCOLAR EN EL NACIONAL SOCIALISMO

Uno de los rasgos más característicos de Alemania es la preocupación por la juventud, por ser ésta el futuro de la Nación.

Hay cantidad de escuelas y ramas de aprendizaje, y tambien preocupación por todos los problemas que puedan surgir de tipo educativo, ya sea en el campo, en la ciudad o bien en los pueblos. Pero lo que es muy importante es el profesorado, es decir, personas capacitadas y preparadas intelectualmente y moralmente; porque el niño además de los conocimientos que pueda aprender en la escuela, necesita el cariño y la atención personal en todos los aspectos. Se trata de que la escuela llegue al corazón del niño, o sea, que desee ir a ella y participar; por eso la formación del maestro es tan importante, y en Alemania se ha conseguido.

Sabido es que la escuela sólo puede realizar una parte de la educación total, pues está la vida en familia, en cuyo hogar pasa el niño la mayor parte del tiempo, y además es el centro natural de la educación. Sin embargo existe el "Servicio al trabajo", una institución obligatoria para todos los jóvenes, la cual es distinta de la escuela y de la familia, y en cambio es de las más importantes para la formación de la juventud.

A continuación veremos alguno de los puntos básicos de la escuela Nacional Socialista.

#### Educación preescolar:

El jardín de infancia tiene la misión de atender al niño desde los dos años hasta su entrada en la escuela elemental, cuando la familia no puede dedicarse debidamente.

#### ESCUELA DE PRIMERA ENSEÑANZA

##### a) - Escuela elemental: GRUNDSCHULE

Se enseñan los conocimientos básicos e imprescindibles para todos, y la preparación para poder estudiar en la Universidad o bien, aprender un oficio.

Se despierta progresivamente en el niño de cara al trabajo, dejando lo relativo a la infancia, esta labor se basa en la comprensión de la vida infantil, atendiendo principalmente a las expresiones lingüísticas propias de esa edad; la educación metódica de las manos y de la vista por medio de trabajos manuales, así como por la observación al trabajo de la Naturaleza y de los lugares de trabajo; y el desarrollo corporal por medio de juegos, gimnasia, excursiones, etc.

Estos años deben desarrollar el entendimiento y memoria del niño, proporcionándoles conocimientos básicos previos a toda enseñanza más amplia.



Escuela de mandos del Partido N.S. en donde la educación física y ética era tan vital como la intelectual.

##### b) - Grado superior de primera enseñanza OBERSTUFE DER VOLKSSCHULE

Tiene una doble finalidad servir a la formación de la conciencia nacional de la totalidad y al desenvolvimiento humano del individuo. Esta misión determina el plan de estudios, y la enseñanza de las materias depende de la capacidad de comprensión de cada uno y, al mismo tiempo, de la labor de procurar constantemente el desarrollo total del joven, principalmente en la voluntad y el entendimiento; busca tambien despertar la actividad del escolar y construye sobre ella, rechazando todo lo que sea una formación unilateral del entendimiento y de la memoria. El maestro no sólo debe transmitir conocimientos, sino que ha de lograr que el alumno llegue a ellos por observación, experiencias y educación propias.

La educación física fortifica el cuerpo y el caracter, desarrolla la obediencia voluntaria, el dominio sobre sí mismo y la capacidad de prestación. La eficacia del trabajo educativo se halla en las escuelas alemanas, no en una formación parcial de la inteligencia, sino en el desenvolvimiento metódico del entendimiento, de la voluntad y de la educación.

Los niños enfermizos o anormales y débiles mentales, reciben instrucción conforme a un sistema de enseñanza especial, los niños atrasados son atendidos en clases auxiliares. Para todos ellos se han creado clases y escuelas especiales, como son las escuelas para sordomudos, ciegos, etc.



Chicas del Frante Aleman del Trabajo ayudaban a las familias campesinas cuyas madres tenían hijos pequeños.



# seguiremos molestando- doles.

Y seguiremos molestando mientras quede un halo vida en cualquiera de nosotros. "Holocausto" ha sido el colofón a una campaña internacional dirigida a reforzar el poder mundial judío, mediante la utilización masiva de un slogan que se repite sin cesar: "Hitler es culpable", "Alemania es culpable", Europa —ahora ya— es culpable"; seis millones de judíos gaseados, es suficiente monstruosidad para que a nadie se le ocurra nunca más, declarar palabra alguna favorable a la gran Revolución del Siglo XX.

La Campaña organizada por CEDADE, con lo desproporcionado de medios, al enfrentarnos al Judaísmo Internacional, ha molestado, y seguirá molestando, como les molesta cualquier músico que no tañe el mismo instrumento al son de la misma música que nos impone el sistema.

Los camaradas todos se han volcado en la realización de los proyectos previstos. Tan sólo la edición de la obra del camarada Bochaca "El Mito de los Seis Millones" supuso un esfuerzo económico y en horas de trabajo-camarada considerable. Esto sin embargo se ha visto premiado con la venta completa de la Primera Edición y la salida de una segunda, y hace poco tiempo la tercera.

Con la campaña "El Mito de los Seis Millones" hemos conseguido lo queríamos, hemos sembrado la duda. No podíamos pretender en ningún momento contrarrestar de un golpe y en una sola campaña lo que con poderosísimos medios de difusión, económicos y políticos, se viene introembutiendo en la mente de la humanidad toda desde hace 34 años.

Sin embargo hemos abierto una primera ventana a la verdad, ahora ya no se puede hablar de judíos totalmente

inocentes, de momento, ya son algo culpables, aunque no por ello dejan de ser inocentes los "nazis". Hemos realizado una labor gigantesca a todos los niveles intelectuales, culturales, periodísticos y populares. Cantidades de cartas nos llegan diariamente pidiendo información sobre el "mito de los seis millones". Nosotros mismos nos hemos sorprendido que durante los días de la proyección de "Holocausto", en que se intensificó la actividad en la calle, y donde pensábamos encontraríamos innumerables problemas con el público, en cambio, nos encontramos con muchísimas personas a las que desagradaba "Holocausto" incluso sin tendencia política. Los judíos, para nuestro bien, están muy confiados de sí mismos. Con razón probablemente, pero esta confianza en sí mismos les lleva a proyectar cuatro largometrajes en una sola temporada, de clara tendencia projudía y antinazi. Para la próxima temporada ya tienen prevista la proyección de "Raíces II", sin contar con otras películas del cine o programas, televisivos donde se alude indirectamente a los temas de siempre.

"Los que no olvidan", titulaba la revista Cambio 16, un artículo dedicado a la cuestión de "Holocausto" en el que se nos acusa de no querer olvidar el pasado. Uno llega a creer que está en otro planeta. Nosotros somos precisamente los que queremos olvidar, si por nosotros fuera, olvidaríamos todo lo que es el pasado, con tal de que también ellos quisieran olvidar, pero, no pueden, deben aferrarse al mito siempre presente de "seis millones de judíos" que nos machacan y machacan constantemente. Resulta que organizamos toda una campaña protestando por el aprovechamien-

to político de una mentira y en consecuencia de "su" campaña renovada contra nosotros.

El Noticiero Universal de Barcelona fué el primero en lanzar la noticia: "Multa de Medio millón, CEDADE se la juega". Con o sin visión periodística, sin una confirmación, declararon que el Gobierno Civil de Barcelona nos había impuesto dicha multa. El caso es que se intentaba asustarnos, y en cierto modo lo consiguieron, semejante suma no era cosa de broma. Sin embargo las escuadras propagandísticas que en aquel momento se hallaban en plena actividad, organizando enganchadas de carteles nocturnas, instalando mesas informativas, distribuyendo libros, repartiendo comunicados, asistiendo a debates radiofónicos, quedó in albis. La cuestión era parar en seco o lanzarse a la actividad masiva. La decisión era tan sencilla como grave, y finalmente, el entusiasmo general, y el gusanillo del revolucionario que se halla ante una inmensa maquinaria estatal, decidió por lanzarse a todas todas.

Más tarde siguieron apareciendo noticias, y efectivamente, el Gobierno Civil quería pararnos los pies. Se nos abrió un expediente gubernativo, y un Inspector del Gobernador se presentó en nuestros locales para exigir información al respecto. Estamos con la cabeza en la guillotina, y depende de una decisión para que caiga la hoja. Pero no será con multas y prohibiciones como acabarán con este algo de naturaleza indestructible que se llama "espíritu nacionalsocialista", éste surgió como un proyectil gigantesco de la misma tierra el día en que Adolf Hitler, forjador de la Idea, decidió entregar su vida para la perduración eterna de su lucha,





—Carteles de CEDADE contra "Holocausto" enganchados junto a carteles del Movimiento Comunista y las organizaciones "gay". Hay multa para todos...

en el Berlín de 1945. Ahora ya nada podrán contra nosotros por mucho que nos prohíban, encierren o persigan, la Revolución del siglo XXI está hecha y nada se puede contra ella.

Se nos ha acusado de ensuciar la ciudad. Nuevamente tengo la sensación de hallarme entre marcanos, cuando pienso en que hace apenas unos meses podía recorrerse la ciudad creyendo estar dentro de una rotativa, la nación entera estaba empapelada. Pero no, ahora no, papá democracia, no quiere que nadie hable fuera de horas. La "civilización del papel" como se ha dado en llamar a nuestra época, no permitía que nosotros hicieramos nuestro tanto, cuando el Movimiento Comunista con clara referencia en nuestra contra o los "gays" que tienen todos sus derechos, lo habían hecho días antes.

Hemos retado a todo el mundo, en todas partes y en cualquier momento a que nos demuestan judicialmente que "el mito de los seis millones" no es una farsa. Nadie se ha atrevido por el momento a defender la mentira, por la sencilla razón de que es indefendible.

Es más, nuestra numerosas entrevistas radiofónicas nos han dado más seguridad en nosotros mismos y la certeza de que difícilmente encontraremos un enemigo con suficiente categoría como para defender tamaña mentira. El camarada Bochaca realizó una entrevista en Radio Juventud, a la que se añadieron sin su conocimiento otros comentarios. La siguiente, en directo, del ca-

marada Bochaca y camarada Mota, se realizó como debate frente a un tal Sagrañes y Neus Català. La información que mostraban, un libro escrito por un jefe de campo "escrito después de 1945", y recogido por "dos autores polacos" era toda su prueba documental, al margen de sus vivencias en Mauthausen, que lógicamente eran mucho más sentimentales. Sin embargo, a la siguiente entrevista, en Radio Sabadell donde el camarada Mota y yo mismo debíamos enfrentarnos al exdeportado de Treblinka y los dos mencionados, estos, no se presentaron, curiosa coincidencia en ambos casos. El Sr. Ribes demostró una gran buena voluntad, pero sus confesiones de vivencias, que sin darse cuenta mezcló con lo que él había leído sobre el tema tras la guerra, no tenían un gran peso específico. Un mes en Treblinka de carpintero y en la construcción de Bunquers, y por supuesto, todos ellos están hoy día vivos. Radio Nacional de Madrid, realizó otro programa que me solicitaron telefónicamente, y al que accedimos gustosamente, el resultado no hemos podido comprobarlo. La misma Radio Nacional difundió el comunicado enviado por CEDADE respecto a la campaña y Holocausto. Más tarde, una nueva coincidencia nos llevó a pensar que Neus Català y Sr. Sagrañes al afirmar que habían visto "cámaras de gas" y ante la informada postura del camarada Bochaca al afirmar rotundamente que el Instituto de Historia Contemporánea de Munich

y fuentes judías, ya se habían visto obligados a declarar que las recientes investigaciones daban como falsas la existencia de cámaras de gas en todos los campos de concentración de la actual Europa occidental; debieron pensar que era mejor no arriesgarse, pues, por tercera vez, en Radio Girona, donde el camarada Pont y yo mismo debíamos enfrentarnos al Sr. Sagrañes, éste no se presentó "por razones de trabajo" sin embargo, el locutor "llamó a su casa" para que realizara sus declaraciones telefónicamente. Otra vez, observamos que aquellos que creyendo con toda buena voluntad en la información democrática se habían tragado lo de los seis millones, no estaban preparados para defender la mentira indefendible.

Por otra parte, la intelectual de cultura, Montserrat Roig, autora de libros sobre el tema de los campos, y que debía enfrentarse al camarada Bochaca en las primeras entrevistas, jamás apareció en radio alguna para defender sus obras. Sin embargo, en la Revista independentista catalana "Canigó", ya protegida y escudada en la pluma y la lejanía del enemigo que nada podía decir, escribió un artículo acabada la película "Holocausto" diciendo todo aquello que tenía que haber dicho ante el público radiofónico pero con un investigador delante. En el mismo número de "Canigó" del 7 de julio, salían nuevamente nuestros apreciados compañeros de lucha de la "Amical de Mauthausen", biografía apasionante, PC, Resistencia, etc. Neus Català, inocente criatura, se quejaba en una carta a los periódicos, que tras haber participado en la resistencia, y una vez presa, trabajando en una fábrica de armamentos —no gaseada— boicoteó con otros compañeros un millón de proyectiles antiaéreos, y claro, los malvados nazis la condenaron a presidio y a la máxima pena a otros colaboradores. No hay duda de que estos nazis eran idiotas por pretender ajusticiar a un enemigo que actuaba tras las líneas sin uniforme.

La noticia más interesante nos llegó desde Valencia. "Denuncian a CEDADE por apología del genocidio". Nuevamente, pensé que si el Colegio de Abogados albergaba en su seno este tipo de denunciante, que no sabían ni leer un cartel con letras grandes donde se dice "HOLOCAUSTO MENTIRA" muy mal debía irle a la abogacía española.

Pero no acabó ahí todo. La última ha sido también muy buena. Alrededor de 300 políticos catalanes de gran representatividad (conocidos por sus respectivos progenitores) reclamaban al Presidente del Gobierno nuestra prohibición por "apología de la represión franquista". Al menos, podían tener la delicadeza de no confundir términos, y acusarnos de "apología de la represión nazi", si es que son capaces mental y física-



Recientemente, ha sido creada una organización Judía Española, para combatir el lobby árabe en España, donde formaban nuestro apreciado Múgica Herzog, y Max Mazin, (de UCD el uno e y del PSOE el otro) dos judíos, en este caso si representativos, que son punta de lanza en la introducción del Sionismo en España.

Diversos intelectuales y escritores nada sospechosos de nazis han leído el libro y comentado sobre el mismo. Nadie que tenga dos dedos de frente, que piense, podrá ya seguir cogido de la nariz la línea impuesta por el sistema. Sólo pedimos un poco de inteligencia.

Pedro Varela

CEDADE Núm. 86/Julio 1979



## HOLOCAUSTO MENTIRA!

Bajo este lema, CEDADE ha venido desarrollando a lo largo de la última semana del mes de Junio, y la primera del de Julio una gran campaña propagandística para contrarrestar la propaganda realizada por la proyección de la película: "Holocausto".

Ya en los preparativos de esta campaña, cuando todos los camaradas estaban entregados al diseño de posters, a la confección de octavillas, y a las tareas de impresión de las diferentes ediciones del libro "El Mito de los Seis Millones", nos dábamos perfecta cuenta de que nuestros medios no podrían contrarrestar toda la fuerza de esta campaña monstruo organizada en nuestra contra, sin embargo y como bien diría nuestro camarada Varela, hemos logrado nuestros principales objetivos propuestos: molestar a los que se declararon como nuestros enemigos, y en segundo lugar, y como punto más importante, sembrar la duda entre aquellos que leyeron nuestras publicaciones, bien sea el libro o los diferentes folletos que publicamos a lo largo de toda la campaña.

Desde luego una cosa es segura, que nuestra acción a tenido eco, un eco y un resultado a nivel popular, que ni nosotros mismos esperábamos al comenzar todas las actividades que nos habíamos propuesto, prueba de esta llamémosle "respuesta popular" son las cartas que comenzamos a recibir de personas interesadas en conocer nuestra versión de los hechos, y pruebas asimismo de que hemos molestado son la queja realizada por casi trescientos políticos "democráticos" en la cual se pedía que fuésemos ilegalizados, y la amenaza de multa del Gobierno Civil de Barcelona, por pegar posters en las paredes de esta ciudad, (es de destacar en este punto, que muchos de estos posters que "ensuciaban" las paredes, fueron colocados junto a otros del Mov. Comunista, que recientemente habían sido pegados pidiendo nuestra ilegalización, y que a dicho grupo, el Gobierno Civil no lo molestado tan siquiera).

Es de destacar pues que nuestro despliegue propagandístico, ha sorprendido a todos los que conocen lo limitado de nuestros medios; decenas y decenas de mesas y puntos de venta colocados en los puntos más céntricos de todas las ciudades de la península, cientos y cientos de

octavillas y folletos repartidos, y miles de posters pegados evidencian una entrega total de todos los militantes de nuestra organización que para realizar estas actividades tenían como es lógico que sacar el tiempo de su trabajo, o de su sueño, para que muchas veces como en el caso de la delegación valenciana, este esfuerzo resultará poco menos que estéril, puesto que tras pasar una noche entera pegando carteles a la mañana siguiente se encontraron con la sorpresa de que los mismos habían sido arrancados o tapados por otros grupos contrarios.

Toda militancia se esforzó de una manera total y absoluta para demostrar que existía una corriente contraria a la mayoría, que se oponía al lavado de cerebro sistemático que realiza nuestra televisión, y que de ninguna manera aceptaba quedarse de brazos cruzados ante lo que ha dado en llamarse el "Caballo de batalla" contra el Fascismo: Los seis millones de judíos gaseados(¿?).

Tres ediciones simultáneas de nuestro libro: "El Mito de los Seis Millones", en un plazo de apenas dos meses, y cientos y cientos de horas en que nuestras máquinas de imprimir no descansaron dan fe de todo nuestro esfuerzo en la lucha política.

Quizás podríamos medir la incidencia de nuestra campaña, en los ataques que por la misma hemos recibido, desde todos los bandos: en un principio sólo fueron bromas, ironías y chistes aparecidos en diversas publicaciones, los que se ocuparon de nosotros, pero pronto estos chistes, firmados en su mayoría por los "mejores humoristas" del país, dieron paso a auténticas críticas y a comentarios severos sobre nuestra campaña y sobre nosotros al ver que la misma estaba bien organizada y comenzaba a dar sus frutos; para acabar con el ya citado expediente del Gobierno Civil y la petición de que se nos prohibiera, cuando se pudo ver claramente que la actividad había sido mayor y mejor de lo que muchos hubieran deseado.

A destacar también el boycott sufrido por algunos medios, como la televisión al negarse a invitarnos al coloquio que abría la serie, y en el que se pudo apreciar claramente que existía una divergencia de opiniones: unos opinaban que se gasearon a ocho millones y otros que a once(¡!).

Otro caso curioso del bloqueo que sufrimos en diversos ambientes, fue el que representó la Vanguardia, que en su sección de cartas, "La opinión del Lector"



—Calles y plazas, paredes y pirulis, ofrecían al público más y mejor información sobre el tema de los "seis millones". Hay argumentos.

no incluyó ninguna de las que fueron enviadas por diversos camaradas, publicando sin embargo algunas en nuestra contra, con lo cual demostró que lo que menos cuenta en la sección de opinión del lector, es precisamente la opinión de este, al menos la del lector "nazi".

Y como colofón a nuestra campaña la satisfacción de ver como nuestro grupo crece y va siendo ya conocido a nivel nacional, (e internacional por nuestras delegaciones extranjeras) y que nuestra marcha no se detiene, sino que como diría Goethe: "Va despacio, pero sin pausa".

Fernando Bueno





## ESCUELA PROFESIONAL BERUFSSHULE

Prepara para un oficio al alumno de la escuela de primera enseñanza, que con carácter de aprendizaje estudia en ella, por lo general durante tres años, y hasta los dieciocho.

La escuela tiene muchas ramas, debido a la variedad de la enseñanza profesional, especialmente en las ciudades, y los alumnos de distintos oficios obligan a ésta a subdividirse. En las escuelas de menor importancia se organiza según el interés de los alumnos. Para ello prestan colaboración los ayuntamientos, subvencionando la fundación de escuelas sindicales.

El trabajo de la escuela profesional se caracteriza por la relación de la enseñanza y la formación manual del aprendiz; se estudia economía mercantil y formación ideológica, según los principios nacionalsocialistas del Estado.

En relación con las profesiones campesinas, tan abandonadas antes de la revolución nacionalsocialista, se enseña todo lo que puede servir para el adelantamiento cultural y espiritual de los jóvenes campesinos de ambos sexos; se forman escuelas campesinas también para adultos.

Se organizan escuelas campesinas para jóvenes y de economía doméstica para las chicas. La asistencia a esta es obligatoria durante dos años. La misión es fundamentar el trabajo del joven campesino y crear en él la comprensión del mismo. La base de la instrucción es el trabajo del campo en su curso anual. Otra finalidad fundamental es la de hacer consciente al joven de que él, por medio de su oficio, es un miembro al servicio de la comunidad del pueblo.

## INSTITUTOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA HUERE SHULE

Su misión es preparar la juventud alemana capacitada por sus condiciones físicas, espirituales y morales, en el desempeño de empleos superiores y directivos para cooperar en la formación de la vida política, cultural y económica del pueblo. Tiene el deber de eliminar a los no aptos, lo que permitirá instruir mejor a los seleccionados capacitados.

El examen oficial se referirá a las aptitudes del carácter, físicas y nacionales del alumno. No sólo tiene en cuenta las condiciones intelectuales, sino también la aptitud moral.



El Movimiento Nacionalsocialista toma para sí la responsabilidad de formar a toda la juventud de nuestro pueblo.

Somete a los alumnos a una profunda instrucción que abarca todas las propiedades del individuo, para ser capaces de dominar por sí mismos todas las cuestiones que nacen de la vida de la comunidad del pueblo.

## LA ESCUELA Y LA JUVENTUD HITLERIANA: HITLERJUGEND

Completa el trabajo de la escuela, fortaleciendo el carácter, desarrollando la autodisciplina y educando el cuerpo. Respeta la disciplina escolar, obligando a los jóvenes a cumplir los deberes escolares.

La Hitlerjugend tiene las siguientes organizaciones:

a) La Hitlerjugend: muchachos de 14 a 18 años.

b) El Jungvolk: jóvenes de 10 a 14 años.

c) Jungmädel: chicas de 10 a 15 años.

d) Bund Deutscher Mädel (BDM): chicas de 15 a 21 años.

El porvenir del pueblo alemán se encuentra en la juventud. La Hitlerjugend la educa fuera de la escuela y la familia, y corporal, espiritual y moralmente, para que sirva a su pueblo y crezca conservando el sentido de comunidad del mismo. Las obligaciones fundamentales son la educación social y nacional de la juventud, su asistencia sanitaria y la obra de los "Albergues para la Juventud". Dicha obra ayuda a los excursionistas a conocer su patria. En 1936 había en ellos unos 7 millones de alojamientos; estos están abiertos también a excursionistas extranjeros.

Además del trabajo, se realizan concursos, tomando parte trabajadores normales e intelectuales de 14 a 21 años. El pensamiento principal no es buscar retribuciones económicas y materiales, sino que descansa en la prestación personal y honores, y el principio de rendimiento, asegurando que: "sea el trabajador y no el capitalista quien determine el futuro de la nación", que sea el rendimiento creador y no el dinero quien decida.

## AÑO DEL TRABAJO RURAL: LANDJAHR

Su misión es compenetrar a la juventud con el suelo patrio,





con las costumbres y tradiciones campesinas, comprendiendo el valor de la labor campesina.

Saca a la juventud de la ciudad y la somete en cuerpo y alma a la disciplina de su tierra y de su sangre. Rechaza la enseñanza teórica y literaria, siendo todo práctica y conocimiento directo de la vida campesina, historia, folklore, herencia y raza.

Hay conocimientos de deporte, música, trabajos manuales y pedagogía. Los chicos trabajan con los campesinos, y las chicas en trabajos caseros y de horticultura; y los jefes trabajan con los alumnos.

### EL SERVICIO DEL TRABAJO

Nació el 26 de junio de 1935. Servicio obligatorio para todos los jóvenes de 18 a 25 años. Y es Alemania el primer país del mundo que ha dado este paso. Adolf Hitler y su creador Constantin Hierl, lo definen como servicio de honor de la juventud alemana y al mismo tiempo, servicio a su pueblo.

Lo importante es su labor educativa, que se muestra beneficioso para la nación en el trabajo común con el pico y la pala, en la camaradería, en la relación de la misma misión y en la disposición para la obra.

Solo se realizan trabajos de verdadero interés para la economía nacional y cultural, y que no puedan ser realizados por el camino normal del trabajo retribuido, no produciéndose competencia con el trabajo de mercado normal.

El valor educativo del Servicio del Trabajo está antepuesto al interés económico. Ingresan en los campamentos campesinos, obreros y estudiantes, no para combatir el paro obrero, sino para trabajar por la comunidad de todos los oficios del pueblo alemán, pues el valor moral del trabajo es la fuerza de unión. Este servicio es importante porque la camaradería no sólo se logra a través del adoctrinamiento y enseñanza, sino dedicando todas las fuerzas a la realización de una obra común.

De todo esto, podemos observar que la base de la educación alemana es la armonía entre el alma, el espíritu, y el cuerpo, es decir, educación moral, física e intelectual.

Sin embargo, Hitler da más valor a la educación física que a la intelectual. Esto nos pudiera parecer chocante, pero veamos en lo que se basa él: Si queremos servir a nuestro pueblo (Juventud), es necesario capacitar al hombre para este servicio. Esto exige una preparación física, sin afán de records, (que, sin embargo, es bueno para los educandos); persigue la agilidad de todos los miembros del cuerpo, la educación fuerte de la voluntad, del valor y del carácter en general; la cual ha calificado Hitler como la meta de la educación alemana. Que no hay que abandonar el plano intelectual, pero si el espíritu no descansa en la vitalidad total del individuo, carece de valor; por lo tanto, el hombre, no sólo debe dar pruebas de su inteligencia, sino, además, de su sentimiento.

Honor, fidelidad, responsabilidad alegre, espíritu de sacrificio, valor, decisión propia, confianza en sí mismo, modestia, obediencia y conocimientos profundos de su profesión, serán las virtudes del escolar alemán del futuro.

"Para nosotros tiene que ser el joven alemán del futuro ágil y flexible, ligero como un lebre, resistente como el cuero y duro como el acero Krupp". (Adolf Hitler).

Mercedes Jimenez.



# HOLOCAUSTO

## PORNO HOLOCAUSTO

Tras las series sionistas "QVII", "Raices", y el risible comic "Moises", ha llegado ya a España la porno-novela "Holocausto".

En el proximo boletín informaremos detalladamente de la campaña que CEDADE ha llevado contra esta acción sionista.

Formando parte del lanzamiento propagandístico de "Holocausto" debe considerarse la pornográfica actuación del Papa Juan Pablo II en Auschwitz, que marca un nuevo hito en la carrera descendente de la actual mascarada católica.

Lo importante no es que el Papa visite Auschwitz (olvidandose de mencionar siquiera el cementerio de polacos de Katyn por ejemplo) y allí haga una condena del "nacismo" (que sabra de eso), y de su "demencial ideología", acabando por insinuar que todo el mal del mundo se encuentra y se encontró en la Alemania NS, no, eso es una vulgaridad que repiten cada día la prensa sionista, no es decir nada nuevo.

Pero lo que es increíble, indecente, es alabar enfáticamente la "lucha por la libertad" (!!) de la URSS durante la segunda guerra mundial. Así Stalin, asesino de millones de sacerdotes, obispos y creyentes, es bendecido por una Papa que solo piensa en acercarse al sol que más calienta. Estamos seguros que estará muy caliente, tanto como se describía en los cuentos infernales.



~ Das ~  
Deutsche Blatt

No. 18 APRIL 1979

VERTEILEN # LIESEN # ABLIEFEREN

ARGENTINA

## NUEVA PUBLICACION DE CEDADE

La delegación de Cedade en Buenos Aires acaba de editar el numero 1 de una publicación en alemán para la colonia de dicha nacionalidad en Argentina, titulada "Das Deutsche Blatt".



**LOWYN**

ALTERNATIVE FEMMINILI

LOWYN es una de las mejores organizaciones femeninas nacionales europeas, junto a nuestro Frente Femenino



# LA TERCERA POSICION

(y II) por  
**SANDRO  
SACCUCCI**

## TACTICAS Y ESTRATEGIAS

El Movimiento Nacional Revolucionario debe disponer de una estrategia general y de tácticas intermedias para la ejecución de las diferentes fases operacionales.

Hemos visto que el objetivo primario de la estrategia revolucionaria debe ser la demolición del "diktat" capitalista-marxista de Yalta.

No se puede abandonar el socialismo al marxismo, ni dejar el nacionalismo al servicio de la reacción conservadora capitalista. El internacionalismo de la Tercera Posición nacerá de la unión de los componentes nacionales y populares.

El socialismo, en su tendencia revolucionaria, solo tendrá posibilidad de éxito reencontrándose con el nacionalismo. El nacionalismo solo podrá salir de su aislamiento actual uniéndose al socialismo.

Igual que en el interior de cada país la unión orgánica de todas las clases es fundamental, será indispensable a nivel internacional la solidaridad política, ideológica y táctica entre las diferentes ramas del Movimiento N.R.

El Movimiento N.R. debe crear rápidamente su propia mística y mitos, elementos básicos en la lucha.

La mística será la fé absoluta e indiscutible en la penetración ideológica entre las masas.

Los mitos son los elementos que despiertan a todos los pueblos. Su fuerza mística se transmite a las generaciones futuras.

Tras 1945 se han desarrollado diversas organizaciones internacionales siguiendo la política de Yalta.

La estrategia general del Movimiento N.R. respecto a estas organizaciones se deberá realizar según dos vías paralelas: Por una parte la vía "entrista", eso es 'la participación desde el interior para intentar su estudio y transformación desde dentro. Por otra parte la vía de "oposición" mediante presión exterior y disenso.

## EL TRATADO DE NO PROLIFERACION NUCLEAR

Este tratado representa un instrumento fundamental de los capitalistas y marxistas para mantener el equilibrio de Yalta y la congelación de cualquier oposición independiente.

Este tratado es una violación de la independencia y soberanía nacional. Esta violación se oculta tras el mejor instrumento para el mantenimiento de los equilibrios de Yalta y la disolución nuclear: el pacifismo.

Si es cierto que la proliferación nuclear es una amenaza para la paz, a causa del posible uso de las armas nucleares, y



si las centrales nucleares de energía son un peligro para el hombre a causa de la contaminación ecológica, entonces la proliferación nuclear debe ser prohibida incluso a las "superpotencias".

Pero dado que las "superpotencias" no renunciarán nunca al armamento nuclear, la única solución posible es la extensión del armamento nuclear a otras naciones.

Los países "no alineados" forman una de las más importantes organizaciones internacionales.

Esta organización nace con más o menos buenas intenciones pero con graves defectos en su formación. Uno de ellos es la infiltración de países "alineados" en su seno.

El Movimiento N.R. tras desenmascarar estos países hipócritas, podrá coordinar su acción política con la del mundo "no alineado" que desea estar fuera del equilibrio de Yalta.







CEDADE lucha junto a diversas organizaciones nacional-revolucionarias en todo el mundo blanco. Una de las empeñadas en esta lucha común es el "Bauernschaft" (El campesino), cuyo simbolo se ve en este dibujo. La Tercera Posición no tiene mas fronteras que nuestra Raza.

### LA ALTA FINANZA Y SUS ORGANIZACIONES

Tras el nacimiento del liberalismo internacional, al alta finanza sintió la necesidad de reforzar el equilibrio de Yalta con organizaciones e infiltraciones de caracter económico.

No es un secreto que un gobierno mundial invisible, pero organizado científicamente, permite a los poderosos magnates de la alta finanza mundial el mantener el presente orden materialista en todo el mundo.

El Movimiento N.R. se opone firmemente a la alta finanza y su intromisión en la política de las naciones europeas, así como a las filiales de la alta finanza (Masonería, Bilderbergers, Trilateral Commission, etc.).

Mediante la política de "detente", los países del Este europeos han montado en Occidente sus centrales bancarias y se han transformado en multinacionales al servicio del interes comunista. Una acción expansionista similar se ha realizado por los países llamados "libres", con la exportación de capitales al Este.

El capitalismo y comunismo han sobrepasado todo lo imaginable en la realización de sus objetivos financieros y económicos comunes: el control, las inversiones y la usura.

En este difícil equilibrio, los celebros dirigentes tienen a veces reacciones imprevistas y no totalmente "alineadas", lo que a veces puede provocar momentos de violencia (controlada o incontrolada), que provocan cambios, no en la situación general, sino solo de hombres, convertidos ya en inútiles para el Sistema.

### LA INFORMACION

Para el mantenimiento del presente equilibrio mundial el control de la información es particularmente importante: en consecuencia, los centros de poder interesados en el mantenimiento de Yalta han realizado un completo control de la cultura, de la prensa y los medios de radiotelevisión.

El Movimiento N.R. deberá sustraer a los europeos de este control según su estrategia de dos vías paralelas: una "interna" mediante la infiltración en los medios de información del poder y otras de "oposición" con la creación de sus propios sistemas de información y difusión.

### LA BIOPOLITICA

Una nación es una étnia políticamente organizada. Un pueblo es un grupo orgánico de igual origen biológico y de cultura semejante.

En consecuencia el Movimiento N.R. deberá hacer todos los esfuerzos posibles para defender a Europa del peligro de la inmigración de color.

Sandro Saccucci.  
Diputado italiano.

# RIASE!

## -MIENTRAS PUEDA-



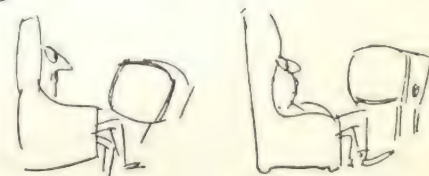
LAS GRANDES OBRAS PUBLICAS  
DE LAS DEMOCRACIAS !!



HACIA EL CAOS



METAMORFOSIS





# JUDIOS



## (SIONISMO AL DESCUBIERTO)

### LA PATOLOGIA HISTERICA EN LOS JUDIOS

Sabemos por sus propias declaraciones el tremendo poder de influencia que ejercieron los judíos en asuntos vitales, especialmente en la propaganda mundial, en educación mundial (teatro, cine, revistas), en política internacional que deciden las guerras y juegan con las vidas de las naciones enteras, en el mercado de la mujer (espectáculos, moda y vestir, etc), en artes y su vulgaridad (jazz, escultura, pintura: modernismo, futurismo, dadaísmo, etc).

Para el bienestar del género humano, tal poder no debería estar dentro de cualquier grupo internacional a menos que estuviera a cubierto de ello a través de su intelecto superior, capacidad mental y alto standard de moralidad. La civilización está elevada o rebajada de acuerdo con las cualidades de aquellos que más le influncian. En orden a saber la valía de los judíos, vamos a ver su imagen y los informes de los libros más importantes sobre el tema:

La "Jewish Encyclopedia", en la palabra "enfermedades nerviosas", Vol. IX: "Los judíos están más sujetos a enfermedades del sistema nervioso que las otras razas y pueblos entre los que habitan. Histeria y neurastenia son las más frecuentes. Algunos físicos de gran experiencia entre los judíos han ido tan lejos como a apuntar que la mayoría de ellos son neurasténicos o histéricos. Tobles proclama que todas las mujeres judías en Palestina están histéricas, y Raymond dice que en Varsovia y Polonia, la histeria se encuentra entre ambos, mujeres y hombres judíos, frecuentemente. La población judía de esta ciudad por sí sola es casi exclusivamente, la inextinguible fuente para proveer de males histéricos a las clínicas del continente entero. ("L'Etude des maladies du système nerveux en Russie", pág. 71, Paris, 1889). En cuanto a Austria y Alemania, la misma mancha neurótica de los judíos ha sido enfatizada por Krafft Ebing, que establece que las enfermedades nerviosas, y especialmente la neurastenia, afecta a los judíos con excepcional severidad ("Nerviosität un Neurasthenische Zustände", pág. 54, Viena 1895). Biswanger, Erb, Jolly, Mobius, Lowenfeld, Oppenheim Fere, Charcot, Bauveret y muchos de los otros especialistas en enfermedades nerviosas hablan de esto en sus monografías sobre neurastenia e histeria y puntualizan que la histeria en el varón, que es tan rara en otras razas, es bastante frecuente entre los judíos".



"Para documentarse sobre esa película de manicomios le aconsejo acuda el Sabado al Kahal"

El Dr. Hugo Ganz, judío rumano, en "Reiseskizzen aus Rumaeniens", Berlin 1903, pág. 138:

"Es al demasiado exclusivo estudio de la Teología a lo que esta gente desafortunada deben su estrecho pecho y sus débiles y delgados miembros, a su sempiterna búsqueda del negocio deben su característica malicia que da al antisemitismo su principal razón de ser, es también posible que sufran de excesos de cabeza".

Dr. Rudolf Wasserman, judío, en "Zeitschrift fuer Sozialwissenschaft" año 12, 1909, pág. 663:

"Tenemos en cifras un abundante material que demuestra que los judíos, en particular, están sujetos a enfermedades de cerebro (se citan cifras) y en doctrina especializada, hay unanimidad en reconocerlo (otras citas)".

El mismo Dr. Wasserman, citando al Dr. Kretzmer:

"En el judío, el sistema nervioso es el centro de menor resistencia".

Dr. M. J. Guttman, judío, en "Zeitschrift fur Demographie" año 3, H 4-6, pág. 112:

"La demencia precoz es un problema mental que es extraordinariamente frecuente en judíos".

Dr. Joseph Jacobs, judío, en "The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain", 1886, XV, pág. 360, demuestra la relación existente entre el desarrollo intelectual judío y el alto porcentaje de judíos con enfermedades mentales.

El concejal judío Kreppel, en su gran trabajo "Jews and Judaism of To-day", 1925, Edit. Amalthea, Pág. 387:

"En cuanto a demencia se ha establecido que en clínicas públicas y privadas, el porcentaje de judíos es tres veces más grande que la de los cristianos (se citan cifras)".

Dr. Alexander Piloz, el mundialmente famoso psiquiatra de Viena, en su "Wiener Klinische Rundschau", año 15, 1910, pág. 888:

"Los casos en los que la aguda psicosis llevan a la idiotez y locura son de particular frecuencia en los judíos.

La disposición de los judíos para la psicosis basada en degeneración hereditaria es tan grande que está completamente fuera de proporción.



¿Que pensaríamos si nuestros obispos fueran al matadero con largos cuchillos y degollaran sin dudar, en nombre de Dios, a los animales, haciendoles desangrar lentamente. En la foto: Rabinos judíos rumbo al matadero.



Parece que en lo que concierne a las clases de psicosis que he mencionado, las clase más altas judías están más considerablemente enfermas que las más bajas.

Mis cifras podrían ser mucho más altas si pudiera añadir los numerosos casos en los que un avatismo psíquico no requiere el asilo, estos son los casos más claros de insanidad circular, rasgos neurasténicos, fobias, alucinaciones, perversiones sexuales, etc. Los psiquiatras encuentran usualmente estos casos en su clientela privada. Entre todos los otros, estas formas son resultados de herencia y degeneración. Cualquiera se deslumbraría con la gran cuantía del porcentaje judío".

"Official Statistics for the German Reich", Vol. 419, pág. 58, comentando las cifras del censo de 1925-26 y dando una comparación entre pacientes mentales protestantes católicos y judíos:

"El hecho más sorprendente es el alto porcentaje de judíos imbeciles. Nuestras estadísticas confirman la cuidadosa búsqueda que ha mostrado lo siguiente en doctrinas médicas y estadísticas: Que hay una disposición especial que aflige a la población judía con un excesivo número de imbeciles. Muchos autores encuentran la causa de ello en una hereditaria tendencia adquirida por frecuentes matrimonios consanguíneos y en el hecho de que, durante siglos, los judíos se han mantenido aparte del resto de la población. Se ha dicho también que la acumulación de judíos en grandes ciudades incrementa el peligro de infecciones sifilíticas y la progresiva parálisis que ello produce. Y se debe tener en cuenta que los judíos no sufren de la particular imbecilidad engendrada por el alcoholismo".

Se pueden encontrar idénticos informes de sabios de fama universal sobre la extraordinaria degeneración de los judíos, su natural propensión a la insanidad, idiotez, imbecilidad, lunatismo, megalomanía, neurastenia, ambición excesiva..., por ejemplo:

Dr. judío Hans Ullmann's "Archive fur Rassen uns Gesellschafts Biologie", Vol. XVIII, pág. 32.

Dr. Rajansky "Aerzt. Zeitschrift", 1920, sobre los judíos en Rusia.

Dr. Stephan, en la holandesa "Werbl. voor Geneestle".

Dr. Silvagni, en "Rivista critica de Clinica Medica".

Dr. Schuele, (Anderson, "Brain", Octubre, 1886).

Dr. Kraeplin (Beadles C.F. "Transactions of the Pathological Society of London", vol. 48, pág. 1, 1897).

Dr. Kraft Ebing (Beck, "Prag Zeitscher fur Heilk", 1883).

Dr. Kirchoff (Bernhard "Beitrag", Berlin 1881).

Dr. Beadles (v. Bonsdorff and Homen: "Fiuska laekaresaef skap frohandl", 1893 XXXV, pág. 32 vide Neurolog. Centralbl. 1895, pág. 395).

Dr. Savage (Boyce etc. "Journal of Pathology I, 1893, pág. 223).

Dr. Eikle (en el mismo, pág. 359).

Dr. Cesare Lambroso (Ursachen, Berlin 1902, pág. 34).

Dr. Hoppe (Journal of Jewish Demography, año III).

Dr. Max Sichel, (Mental Maladies among jews, Centralbl. 1908, pág. 351).

Dr. Ludwig Frigges (Mental and Nervous diseases among jews, Francfort, 1927).

Dr. Mendes dos Remedios (Os judeos em Portugal, Coimbra 1895, pág. 31).

Dr. Israel Da Costa "Israel and the Sentilles", Londres Nisbet, pág. 119.

Dr. Robert Stipler, Viena Univ. "Reports of the Anthropologica Society of Viena" 1919-1920, pág. 8.

Walther Rathenau "Impressionen", 1902, pág. 20.

Lo anterior nos da una explicación de las olas de histeria y neurastenia lanzadas sobre el mudo hoy por medio de los controles judíos: propaganda, agitación proletaria, arte y cine pervertidos, cinecias inferiores (sexología, evolución, Freudismo, etc), comunismo internacional, sindicatos internacionales, moda, tráfico de drogas, contrabando de alta escala, agencias de nueva distribución, Liga de Naciones, sociedades secretas, organizaciones de boycott internacional, el mundo subterráneo de la diplomacia y la política, etc.

Liga de Mujeres Anticomunistas de Montreal.  
Canadá.

# RIASE!

## -MIENTRAS

## PUEDA-



QUE YA TENGO  
EL CHEQUE DEL  
NOBEL DE LA PAZ...  
SI, SI... PARA UN  
PAR DE CAÑONES  
NOS DARA...



LOS COMUNISTAS  
DICEN QUE SI  
"ME PORTARIGEN"  
ME DEJARAN  
LA POLTRONA





# FEMINISMO:

## PLAN DE SION

### odio.miseria. tristeza



Constantemente vemos incrementarse en nuestro "país", el número de publicaciones feministas como "ajo blanco", "vindicación", etc, que nos hablan de lo bestias y lo machistas que eran los nazis (Hitler incluido) y lo machista que sigue aún siendo "nuestra" sociedad capitalista levantada sobre las ruinas del III Reich (sic.) y como "austeras" y "sacrificadas" luchadoras como ellas, van consiguiendo "cotas más altas de libertad" en aquellos países más progresistas y democráticos, como Alemania Federal.

Así pues, prestemos atención a esos logros maravillosos que han conseguido las feministas en ese país tan democrático, "liberado" de la tiranía nazi, con millones de bombas democráticas.



Familias numerosas, niños cuidados por sus padres, ambientes limpios y cariño, esta es nuestra opción frente al aborto, feminismo y marxismo.

Según el reciente sondeo de opinión realizado por la agencia STERN, (estrella de seis puntas), no nazi precisamente, y publicada en ABC el 16.VI, 1978:

"Desde que se aprobó el párrafo doscientos diez y ocho que otorga a los médicos alemanes la facultad de prescribir el aborto por simple conveniencia social" se han registrado en el país, 57.000 interrupciones del embarazo OFICIALES sin que por ello hayan decrecido los 70.000 abortos de mujeres alemanas que se practican anualmente en clínicas holandesas. Tampoco los modernos anticonceptivos que se expenden profusamente por la República Federal sin receta ni limitación, han paliado el fenómeno.

Estos hechos reales y europeos parecen no dar mucho la razón a nuestras feministas cuando dicen que la mejor forma de luchar contra el aborto clandestino y el viajar a Inglaterra para practicarlo, consiste en expender profusamente los anticonceptivos.

¿Verdad?

Pero el problema es mucho más profundo y complejo sin duda. Un pueblo tan tradicionalmente respetuoso con la mujer y la familia, a través de milenios, como el alemán, desde que se incorporó "libremente" en 1945 a "los cruzados de la Standar Oil, las máquinas tragaperras, y el chicle, y ayudado por el avance, no se dice hacia donde de la revolución del Mayo francés del 68, el feminismo y las leyes progresistas, promulgadas durante las Cancillerías "social-democráticas" del internacionalista Brandt y el "Bildberger" Schmidt ha experimentado un radical y vertiginoso cambio en sus costumbres. Esto lo dicen ese 65 por cien de jóvenes alemanes de ambos sexos que no consideran al matrimonio sino como una carga inútil. Más aún, hace quince años, el treinta y cinco por cien de las mujeres alemanas afirmaban ser vírgenes; hoy solo aseguran —entre las menores— un cuatro por ciento. Las nuevas libertades conseguidas por las feministas deberían proporcionarles un alto grado de satisfacción y felicidad, pero si damos crédito a lo que observan nuestros ojos en la vida diaria: escalada de suicidios en paridad a la escalada de abortos, agudización endémica del desengaño y la tristeza en la juventud alemana (y no alemana) . . . Si tomamos en serio las encuestas realizadas por "STERN" (nada sospechosa de nazi) entre 1950 y 1978, el número de jóvenes alemanas que se consideraban verdaderamente felices ha descendido del 72 al 26 por ciento. (Sin comentarios).

¿Entonces . . . ?

Tampoco merece comentario la afirmación hecha por la ministro federal Antje Huder, el pasado 12 de Febrero, cuatro millones de mujeres alemanas son maltratadas por sus ma-



ridos en presencia de sus hijos. (Esta vez la noticia nos la proporciona un amplio reportaje aparecido en el número 381 de "Cambio 16" y con fecha del 25, III, 1979) titulado "mujeres golpeadas"). Cuando el diputado Anton Stark (CDV) interpelló asustado al gobierno para averiguar en que se basaba la ministro para afirmar que uno de cada cuatro maridos alemanes maltrata corporalmente a su mujer, el subsecretario del Ministerio Federal de la Familia, Karl Fred Zander, respondió en nombre del gobierno "que la cifra anual de cuatro millones, se basa en estimaciones de los expertos".

Que el fenómeno no es un suceso esporádico y aislado, lo demuestra el mismo porcentaje anual de cuatro millones, es decir, el 25 por ciento de la población femenina! y el hecho de que la democracia esté articulando soluciones, como lo es (?) la creación en Berlín Occidental de la primera casa para mujeres golpeadas, conocida como casa de mujeres; sostenida por el Ministerio Federal de la Familia (en un 80 por ciento) y el Senado de Berlín Oeste, lo que le ha valido el nombre de "Burdel del Senado".

La casa lleva dos años y medio funcionando y enfrentándose a diario a amenazas, ataques y atentados por parte de los maridos abandonados más violentos. El éxito de esta medida quizás también nos lo indique la afirmación del Ministerio Federal de la Familia de que "la casa está llena permanentemente" y de que actualmente se siguen los trámites para "la apertura de una nueva casa como ésta".

"La casa - afirma con orgullo un portavoz del Ministerio de la familia - está abierta a todas las horas. Por principio - añade - se admite a toda clase de mujeres. Aunque no haya cama, toda mujer recibe al menos un colchón para ella y para sus hijos. Las toxicómanas y las alcohólicas, que son cosas distintas, son enviadas a los organismos que se encargan del problema específico".

Pero el climax de amor democrático parece que se alcanzó, durante el último campeonato del Mundo de Fútbol en Argentina, cuando según el propio Cambio 16 - y soy textual - un gol del delantero centro austriaco Krankl y que supuso la eliminación de Alemania del campeonato, provocó que durante aquellos días la "casa de mujeres" situada en el barrio berlinés de Grunewald se llenase a rebosar de mujeres aterrorizadas, que huían con sus hijos de las palizas de sus maridos".

Si el "panem et circenses" ha sido hasta ahora la tónica general de las sociedades democráticas habrá que ir pensando en cambiar el "panem" por el "FLAGELLUM".

Frente un panorama tan excitante, con tantas libertades, etc. . . pensamos que las feministas se sentirán obnubiladas de gozo y de placer (sobre todo las más masoquistas), pero

no según la socióloga Rita Rosen (atención al apellido judío) activista del movimiento feminista alemán, afirmó al respecto en un congreso sobre sexualidad y violencia celebrado cerca de Bonn, que, "es una suposición falsa que la familia sea el lugar más armónico de la sociedad".

Así que ya saben a que atenerse las mujeres alemanas: mucho fútbol, mucha comedura de coco (como ahora se dice) y sobre todo muchas muchas palizas, hasta que no haya una sola mujer alemana que cometa el horroroso crimen racista de casarse con un alemán, y para colmo tener la osadía imperdonable por los siglos de los siglos de dar vida a un niño blanco! ¡y además alemán! y quien sabe si algún día Nazi también.

Cuando en 1943 el Secretario del Tesoro de USA, el judío Morgenthau, presentó un plan de "exterminio del pueblo alemán", no pensó en lo fácil que resultaría realizarlo contando incluso con el reconocimiento del pueblo alemán si previamente se lograba "democratizarlo", es decir, desarraigarlo, materializarlo, en una palabra ¡IDIOTIZARLO PLENAMENTE!.

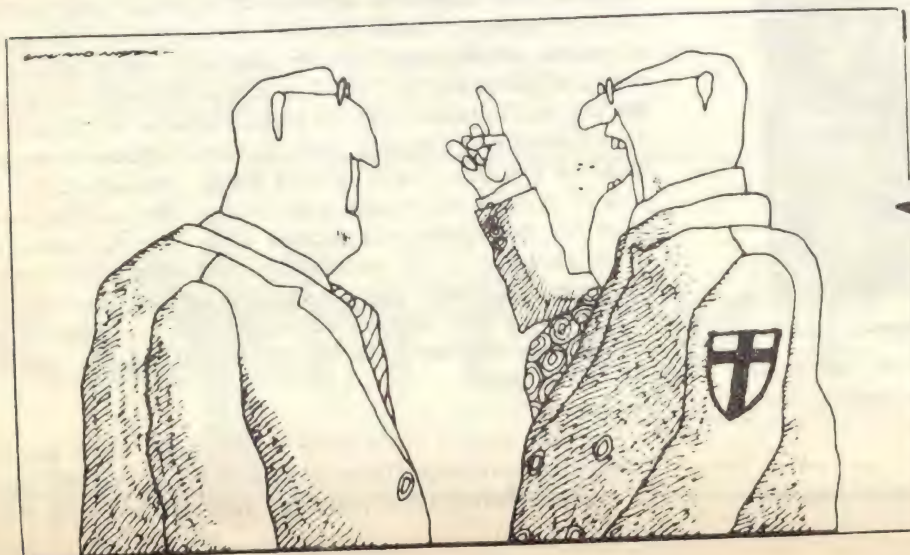
!Shalom, MORGENTHAU!

Mavi Galicia

## BRITISH MOVEMENT



El British Movement  
un movimiento Na-  
cionalrevolucionario  
ingles contra el Sis-  
tema.



¿CÓMO SE PERMITE?  
ANTICOMUNISTA LO  
SERÁ UD. Y SU  
FAMILIA!!





# CONCURSO IDEOLOGICO RACISMO

Iniciamos la publicación del trabajo "Ideología Racista" que mereció el premio compartido en el II Concurso Ideológico de CEDADE junto con "Una Interpretación Nacionalrevolucionaria de la Historia" que se publicará a partir de próximo número.

por **E. AYNAT**

**CEDADE**

## BREVE INTRODUCCION AL RACISMO

### EL RACISMO EN LA CONCEPCION DEL MUNDO NACIONAL-SOCIALISTA

"Únicamente lo que es fecundo es verdadero"  
GOETHE

#### I- Introducción

El Nacionalsocialismo (NS) es una Concepción del Mundo (Weltanschauung), esto es, un sistema cerrado, monolítico, que pretende dar una explicación absoluta y total del mundo, de la realidad. Por tanto el NS no es una simple "ideología política" o "programa político" al uso, sino una visión completa y panorámica del Universo, lo cual conlleva una toma de postura sobre todas las actividades humanas. El NS comprende -en virtud de su concepción total- unos planteamientos políticos determinados (antimarxismo, antiparlamentarismo, concepción orgánica y jerárquica de la sociedad, etc.), pero también una concepción particular sobre el Arte -ligado a las más profundas raíces vitales de una comunidad-, la Ciencia e incluso la Religión. Quien se imagine que el NS es exclusivamente una opción política más o una solución cualquiera al problema social o un movimiento de lucha peculiar -y terriblemente eficaz contra la Alta Finanza y el Marxismo, no ha comprendido el fondo de la cuestión.

Sólo el conocimiento del fundamento mismo -biológico, lo adelantamos ya - del NS puede dar una idea sobre la profunda Revolución - en todos los planos - que éste significa. Este fundamento - la piedra angular del sistema - es la RAZA, la cuestión racial.

Toda Concepción del Mundo busca el conocimiento de la "Verdad" razón última de su existencia. Ahora bien, al hablar de "Verdad" se ha de distinguir entre la

- "Verdad absoluta", que según ROSENBERG "aun cuando nos fuera anunciada, no la podríamos captar ni comprender,

porque de cualquier modo será a-espacial, a-temporal y a-causal" (1) y la

- "Verdad orgánica", basada en las leyes eternas de la Vida - y que sí puede ser captada por nuestra inteligencia e insinto. Evidentemente la RAZA es un valor real, no abstracto, que se encuentra regulado por las leyes de la Naturaleza hasta el punto que Anton MUSSERT - Líder NS holandés - llegó a decir que "ser nazi es natural". Pero, ¿Cómo se justifica esta "verdad orgánica"?

"Lo que ahora se trata de conocer y lo que constituye el núcleo de la nueva visión del mundo y del Estado del siglo XX, es que la verdad orgánica descansa en sí misma y puede ser percibida en la adecuación a una finalidad de la estructura viviente. La verdad orgánica que descansa en sí misma abarca... los planos lógicos, los perceptible y los volitivos de una manera directamente tridimensional; la estructura y la adecuación a una finalidad son al respecto las pautas valorativas tangibles no "de una parte de la verdad eterna", sino de la verdad misma en cuanto ésta puede manifestarse de algún modo dentro de nuestras formas de percepción.

"La parte lógica de esta verdad total, es decir, el manejo de las herramientas, inteligencia y razón expuesta por la crítica del conocimiento; la parte perceptible de la verdad total se hace manifiesta en el arte, también en el relato de maravillas y en el mito religioso; la parte volitiva... es simbolizada por la doctrina de la moral y las formas de religión. Todas ellas se encuentran - cuando son genuinas - al servicio de la verdad orgánica, es decir: AL SERVICIO DE LA NACIONALIDAD LIGADA A LA RAZA. De allí provienen, allí vuelven. El último posible "saber" de una raza está encerrado ya en su primer mito religioso". (2)

Por lo que todo el sistema se cierra alrededor de la nueva verdad orgánica - la RAZA - sobre la que se edifica todo el sistema político-filosófico del NS, que rompe completamente con las concepciones estrechamente racionalistas y abstractas actualmente imperantes. (3)

#### II - EL CONCEPTO DE "RAZA"

Vista la fundamentación racial del NS, es obligado pasar - aunque sea someramente - al estudio científico del concepto de Raza. La primera dificultad surge al no encontrarse una definición universal y fija del hecho de la Raza; por el contrario, cada autor toma un punto de referencia distinto para analizar el problema: para uno es la psicología, la fi-



siognomía y la mímica (CLAUSS: *Rasse und Seele*", "Die Nordische Seele"), para otro el aspecto físico, corporal, casi zoológico (BAUR, FISCHER, LENZ: "Doctrina de la herencia humana y de la higiene racial") y en los demás — sin duda los más completos — haciendo hincapié en la interconexión cuerpo-alma, considerando la entera realidad humana (Günther).

Para SCHEIDT, la raza es un conjunto de cualidades hereditarias escogidas por lo que no hace falta definir a un hombre cualquiera de tal o cual raza, sino como individuo que posee los caracteres de tal o cual raza. Desde un punto de vista naturalista puro, ésta es la definición más conveniente, aunque falla al intentar definir los caracteres psíquicos del hombre.

Según el concepto orgánico, las generaciones van surgiendo de la cadena de la continuidad embrionaria, que representa el cordón biológico que une a todos los seres vivos y les hace persistir con las características esenciales que forman la unidad de vida. Lo orgánico se extiende a unidades biológicas más amplias, como la RAZA y el PUEBLO, identificados por tener un genotipo (4) común. De acuerdo con este concepto, la RAZA es un genotipo original, vivo, que subsiste a través de las generaciones, con independencia de la mezcla y de la muerte de los individuos, y que puede ser desviado, por intromisiones étnicas, en su uniformidad y en sus caracteres peculiares, pero sin llegar a desaparecer como conjunto racial en tanto haya individuos que sean vectores de sus factores.

Para GRAZ, la RAZA es "la expresión de una constitución hereditaria muy definida que, aunque se encuentre disociada entre los individuos y pueda entremezclarse con otros caracteres étnicos, permanece a través de la continuidad embrionaria de las generaciones y forma un complejo típico que persiste con el tiempo, pero que además no se presenta entre nosotros solamente como un tipo uniforme, sino que es la esencia biológica de los pueblos". (5) En efecto, en la vida de un pueblo, la raza más importante es la que ha llevado con más rigidez la continuidad hereditaria y la que ha alcanzado más transcendencia en su historia. (6) Así "PUEBLO es una unidad biológica que tiene en su estructura original una mezcla de razas muy definida, pero con el dominio de una que da las características nacionales. Por esto, un pueblo no es la suma de millones de almas, sino un conjunto biológico regido por las leyes de la raza preponderante. Pueblo es un núcleo humano con origen y destino comunes". (7)

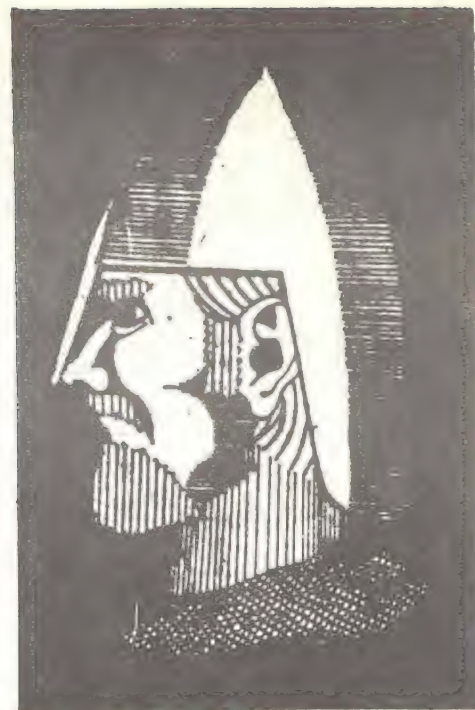
Por el contrario CLAUSS denomina RAZA al "conjunto de propiedades internas, estilo típico y genio que caracterizan a cada individuo y en todos los que forman la población étnica". (8)

Pero las definiciones que creemos más adecuadas — por reunir los requisitos orgánicos y espirituales que forman la totalidad humana son los siguientes:

"Al conjunto de los factores hereditarios que determinan las dotes orgánicas, mentales y psíquicas de la población de un territorio determinado, y que dan lugar a un tipo muy definido para constituir un fenómeno original y único en la Naturaleza, es a lo que denominamos RAZA". Y también: "Denominamos RAZA a un grupo de individuos pertenecientes a la especie *HOMO SAPIENS*, agrupados por caracteres anatómicos, fisiológicos, psicológicos y patológicos, que son hereditarios y que los distinguen de otros grupos de la misma especie". (9)

### III — LA ARIANIDAD

Una vez establecido y comprobado el hecho científico racial, éste se une a una concepción histórico-filosófica nacida al amparo del siglo XIX con la que formaría un ensamblaje perfecto. W. DARRE relata este acontecimiento de la siguiente manera: En el año 1.900, tres científicos hallaron independientemente unos de otros, la prueba científica para la ley vital de la herencia de cualidades; fueron los alemanes VON TSCHERMAK Y LORRENS y el holandés DE VRIES... Ya 25 años antes, otro alemán el sacerdote capuchino Gregor MENDEL, había llegado a los mismos resultados que los tres científicos arriba citados... Pero estos descubrimientos habrían producido conmoción solamente en el mundo de las ciencias naturales en sí, poco antes de fin de siglo, un acontecimiento semejante no hubiese sacudido los espíritus de Alemania. Un inglés — H.S. CHAMBERLAIN —, que había optado por Alemania como su segunda patria, publicó en alemán una obra que terminaba lapidariamente con las corrientes espirituales del siglo pasado



Todo lo que somos está dado por la herencia genética de nuestra Raza, somos espejo de nuestros antepasados y vemos en ellos nuestra propia esencia;

mostraba históricamente a la raza como el principio creador de la historia... Mientras el Mendelismo conquistó, en un periodo de tiempo increíblemente corto, a todo el mundo científico de la Biología, CHAMBERLAIN revolucionaba con sus "Fundamentos" a toda la estructura intelectual del mundo culto. (10)

La concepción filosófica mencionada estaba representada, entre otros, por GOBINEAU, VACHER DE LAPOUGE, WAGNER, PAUL DE LAGARDE, TREICHSCHKE, ROHLING, NIETZSCHE y el ya citado H.S. CHAMBERLAIN. No es este el lugar adecuado para comentar la aportación de cada uno de ellos, solamente decir que su influencia sobre los clásicos N.S. será decisiva y que al unirse a los descubrimientos de la ciencia racial en el siglo siguiente formarían una "idea-fuerza" — el arianismo — que derumbaría los viejos mitos demomaxistas imperantes en su tiempo.

Ahora bien, ¿qué es la raza aria? ¿Existe realmente esta RAZA? La cuestión está muy controvertida. Unos opinan que la "raza aria" es un mito, otros la consideran como una denominación de carácter cultural aplicable a los pueblos con lenguas indoeuropeas, y los demás la estudian en su aspecto estrictamente biológico. Tres son las interpretaciones que recibe comúnmente la expresión "RAZA ARIA":

1) — RAZA ARIA como "raza nórdica", esto es, se identifica la raza aria con el biotipo racial nórdico (dolicocefalo, elevada estatura, esqueleto ligero y bien proporcionado, cabellos lisos, finos y rubios, ojos azules o grises, piel rosada, concepción heroica de la vida, libertad interior, sentido del honor, etc.) Los demás biotipos europeos (mediterráneo, dinámico, alpino y estético) son considerados como mixovariaciones del anterior.

El oríen de esta corriente, la más conocida aunque ya superada — es el siguiente: Desde el descubrimiento en 1.900 de las leyes de la herencia de MENDEL, tomaron las doctrinas de GALTON (primo de DARWIN, creador de la Eugenesia) y LAPOUGE una justificación más profunda y un mayor significado. También el mismo siglo trajo consigo la traducción por SCHEMANN del libro "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" de GOBINEAU, que según Eugen FISCHER era el gran luchador de vanguardia del movimiento para el estudio racial. Simultáneamente aparecen los "Fundamentos del siglo XIX", de H.S. CHAMBERLAIN (1.855 - 1.927). Una obra que no compartía los descubrimientos científicos sobre las razas de aquella época.



ca y que además se ponía en contra de GOBINEAU, pero que gracias a las grandes controversias que levantó ayudó mucho a demostrar la importancia de las razas en la vida e historia de los pueblos. En 1.896 aparecen "Les selections sociales" y en 1.899 "L'Arien, son rôle social", dos obras de LAPOUGE, las cuales junto con las de GOBINEAU y CHAMBERLAIN ponían de manifiesto el gran papel jugado por la raza nórdica en la historia de los pueblos de habla indogermánica. Los alemanes Otto AMMON (1. 892-1.925), WOLTMANN (1.871-1.907) y WILSER (1.850-1.923) fortalecen con sus estudios la idea de la importancia de la raza nórdica. De esta manera comenzó con el cambio de siglo la idea de una renovación en Occidente por medio de la higiene racial. En Alemania surgen movimientos de "renordificación" buscando la más pura esencia del Germanismo. También en EE.UU. y Australia estas ideas de la "renordificación", introducidas por GRANT y STODDARD, influyen en las leyes de inmigración, favoreciendo la introducción de sangre nórdica; aunque naturalmente estas sabias medidas serían violadas por la inmigración en masa del parasitario "pueblo elegido", cuya influencia nefasta padecen aún hoy los genuinos americanos (11).

Esta postura sería la que habría de influenciar los textos básicos del N.S., sobre todo en la primera etapa -puramente pangermanista- de su desarrollo. Así, Adolf Hitler afirma que "poseemos todavía hoy en nuestro pueblo alemán grandes reservas de hombres de la RAZA GERMANICA DEL NORTE cuya sangre se ha mantenido sin mezcla y que podemos considerar como el tesoro más valioso para nuestro futuro", (12); A. ROSENBERG: "... el resultado de esta investigación no puede, empero, modificar nada de único gran hecho de que "el sentido de la historia mundial", irradiando desde el norte, se ha extendido sobre toda la tierra, portado por una raza rubia, de ojos azules, que en sucesivas grandes oleadas determinó el rostro espiritual del mundo, y lo determinó aún allí donde tuvo que sucumbir" (13); GUNTHER: "La alemanidad y el germanismo están representados en la raza nórdica" (14); W. DARRE: "Hay hoy una certidumbre absoluta sobre el hecho de saber qué hombre fue el campeón del germanismo en la Historia.

Tenemos tantos trabajos sobre este tema, y tantas directivas científicas, que no debemos tener ni escrúpulos ni incertidumbres. Está demostrado que todo lo que llamamos alemán ha sido creado exclusivamente por el hombre germánico que llamamos hoy hombre de RAZA NORDICA, y que, en cada caso, los Germanos han sido el único elemento de base de la cultura alemana y de la Historia (15); E. FISCHER: la sangre germánica ya ha desaparecido, y con ella la raza nórdica, de Italia, España y Portugal. Retroceso y pérdida de importancia por parte de las naciones antes mencionadas, son las consecuencias (16); I. Graz: "Como mezclas raciales favorables hay que considerar la nórdico-félica y la nórdico-dinámica, y como desfavorables, la nórdico-alpina, la nórdico-estáltica y la nórdico-mediterránea" (17); BAUR, LENZ, y tantos otros.

Esta fue la postura oficial del NS en un periodo inicial. Se puede apreciar que se trata de un nordicismo intransigente que no tardaría, como veremos, en ser superado en favor de una comunidad más amplia.

## 2- RAZA ARIA

En sentido espiritual, místico, "integral", según los evolianos, principales defensores de esta teoría. Para ellos la raza se concibe "en un sentido superior, como la sustancia más profunda y originaria" (EVOLA), poniendo el plano biológico - orgánico - para nosotros el principal - en último término. No es el conjunto racial físico - anímico lo que interesa, sino una supuesta raza del espíritu (18). Antonio MEDRANO, uno de los más competentes evolianos de Europa afirma que la palabra "ario" (derivada del nombre -ariyas - que se daban a sí mismos indos y persas, que ha sido utilizada de modo no del todo correcto para designar a los pueblos y razas de estirpe europea y que se ha visto degradada a la categoría de bandera de ciertas corrientes del racismo biológico, quiere decir en su etimología originaria "noble", "señor", "digno", "puro", aludiendo en este sentido a la majestad y elevación espiritual y, por tanto, a la super-raza primordial portadora de la tradición divina y a los troncos humanos en que pervive su herencia. En tal dimensión -metabiológica- la utilizamos aquí (19).

Este mismo autor llega a decir que los mahometanos de extracción étnica semítico - oriental, pueden ser incluso más arios que los mismos indoeuropeos de sangre. No se sabe nunca hasta donde se puede llegar con estos desvarios del "racismo espiritual", contra el que debemos estar siempre en guardia.

## 3 - RAZA ARIA

Como cristalización de todo lo genuinamente europeo, como nexo de unión de todos los pueblos europeos para lograr una Cultura que ha nosotros, nacional-revolucionarios de CEDADE, se nos parece como el principal objetivo de nuestra vida. Las bases raciales de las que se parte son los cinco biotipos europeos, ya perfectamente delimitados por los racistas contemporáneos. Estos cinco grupos raciales según GUNTHER, son

- RAZA NORDICA (ya estudiada someramente en sus características esenciales).

- RAZA ALPINA

Estatura media o pequeña (1'63 cms.). Cuerpo corto y ancho piel amarillenta; craneo redondo y abovedado en la parte posterior; nariz corta y chata; ojos castaños y pelo castaño negro. desde el punto de vista psíquico es "contemplativa, industriosa y de ánimo corto", apetece la comodidad y tiene el espíritu familiar muy desarrollado.

- RAZA MEDITERRANEA

Corta estatura, (1'60 cms.), cabeza estrecha, la parte posterior es saliente, cara estrecha, nariz estrecha y recta, ojos grandes de color castaño oscuro; tez morena y cabellos de fibras finas y suaves y de color castaño oscuro. Psíquicamente es vivaz y ágil mental; el mediterráneo es superficial, ligero alegre y amable en su modo de ser, pero le faltan la profundidad del alma y la seriedad de la raza nórdica.

- RAZA DINARICA

Talla alta (1'73), piernas largas y esbeltas y un fuerte sistema óseo. El craneo es corto, estrecho y alto y la parte posterior de la cabeza termina bruscamente. La cara es larga y estrecha con nariz prominente. Moralmente se destaca, según GUNTHER, por el amor a su tierra, el orgullo de su país natal y val

Montaje antiracista publicado por la UNESCO.

El plan sionista de destruir la identidad racial, de perseguir lo natural y elevado tiene en la ONU su mejor arma.





lentía. Inclinación bélica y buen soldado.

—RAZA ESTBALTICA; características próximas a la alpina. Sistema óseo fuerte y bien desarrollado. El cráneo es grande y corto, y el cuello muy bajo. La nariz es corta, plana y algo cóncava. Psíquicamente es silencioso y retraído, serio, melancólico; poco impresionable e incapaz de exaltarse. Profunda vida sentimental.

A todo este conjunto es a lo que denominamos genéticamente como RAZA ARIA' mejor que RAZA BLANCA, pues con esta calificación — al basarse meramente en un aspecto epidérmico — incluimos también a los semitas y a la raza oriental (árabes). Hacia este concepto paneuropeo fué — felizmente — evolucionando el NS, hasta el punto que HITLER llegó a afirmar que "Europa no es un concepto geográfico, sino racial y cultural (1.941). El mismo A. ROSENBERG', considerado campeón del pan-nordismo, afirma que "un estudio que investigue más hondo podrá reconocer junto a las fuerzas en lucha del germanismo y del caos de pueblos, las líneas de acción de las demás razas aborígenes o infiltradas de Europa. Apreciará a la raza mediterránea (oéstica), de mayor dominio formal, más fría, pero no demasiado alejada de los valores germánicos, y registrará aquí más de una mezcla (en cuanto no se presente como fenómeno en masa) con la nórdica no necesariamente como una pérdida, sino amenudo como un enriquecimiento del alma. Reconoce a la raza dinárica, de menor creatividad cultural, pero agraciada con el más fuerte temperamento..." (20)

Y ya en la vida real ¿no participaron acaso miles de jóvenes de más de veinte países en las legendarias divisiones de las Waffen SS, hombro con hombro, contra el enemigo común de Europa? ¿No significa esto que un ideal — la nueva idea de la Arianidad había tomado cuerpo ya en la mejor juventud de Europa? ¿No es el NS, expurgado por fin de sus connotaciones puramente nordicistas y abarcando ya a todo lo indoeuropeo, la Concepción del Mundo definitiva de todo ario, se encuentre donde se encuentre? Nosotros personalmente, nos inclinamos fervientemente por la afirmativa.

#### IV — VARIEDAD Y JERARQUIA DE LAS RAZAS

Por fin, tras desesperada lucha, el mito de la igualdad humana se ha derumbado. Las ideologías liberal-democrático-marxistas, basadas todas ellas en este sofisma aún se mantienen, unas por el lavado de cerebro y la alineación colectiva, otras por el terror simple y puro. Pero ya están tocadas de muerte. La vida no se detiene y "la naturaleza eterna se venga despiadadamente cuando se violan sus mandamientos" (21). Poco queda por hacer por estos moribundos deshauciados, si acaso, acelerar su caída para que llegue cuanto antes el Tiempo nNuevo, el Nuevo Orden.

"Las razas, como los hombres, son desiguales", afirma K. LORENZ (Premio Nobel de Medicina 1973); y ante este hecho científico comprobado poco nos afectan los lloriegos humanitarios de la UNESCO (22) o las charlatanías de la LYSENKO (23).

Si el mundo aún está aferrado a dogmas y a derribadores, por un lado, porque la dictadura del conformismo — o de la otra — es tenaz y férrea, y, por otro, porque — como decía Bernard SHAW — "hay hombres que prefieren morir antes que pensar; son los mártires de la estupidez humana".

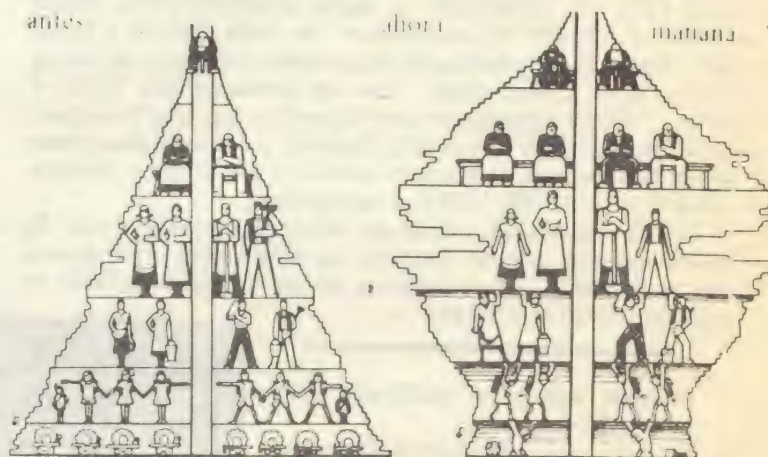
Pero entremos en materia. ¿son los hombres desiguales debido al medio, tal como señalan los marxistas y liberales? "la influencia diferenciadora del medio se encuentra necesariamente reducida en nuestra especie, como por otra parte en la mayoría de los mamíferos, por el hecho de que los individuos efectúan la parte más importante de su desarrollo en un habitat bastante uniforme, el útero materno: cuando naces estás ya muy fuertemente determinados, y las circunstancias externas no podrán tener sobre ellos más que efectos bastante restringidos" (24).

¿Y las diferencias intelectuales?

"Que haya una base genética en esta variedad intelectual parece algo eminentemente verosímil. Resultarla enormemente sorprendente que los hombres, que difieren en tantas potencialidades físicas, sean estrictamente equivalentes en lo que se refiere a las potencialidades intelectuales. El mayor o menor vigor intelectual debe estar ligado, en última instancia, a condiciones anatómicas o fisiológicas, las cuales deben a su vez depender de la herencia... Pero se ha comprobado, además, que existe una correlación bastante estrecha entre la inteligencia de los padres y de los hijos. También aquí podría argumentarse que los padres con inteligencia superior saben crear para sus hijos un medio más favorable para el desenvolvimiento de la inteligencia. Pero el argumento se viene abajo ante el examen de las estadísticas concernientes a los niños adoptivos, cuya inteligencia, pese a la influencia del medio familiar extraño, no deja de guardar correlación con la de sus verdaderos padres. Además, el caso de los verdaderos gemelos atestigua fuertemente a favor de la herencia de la inteligencia" (25)

Estos hechos son indiscutidos y reconocidos unánimemente por la ciencia moderna. Ahora bien, estas conclusiones sobre la biología humana considerando al individuo aislado ¿serán también exactamente aplicables a los grupos humanos identificados por sus características raciales, o sea, a las razas humanas? Es lógico que sí, pues las bases científicas son comunes para ambos y por tanto están regidos por las mismas leyes. "Este mito de la igualdad racial, aunque más aceptable en principio, para cualquier persona liberal y bien intencionada que su opuesto, sigue siendo un mito: no existe evidencia científica que lo avale" (26). Y también "el hecho de que diferentes grupos raciales de este país tengan orígenes geográficos ampliamente distintos y hayan tenido historias bastante distintas... hace altamente probable que su dotación genética difiera en algunas características conductuales genéticamente condicionadas, incluida la inteligencia o la capacidad abstracta de razonamiento. Casi todos los sistemas anatómicos, fisiológicos y bioquímicos muestran diferencias raciales. ¿Por qué tiene que ser una excepción el cerebro" (27).

El conocimiento de la variedad y desigualdad de las razas ha sido tan claro a lo largo de todas las épocas que parece increíble que en esta — en la que se supone reina la razón y la inteligencia — se desconozca por completo. Pero atengámonos a los hechos estrictamente científicos:



El peor peligro, el mayor desastre, lo definitivo, no es la política, ni la guerra, sino la destrucción o desaparición de nuestra Raza.

Mientras la Raza exista es posible, y segura, el despertar de nuestro pueblo.

Por ello lo realmente dramático es la actual recesión de la natalidad en toda Europa, y la invasión de negros y asiáticos.



"Analizando las diferencias raciales entre los hombres, los caracteres de diferenciación se agrupan bajo cuatro grupos principales: a) Los debidos a diferencias anatómicas que se llaman caracteres morfológicos.

b) Los debidos a diferencias funcionales que se llaman caracteres fisiológicos.

c) Los debidos al sistema nervioso y que se llaman caracteres psicológicos.

También puede adjuntarse una última categoría de caracteres, los llamados patológicos, que son relativos a la forma de reacción de los miembros de las diferentes razas ante las enfermedades."

"Pero es preciso estudiar las diferencias raciales que se establecen entre los hombres. No es cuestión, evidentemente, de estudiar de una manera exhaustiva las diferentes razas humanas y su historia, sino de referirnos a los hechos importantes:

"Se distinguen tres grandes razas (blanca, amarilla y más algunas razas primitivas más o menos en vías de extinción.

"Las estudiaremos a nivel de sus representantes puros, es decir, exentos de mestizaje excesivo. Las subvariedades interiores en cada uno de estos grupos no entrará aquí en cuenta por el hecho de que las diferencias que se establecen entre ellos son insignificantes en relación al conjunto racial superior.

RAZAS	CAPACIDAD	DIFERENCIA
Europea . . . .	1.544 cm.3 . . . .	—
Amarilla . . . .	1.81 cm.3 . . . .	- 63
Negra . . . . .	1.472 cm.3 . . . .	- 9
Ainoua . . . . .	1.462 cm.3 . . . .	- 10
Australoide . . .	1.447 cm.3 . . . .	- 15
Bosquimana . . .	1.417 cm.3 . . . .	- 30
Negrito . . . . .	1.415 cm.3 . . . .	2

Las diferencias entre las razas pueden parecer débiles, pero es necesario señalar que, a primera vista, hay poca diferencia entre los cerebros de los chimpancés y los de los hombres; pero un cm<sup>3</sup> de masa encefálica representa un suplemento de 10 millones de neuronas y a una progresión aritmética del número de neuronas corresponde una progresión geométrica del número de sinapsias que establecen entre ellas. Las sinapsias permiten el paso de una corriente nerviosa de una neurona a otra, o sea, la conexión entre las diversas neuronas, la actividad cerebral, por consiguiente, EL PENSAMIENTO.

Se observa, pues, que las diferencias raciales tienen una base biológica y que las diferentes razas están fijadas para siempre en riguroso orden de jerarquía (28)

Por todo ello las teorías ambientalistas, que consideran que a través de la educación se puede lograr una igualdad universal por encima de toda diferencia racial, han perdido la batalla. La amplitud y el límite de la variación humana son caracteres también condicionados por la herencia y no pueden modificarse. Aun hoy se mantiene la herrónea opinión que en la constitución hereditaria existen posibilidades ilimitadas de desarrollo que necesitan solamente la acción del medio para que se revelen y lleguen en todo momento a la mayor perfección. En este absurdo caen todas las doctrinas igualitarias: marxismo, liberalismo, democracia, humanismo masónico, cristianismo político, etc., pero como hemos visto su razón de ser, su fundamento mismo, ha dejado científicamente de existir. EL FUTURO NOS PERTENECE.

Conclusión: es indudable que las posibilidades de perfección determinadas por la educación y la cultura están claramente limitadas. La capacidad intelectual de un individuo o de una raza concreta está cimentada únicamente en el potencial hereditario latente, y este potencial hereditario, en efecto, solo puede revelarse por las influencias del medio, pero NO ser MODIFICADO por ellas, en determinado sentido, de modo permanente. El factor hereditario lleva en sí los límites de su propio desarrollo, y por esto el ambiente, especialmente la educación y la cultura, tienen desde un principio también una limitación condicionada por el potencial hereditario del individuo o de la raza.

## V- DEFENSA DE LA RAZA

Si en el Estado racista, el que nosotros Nacional Revolucionarios proponemos, se "deberá hacer de la raza el centro de la vida de la comunidad" (29), es lógico que defendamos aquella por todos los medios a nuestro alcance, pues como se ha visto, se trata del sustrato básico, biológico, de un Pueblo. Incluso los términos que usamos habitualmente para referirnos a una comunidad, "Patria", "Nación", nos demuestran ya esta base puramente biológica; "Patria" procede etimológicamente de padre, antecesor, "Nación" es resultante del vocablo latino "nascor" (nacimiento). Entonces, si la base fundamental de una Nación es — como resulta obvio — la raza, la función principal del Estado será la protección de esta, fundamento mismo y razón de su existencia.

El Estado tiene los medios para defender, sanear e incrementar a su comunidad biológica:

1) Evitar a toda costa la mezcla racial.

2) Proteger el capital biopsíquico del pueblo (Eugenesis).

1) Dejando al margen toda consideración filosófica, la lucha contra el mestizaje y el caos étnico encuentra su fundamentación en la naturaleza misma. En virtud de las leyes de Mendel sabemos que aquella no quiere la mezcla: las leyes de la herencia nos demuestran que los factores hereditarios que se encuentran en un híbrido de dos razas no se funden jamás en una nueva unidad hereditaria, sino que conservan su independencia a través de las generaciones, disociándose nuevamente en la procreación para repartirse sobre los distintos descendientes. Además, a pesar de los cruzamientos, los factores hereditarios diversos conservan su estructura individual peculiar. La providencia, por lo tanto, no quiere en la naturaleza la mezcla, sino la conservación pura de las razas (Ley I de Mendel: de la disociación) (30).

Un segundo motivo para rechazar enérgicamente la mezcla racial es el que ya señalara A. HITLER. "Todo cruzamiento de dos seres de valor desigual da como producto un término medio entre el valor de los padres. Es decir, que el hijo está situado más arriba en la escala de los seres que auel de los padres perteneciente a una raza inferior, pero se mantiene por debajo de aquel que forma parte de una raza superior

... Si ella (la Naturaleza) no desea que los individuos débiles se unan a los fuertes, quiere menos todavía que una raza superior se mezcle con una inferior, pues, en este caso, la tarea que emprendió después de miles de siglos para hacer progresar la humanidad se habría hecho vana en un momento... En resumen, el resultado de todo de todo cruzamiento de razas es siempre el siguiente

a) Descenso del nivel de la raza superior

b) Regresión física e intelectual y, por consiguiente, aparición de una especie de decadencia cuyos progresos serán lentos pero inevitables. Propugnar un proceso tal es pecar contra la voluntad del Eterno, nuestro creador" (31)

"Nadie puede dudar jamás que los hombres son diferentes entre ellos mismos. Pero con las leyes de la genética, si estas diferencias son de orden biológico, son inmutables.

"Quien dice estas diferencias, dice necesariamente superioridad de unos sobre otros, de una raza sobre otra. Ahora bien, una superioridad no puede existir más que en relación a un criterio que permita la comparación. Tratemos ante todo de determinar este criterio.

"Nosotros encontraremos este criterio en la civilización, en las aptitudes para crear y desarrollar las civilizaciones. Pero las civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia son el resultado de factores diferentes unos de otros (religión, costumbres, arte...). Todos estos criterios son especialmente relativos, salvo la ciencia y la técnica (las dos en estrecha dependencia) y los medios de la naturaleza.

"Desde este punto de vista, de todas las diferentes civilizaciones que se han desarrollado sobre el globo, una sobresale sobre todas las demás: la civilización occidental.

"La evolución histórica nos demuestra que las civilizaciones no nacen en el aire, sino que son el resultado de los pueblos que las crean. Toda civilización posee unas bases biológicas. La civilización occidental, por ejemplo, es el producto del hombre blanco, aunque este no sea el único en beneficiarse de su creación.



"Si hay una jerarquía de civilizaciones, con superioridad de la cultura europea, hay por consiguiente, una superioridad de los europeos sobre el plano del dominio físico, de la ciencia y técnica; y, en virtud de este criterio elegido, superioridad de los europeos sobre las otras razas.

"Frente a este razonamiento, los "progresistas" vuelven a argüir que sólo algunos individuos han participado en la creación de esta cultura, contentándose los otros en aprovecharse de su descubrimiento. Oyendoles se diría que una civilización está formada simplemente de inventores y que no participan en ella los obreros ni los agricultores, etc., como si el hecho de que los occidentales del siglo XVIII no fuesen todos un NAPOLEON, quitase a éste su cualidad de ser de raza blanca. Sin ser suficiente, la calidad racial es necesaria; los caracteres dominantes de los genios se encuentran simplemente en estado recesivo en cada miembro de la raza.

"Pero este primer modo de establecimiento de la jerarquía de una raza por la comparación de las civilizaciones que esta raza ha engendrado, no quita la puesta en evidencia de una jerarquía biológica por medios directos. El criterio de comparación sigue siendo el mismo, es decir, la aptitud del razonamiento que permite el desarrollo científico y la creación técnica. LA INTELIGENCIA (que puede definirse como una función que adapta unos medios a unos fines, HARTMAN ).

"Es el nivel mental (el C.I., coeficiente intelectual quien establece una jerarquía entre los individuos y las razas. El C.I. no puede tener más que una base neurológica. La única forma de medir los diferentes grados de evolución intelectual de los individuos de razas diversas es la comparación de sus coeficientes intelectuales. Recordemos que el medio ambiente no tiene NINGUNA INFLUENCIA sobre el coeficiente intelectual de la persona, porque éste permanece constante durante toda su vida (J. ROSTAND). Recordemos también que en test que se hacen para comparar la inteligencia de los individuos, tales como un negro y un blanco, el negro dispone del doble de tiempo, al menos que el blanco para resolver el test, incluso de un tiempo ilimitado.

Citemos solamente algunos resultados:

Experiencia en YERKES, puesta en evidencia de las grandes diferencias de los sujetos estudiados ( aquí negros, blancos y mejicanos de igual educación); diferencias no sólo de orden cuantitativo, sino cualitativo. AUGUSTO da para la escala de YERKES, como BRIDGES y HORMICK, 58. 7 puntos para los negros, contra 81.5 puntos para los blancos; es decir, una diferencia del 28 por cien (siendo el máximo cien puntos). Solamente un 81 por cien de los estudiantes de enseñanza media negros dieron una respuesta acertada al test de BURT, en una prueba donde el 100 por cien de los blancos acertaron. Los negros que no han frecuentado nunca una escuela, no importa cual sea su edad, su buena voluntad y el número de intentos, no son capaces de construir el rompecabezas (representando a una cabra, animal bien conocidos por los negros en la región), mientras que el mismo rompecabezas es construido correctamente por los niños blancos de tres años (WINTRIGER). La señorita BARBE da una edad mental de cinco años a los negros mediante el test de KOHS.

Si se clasifican las razas según su capacidad craneana, se obtienen los siguientes resultados:

La pérdida de la pureza racial es - sin duda- la principal causa de la caída moral de todos los pueblos contemporáneos. Cuando una sangre es descompuesta por la de una raza ajena, se rompe la continuidad espiritual que une a los antepasados con los descendientes, y que agrupa a estos últimos en una comunidad. La vida común es debida al parentesco espiritual de los hombres y a la homogeneidad de sangre, porque la raza establece la ligazón persistente con las generaciones más lejanas, y así nosotros hemos vivido ya en nuestros ascendientes cuando nuestro yo no existía todavía. Por una mezcla demasiado intensa con sangre ajena se oscurece el instinto racial, los pueblos no son capaces ni de conservar los bienes sagrados de la cultura de sus antepasados ni de escuchar la voz de su sangre, cuando suena la hora suprema en el momento de ser o no ser. A una mezcla racial heterogénea

le falta cohesión interior y armonía. Un pueblo así perecerá a causa de la cantidad y de la magnitud de sus contradicciones, y no podrá levantarse como un solo hombre contra los ataques exteriores, y será vencido, a causa de su discordia interna, por otros pueblos. La Historia nos enseña que en el momento en que un pueblo pierde su conciencia y su pureza racial, comienza su descenso intelectual, moral y cultural. ROSENBERG nos lo demuestra espléndidamente en su estudio relativo a Grecia: las concepciones apolíneas, rectas y claras de los helenos arios son transformadas progresivamente -debido a la inmigración de pueblos semíticos y orientales del Asia Menor, en el desenfreno sexual, el culto a los bajos instintos y el afeminamiento de los Dyonisios de la Grecia postrera. (32).

Los héroes y los caudillos verdaderos son y serán siempre los hombres en los que el alma racial del pueblo cristaliza con su expresión más fuerte y pura. Por el contrario, los híbridos son dobles en su alma, indecisos, vacilantes en el desear y al actuar, problemáticos en todo su ser, porque se reúnen en ellos rasgos diversos, condicionados por la mezcla racial, que no se corresponden reciprocamente. Tampoco es homogénea la formación somática de los híbridos. Una vez iniciada la descomposición racial, en lugar del tipo hermoso y armónico de la raza, se observa la expresión de fealdad. Esto nos lo demuestran las obras de arte de la decadencia de Grecia y Roma y una rápida visión de la mezcla racial de las grandes urbes de nuestra época. Cada aspecto racial es tanto más bello cuanto más puro, y el híbrido tanto más feo cuanto más desarmónica y opuesta es la mezcla de estilos que en él se combinan.

Que la lucha por la pureza de las razas ha sido siempre una constante es algo irrefutable. Y si alguien pregunta la razón de esta postura antes, cuando no se tenían los conocimientos científicos de hoy, les responderemos que los antiguos poseían algo de lo que carece el intelectualizado mundo actual: un sano instinto racial.

Los romanos prohibiendo el matrimonio entre patricios de origen germánico-nórdico y plebeyos Litures, etruscos y latinos, los germanos, los espartanos - cuya organización estatal es a la que nosotros aspiramos -, y otros



El hombre blanco ha efectuado todas las aventuras pensables, la mayoría de las veces solo para demostrarse a sí mismo su poder y habilidad.

Atravesar los océanos en balsas es un ejemplo.



pueblos ponían en practica medidas de higiene racial cuya utilidad ha sido confirmada por la ciencia más de veinte siglos después.

Que el mundo moderno aún base sus fundamentos en la "fraternidad universal", " los derechos humanos" y el amor al prójimo (excepto si este es racista), es una señal inequívoca más de lo irracional y absurdo de las ideologías (?) que padecemos. Que un Kant (33), un TREITSCHKE (34), un premio Nobel como ALEXIS CARREL (35) y tantos otros afirmen abiertamente posturas racistas no parece preocupar a nuestras organizaciones mundialistas muy ocupadas, según parece, en condenar y reprimir a los pocos exponentes que aún quedan de la razón y el sentido común.

## 2- La protección biopsíquica del Pueblo: la Eugenesia

"La capacidad biopsíquica d nuestro Pueblo es su única riqueza . . . No hay nada eterno en el mundo que esté formado por la materia de este mundo.. Pero la capacidad biopsíquica de un pueblo puede mantenerse eternamente si este pueblo reconoce las leyes vitales que rigen su composición étnica y si está dispuesto a vivir de acuerdo . . . Lo único que mantiene y dá vida a los pueblos de tradición milenaria es su capacidad biopsíquica heredable. Los accidentes institucionales de un pueblo no son nada; su composición étnica lo es todo . . . El destino de todo un pueblo depende de su raza (36).

Está claro. Pero ¿de qué medio disponemos para proteger la capacidad biopsíquica de un pueblo? De la Eugénica. y ¿qué es la Eugénica? Es el factor, el único factor, para aumentar el caudal hereditario útil a expensas del desfavorable y el único medio eficaz para llevar a un pueblo degenerado a su regeneración. Esto lo corroboran el premio Nobel MULLER ("En nuestra civilización moderna la concurrencia social no determina de ninguna manera la supervivencia reproductora del plasma germinal más útil a la especie . . . La civilización ofrece excelentes posibilidades de reproducirse a toda clase de gente débil y estúpida"), L' CUENOT ("La conservación de los menos aptos, que fué una de las metas de las sociedades humanas desde su comienzo, se paga con el empeoramiento de la raza"), el también premio Nobel A' CARREL ("La eugenesia es indispensable para la perpetuación de los fuertes"), J. ROSTAND ("En resumen, falta general de selección: he aquí el destino de nuestras sociedades actuales. No poniéndose ningún freno a la multiplicación de los genes dañinos que se reproducen constantemente por mutación, se consigue un envilecimiento progresivo de la especie"), MOLI-NARI (" . . . La ciencia esclarecerá las conciencias; les demostrará que es un verdadero crimen dar a luz a unos seres

fatalmente destinados a una vida de sufrimientos y a una muerte prematura"), etc, etc., La Eugenesia es por tanto una imperiosa necesidad.

Existen dos tipos de Eugenesia:

a)-<sup>2</sup> Negativa, que consiste en apartar de la reproducción a los individuos capaces de transmitir malos genes.

b)– Positiva, favoreciendo la reproducción de los individuos capaces de transmitir buenos genes.

A ambas modalidades se refiere HITLER: " . . . él (el Estado) debe declarar que todo individuo notoriamente enfermo o afectado de taras hereditarias, transmisibles a sus hijos, no tiene el derecho de reproducirse y se le debe impedir esta facultad (Eugenesia negativa). Inversamente debe vigilar para que la fecundidad de la mujer sana no sea limitada por la infecta política financiera de un sistema de gobierno que hace, de este don del cielo que es una numerosa posteridad, una maldición para los padres" (Eugenesia positiva). (37)

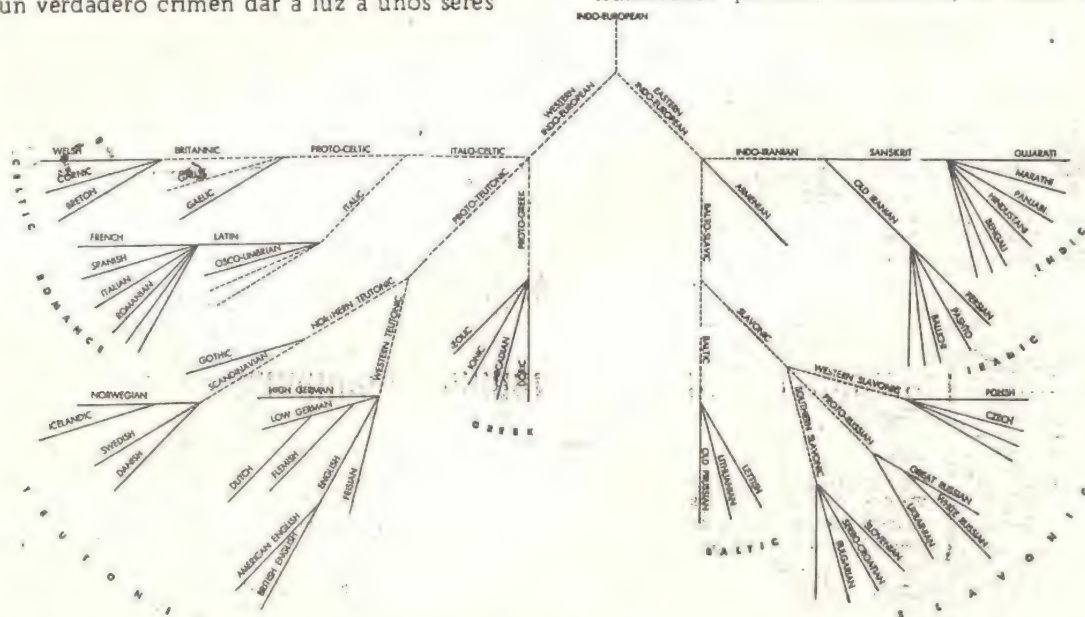
Por lo que respecta a los detalles técnicos y pormenorización de esta materia, nos remitimos a nuestros trabajos de los boletines de CEDEDE 81 y 82.

Si se nos achaca que estos procedimientos son inmorales, que atentan contra el amor al prójimo y contra los derechos humanos, contestaremos que, efectivamente, tememos el deber de ocuparnos debidamente de nuestros hermanos que padecieran y enfermedades; pero en los casos que exista una circunstancia que pueda lastimar biológicamente al pueblo, el Estado debe intervenir severamente, aun cuando suponga una violencia para los supuestos derechos individuales, porque el que no se somete al interés común del pueblo no tiene tampoco derecho a gozar de su protección.

## VI- CONCLUSION

A través de la continuidad embrionaria, la vida pasa como una corriente invisible, desde el paso más remoto hacia el porvenir, y el individuo no es sino un miembro de la cadena ininterrumpida de las generaciones. Por lo tanto la vida es la ligazón que une a cada individuo con sus antepasados y con sus descendientes, y que a su vez nos agrupa en familias y en parentescos para formar con todos ellos la comunidad de un Pueblo. Por ello el espíritu de la comunidad tiene que estar por encima del egoísmo individual si se quiere su conservación (ésto, y no otra cosa, es el IDEALISMO).

Mientras el sentimiento de responsabilidad frente a las generaciones futuras esté contenido en los mejores individuos de un Pueblo, no hay temor a la decadencia. Si han perecido numerosos pueblos civilizados, se debe únicamente a que



<sup>46</sup> Una de las muchas clasificaciones étnicas de los indoeuropeos. Esta es debida a una revista americana nacionalrevolucionaria. No la presentamos por ser la mejor sino como mero ejemplo de un estudio sobre el tema racial.



contravinieron la ley más excelsa, que es la Ley de la CONTINUIDAD VITAL. La felicidad del individuo se puso por encima del bienestar del Pueblo; se concentró todo su interés en el fenotipo y se olvidaron del genotipo, se contentaron con el desarrollo de algún carácter pasajero, sin fijarse en el factor cuya conservación y mejora era indispensable para la perpetuidad del Pueblo. Las guerras sangrientas y los vicios aceleraron el proceso de descomposición de aquellos antiguos pueblos civilizados. La infiltración de sangre ajena no pudo ya detener la decadencia. ¡Que el destino de los pueblos antiguos sirva a los modernos como nuestra advertencia y consejo!

Vemos que el concepto biológico deriva de una nueva moral, que ya no parte del "yo", sino de los intereses comunes del pueblo, de ahí la ley de bronce del N.S. de que EL BIEN DEL PUEBLO ESTA POR ENCIMA DEL LA FELICIDAD INDIVIDUAL. Pero este aserto tiene profundas consecuencias: "la humanidad, la Iglesia Universal y el YO autocrático, desatados de los nexos sanguíneos, ya no constituyen para nosotros valores absolutos, sino dogmas de una violación de la Naturaleza, carentes de polaridad y a favor de abstracciones... Hoy en cambio, toda una generación comienza a vislumbrar que solamente se producen y conservan valores allí donde la Ley de la sangre determina aún las ideas y las obras de los hombres, sea consciente o inconscientemente" (38)

La Genética y la Eugenesia han demostrado y trazado los caminos que conducen al apogeo y al descenso. Su conocimiento requiere una propagación rápida y universal, y las enseñanzas que de ellas se desprenden deben arraigar fuertemente en nosotros, para que seamos conscientes al enjuiciar nuestra constitución hereditaria.

Por ello, sólo nos queda una posibilidad: Luchar, PUES EL MUNDO NO SE HA HECHO PARA LOS PUEBLOS COBARDES.

"Vosotros debéis buscar a vuestro enemigo y hacer vuestra guerra, una guerra por vuestros pensamientos. Y si sucumben vuestros pensamientos, a pesar de ello debe cantar victoria vuestra lealtad. Debéis amar la paz como un medio de nuevas guerras. Y la paz breve más que la prolongada. Os aconsejo la lucha y no el trabajo. Os aconsejo la victoria y no la paz. ¡Que vuestro trabajo sea una lucha, que vuestra paz sea una victoria!

¡Así hablaba Zarathustra!

F. NIETZSCHE "  
Enrique Ainat Eknes  
(24 años)

## NOTAS

(1) A. ROSENBERG: "El Mito del Siglo XX". Edición argentina 1976, pag. 379

(2) A. ROSENBERG Iden, Pag. 380

(3) "El que haya leído "Mein Kampf" de HITLER y el "Mito del Siglo XX" de ROSENBERG - las dos piedras angulares de la Weltanschauung NS - perderá las últimas escorias de un pasado liberal y será totalmente libre y espiritual, totalmente erguido y, desde su ser gozoso y esperanzado, portador del porvenir", dice Hans JOHST, presidente de la academia de poetas del Reich.

(4) El genotipo comprende todos los factores hereditarios recibidos de los ascendientes del individuo, sin que nada signifique el que se manifiesten o no exteriormente. El fenotipo, por el contrario, es el conjunto de todos los caracteres perceptibles al exterior.

(5) I. GRAZ: "Doctrina de la Herencia"

(6) Es evidente que ningún país Europeo de la actualidad está formado por una sola raza, pero también es evidente que en todos ellos ha habido una raza que ha desempeñado el protagonismo histórico. En España las invasiones visigóticas han desempeñado un papel fundamental. En Alemania el concepto de "germanismo" descansa en las espaldas del biotipo nórdico.

(7) I. GRAZ: "Doctrina de la herencia"

(8) L.F. CLAUSUSS: "Rasse und Seele"

(9) Revista ¿Utopía?. "Introducción al realismo biológico"

(10) W. DARRE: "Política Racial N.S."

(11) Que la cuestión judía no es religiosa, sino racial es algo ya completamente probado. GUNTHER considera al judaísmo oriental ("askenazim") como la base semítico-oriental-estbáltico- alpino- mongólico- negro, y al judaísmo meridional ("sefardita") como oriental- semítico- mediterráneo-hamítico- nórdico- negro. GUNTHER: "Rassenkunde des Jüdischen Volkes")

(12) A. HITLER: "Mein Kampf". Edición integral francesa N.E.L. 1934 pag.395.

(13) A. ROSENBERG: "El mito del..." pag. 27

(14) GUNTHER: "Rassenkunde des deutschen Volkes"

(15) W. DARRE: "La race, nouvelle noblesse du Sang et du Sol"

(16) E. FISCHER: "Socialantropología y su importancia para el Estado"

(17) I. GRAZ: "Doctrina de la herencia".

(18) PALACIOS: "Introducción a la obra de Evola. Prólogo a las "Orientaciones", de J. Evola.

(19) A. MEDRANO: "El islam y Europa" pag. 17

(20) A. ROSENBERG: "El mito..." pag. 59

(21) A. HITLER: "Mein Kampf", pag 72.

(22) "Los pueblos del mundo hoy poseen iguales potencialidades biológicas para alcanzar cualquier nivel de civilización. Las diferencias en las realizaciones de los distintos pueblos deben atribuirse a su historia cultural" (Declaración de la UNESCO en 1964.

(23) "científico soviético que en la década de los 40 se empeñó en demostrar que es el ambiente - y no la herencia - el que determina la condición humana.

(24) J. ROSTAND: "El hombre"

(25) " " "

(26) H. J. EYSENCK: "La Raza, inteligencia y Educación"

(27) A. R. JENSEN: "Bulletin of atomic scientists", Marzo de 1970.

(28) Revista ¿Utopía? "Introducción al realismo biológico"

(29) A. HITLER: "Mein Kampf, pag 402.

(30) Creemos que así como un marxista debe tener conocimientos de materialismo dialectico, todo NS o NR debe conocer - aún superficialmente - nociones básicas de biología y genética. Para introducirse en el apasionante mundo de la biología recomendamos encarecidamente la obra "El hombre", de J. ROSTAND (Alianza Editorial número 30.)

(31) A. Hitler: "Mein Kampf" pag. 284, 285, 286.

(32) A. ROSENBERG: "El mito..." pag. 30 y ss.

(33) "Podemos estimar con toda probabilidad que la mezcla de los orígenes que, poco a poco, nivela los caracteres, es, fuera de vanas consideraciones filantrópicas, netamente perjudicial al género humano"

(34) Incluso admitiendo una sola pareja en el origen del hombre, incluso con la firme convicción de la igualdad de todos ante Dios, se manifiestan diferencias entre las razas desde un pasado inmemorial. Pero del hecho de que la Naturaleza ha establecido definitivamente estas diferencias, no hay que concluir el que favorezca una evolución retrógrada. En este caso, se vengaría castigando la mezcla de razas por la sujeción de la raza superior a la raza inferior".

(35) El hombre es el más fuerte de todos los animales, y la raza blanca - la constructora de nuestra civilización - la más fuerte de todas las razas".

(36) W. DARRE: "Política Racial N.S."

(37) A. HITLER "Mein Kampf" pag. 402

(38) A. ROSENBERG: "El mito del..." pag. 23 y 24.







# MUNDO NACIONAL REVOLUCIONARIO

## SOBRE LOS JUDIOS

Oscar Wilde a unos amigos:  
"¿Quiénes son aquellas bestias  
salvajes que aullan? Son los judíos  
discutiendo sobre su religión".

"Vida de Oscar Wilde", de Hes-  
keth Pearson, cap. 14, pág. 321.

"...La Sinagoga no es sólo un tea-  
tro, sino un lugar de prostitución;  
es una caverna de ladrones y bes-  
tias impuras..." (Pg. 48, 843-942).

"... Los judíos viven para sus  
vientres y apetecen los bienes de  
este mundo. En desvergüenza y  
codicia sobrepujan incluso a los  
cerdos y a las cabras. En lugar de  
saludarlos y dirigirles la palabra,  
deberíamos separarnos de ellos  
como de una peste y plaga de la  
raza humana..." (Pg. 48, 852).

Daniel Ruiz Bueno: Obras Com-  
pletas de San Juan Crisóstomo, BAC  
vol. 1, Madrid, 1955.

## SOBRE LOS JUDIOS

"... Un Isaías, un Jeremías, un Job,  
no sólo contradicen el caracter de su raza,  
sino que preparan la aparición de Jesús...  
es decir, de la antítesis más cabal y extre-  
ma del caracter hebreo. De suerte que si  
Moisés, con su Dios verdaderamente ju-  
dío, todo ira, todo venganza, todo exter-  
minio, todo flaqueza de caracter, todo  
egoísmo, puede darse como el inmortal  
representante del pueblo judío, en cam-  
bio Jesús, todo humildad, todo paz,  
todo caridad, todo abnegación, todo  
misericordia, aparece como la inmortal  
contradicción del propio pueblo. De ahí  
el conflicto entre los dos testamentos,  
uno el antiguo, otorgado exclusivamente  
a los hijos de Israel; otro, el nuevo,  
otorgado en favor de todo el mundo,  
excepto los israelitas".

Dr. Letamendi, artículo "Una cláusula  
negativa del Testamento de Wagner".  
Aparecido en las Bayreuther Blätter,  
1884.



Edições do Templo

## RESURGIR EN PORTUGAL

Tras varios años de silencio absoluto  
bajo el terror marxista en Portugal, se  
empieza a iniciar el resurgimiento de las  
ideas nacionalistas. Un ejemplo es la ac-  
ción de la nueva Edições do Templo  
con sus obras "Vintila Horia" de Joao  
Bigotte y "Introdução a Política" de  
Nogueira.

COMUNICADO DEL CENTRO STUDI  
"AVANGUARDIA EUROPEA", de  
Venezia, al NOE.

En Italia durante los años 70, hemos  
visto naufragar completamente el movi-  
miento nacional revolucionario antibur-  
gués y anti-capitalista.

Una vez dominada por el sistema la  
contestación estudiantil de 1968 y des-  
truidos los movimientos nacional revo-  
lucionarios, como Ordine Nuovo (prohi-  
bido en 1974), como Avanguardia Nazio-  
nale (en 1976) y como Lotta di Popolo  
(en 1973), el sistema capitalista burgués  
se ha consolidado fuertemente en su dere-  
cha e izquierda: Democrazia Cristiana y  
Partido Comunista Italiano.

El fin del movimiento político anti-  
burgués ha causado la afluencia al MSI  
de jóvenes de tendencia revolucionaria  
que fueron manejados por los reaccio-  
narios en sus maniobras de formación  
de Destra Nazionale (1972) y Eurodestra  
(1978). En particular, la afluencia de  
ex-militantes de Ordine Nuovo (que si-  
guieron a Pino Rauti en su entrada al  
MSI en 1969) dió a este partido una lí-  
nea cultural revolucionaria que no ha en-  
contrado una praxis política ni una  
estrategia adecuada. El creciente aumento  
del sentido reaccionario en el MSI ha he-  
cho que empiecen a volver a aparecer  
tendencias verdaderamente radicales co-  
mo "Costruiamo l'Azione", "Lotta Stu-  
dentesca per la Terza Posizione", etc.

A esta realidad italiana se acerca una  
realidad europea no muy diferente.  
Como ejemplo, podemos ver una Dere-  
cha francesa totalmente dividida, una  
Alemania de microgrupos, y sólo en  
España encontramos en CEDADE un  
grupo que mantiene una línea de intransi-  
gencia revolucionaria.

Por ello, el Frente Nacional Revolu-  
cionario enuncia estos puntos:

- Voluntad de crear un Estado Euro-  
peo que sea la negación del capitalismo  
burgués y que respete un orden orgánico  
y jerárquico (no autoritario) de las di-  
versas nacionalidades.

- Alianza de las fuerzas ideológica-  
mente análogas.

- Acrecentar la difusión de revistas  
Nacional Revolucionarias en diversos  
idiomas, libros, etc.

Italia Despierta!  
A NOI !!



**QUEX 1**

QUEX

Acaba de aparecer el número 1 de la  
revista "Quex", editada por los presos  
políticos italianos.

Es una revista de lucha, clandestina,  
que expresa una bofetada moral al Sis-  
tema democrático en su persecución a  
todos los que piensan en fascista.

En ella escriben autenticos ideólogos,  
perseguidos solo por "intentar recons-  
truir el partido fascista".

## POR UNA UNION N.R. EN ITALIA

El 26 de Mayo tuvo lugar en Castellanza  
(Italia) una concentración de grupos Na-  
cionalrevolucionarios en la cual se inten-  
tó unirse contra el Sistema y frente a la  
política derechista del MSI.  
Cedade ha estado totalmente integrada  
en esta línea y apoya diversas soluciones  
para lograr esta unión nacionalrevolucio-  
naria. Es posible que en un futuro pro-  
ximo podamos dar noticias importantes  
sobre la militancia NR en Italia, alejan-  
dose definitivamente de los dos grandes  
males que sufre:

Por una parte el derechismo sionista del  
MSI, por otra el pistoleroismo y matone-  
ría de unas minorías radicalizadas por  
la persecución que sufren.



# MINETTI: ASESINADO POR EL SISTEMA

El 20 de Abril de 1978 fallecía en extrañas circunstancias el militante de "Avanguardia Nazionale" RICARDO MINETTI, encarcelado en la prisión de Rebibbia en Roma. La versión oficial habló de suicidio. Sin embargo una serie de hechos confirman la hipótesis de que se trató de un asesinato.

En Diciembre de 1968 un policía de Roma ofreció dinero en ciertos ambientes para que testificaran contra Stefano de la Chiaie, dirigente de "Avanguardia Nazionale", culpándole de los dos cometidos en Italia por aquellas fechas. Descubierta la sucia maniobra se comprobó que Improtta seguía órdenes del Ministerio del interior con el fin de desarticular a "Avanguardia Nazionale" que, por aquellas fechas, estaban en trance de reconstruirse.

Ricardo Minetti intentó localizar a Improtta a fin de pedirle explicaciones. Fué detenido en el interior de la Jefatura de Policía de Roma y encarcelado posteriormente. El proceso tuvo lugar en 1970 y se logró retrasar la condena definitiva durante siete años apelándose en distintas ocasiones. Por último, a finales de 1977 fue apresado y conducido a la cárcel romana de Rebibbia en donde debería cumplir siete meses de cárcel sin libertad condicional, a los que había sido condenado por la segunda Sección Penal del Tribunal de Roma.

En el momento de su detención fué golpeado duramente por el policía Arbolino Raffaele. A pesar de haber denunciado a los malos tratos a los que fué sometido las autoridades penitenciarias se negaron a realizar la peritación médica. Sin embargo debió ser trasladado a una clínica para reponerse.

El 5 de Abril de 1978 el oficial de prisiones Lairretti ordenó su aislamiento e incomunicación, sin motivo justificado. Quince días después apareció ahorcado en su celda de aislamiento ¿suicidio?

I) — Como puede apreciarse en la fotografía existen rasgos de violencia: dos cortes perfectamente visibles en la fren-



te, un gran hematoma en el pómulo derecho, junto a la sien y contusiones diversas.

II) — El aspecto físico del cadáver que se puede observar en la fotografía desmiente la tesis de suicidio: todo aquel que muere ahorcado presenta unos rasgos determinados: aspecto violáceo, rictus desencajado, marcas profundas de la soga en el cuello, etc. Ninguno de estos detalles se da en el cadáver de Ricardo Minetti.

III) — A estas pruebas concluyentes se unen otros detalles:

— El Juez Sica encargado del caso, se negó inicialmente a que se realizara la autopsia al cadáver. El día 21 por la

mañana el abogado Taraldi pidió al juez permiso para hacer la autopsia por la parte civil. Sica se negó afirmando tajantemente: "Está hecha". El 22 de Abril, sin embargo, según reza el parte emitido en el Instituto de Medicina Legal a los familiares, tuvo lugar la autopsia: es decir, un día después de que Sica afirmara que ya estaba hecha.

— En la mañana de su muerte Ricardo Minetti hizo un pedido de papel y bolígrafo. Después el preso que distribuye el pan entre los reclusos lo encontró ahorcado... solo que siempre el preso que distribuye el pan, pasa antes que el que admite los pedidos de los presos en las celdas de aislamiento.

IV) — La personalidad de Ricardo Minetti, su ideología y su trayectoria personal le hacían un ser muy alejado de toda posibilidad de suicidio. Amante de la poesía, pocos días antes de su muerte había escrito unos versos que constituían un auténtico canto a la vida.

V) — Por si todos estos datos fueran pocos habría que añadir que el Juez Sica, cuyo nombre pasará a la historia como cómplice del asesinato de nuestro camarada Ricardo Minetti, ha negado hasta ahora dar a conocer los resultados de la autopsia incluso a los propios familiares.

## JEAN MONNET

A la muerte de Jean Monnet toda la prensa lo nombró el creador de la Nueva Europa, el cerebro de todos los organismos "europeístas actuales".

Monnet fué banquero en los EEUU, se casó en la URSS: un magnífico "padre" de Europa.

## ITALIA

El 7 de marzo de 1979, en Varese, varias docenas de jóvenes nacional revolucionarios, aún a sabiendas de la dura represión que les esperaba, efectuaron un masivo acto contra el equipo judío de baloncesto "Maccabi" de Tel-Aviv.

El MSI, siempre ha sido un partido favorable al Sionismo y al Estado de Israel al que llega a titular "Centinela de Occidente"; por ello, es preciso, más que nunca demostrar la lucha Nacional Revolucionaria contra la finanza y el sionismo.

## LA TRILATERAL EN ESPAÑA

17 españoles han sido aceptados dentro del gobierno invisible de la "Trilateral Commission". Es curioso que el jefe de esta comisión sea Ferrer Salat, presidente de la COE, de la que era vicepresidente el rabino Max Mazim.

Y otro de esos 17 es el judeo polaco Múgica Herzog.

## PRESENTACION DEL PPSW

En Belgica se ha formado el Partido Popular Socialista Walon de clara tendencia nacional revolucionaria.

En su programa se expresan todas las ideas fundamentales de nuestra misma línea:

Socialismo, Racismo, europeismo, etc.



Ha sido encarcelado King-Ansell, jefe del Partido Nacionalsocialista de Nueva Zelanda, debido a las recientes leyes antiracistas promulgadas. Una época de persecución se inicia, la sobrepoblación de maories o negros amenaza al paraíso creado por los blancos en NZ.



# SECCION JUVENIL

S. J.  
SECCION JUVENIL

La creación de la SJ (Sección Juvenil), y su futura puesta en marcha, es un paso importante para CEDADE y nuestra idea Revolucionaria Nacionalsocialista. La SJ demuestra nuevamente nuestro lema: "NO SOMOS LOS ULTIMOS DE AYER, SOMOS LOS PRIMEROS DEL MAÑANA".

"Somos jóvenes y fanáticos de la juventud", creemos en ella como un avance hacia lo ideológico dejando atrás el mundo materialista, ya en decadencia. Esperamos el mañana con el brazo en alto y los estandartes izados al viento. Una gran idea: NACIONALSOCIALISMO; es el único remedio a los males de nuestra época. Sabemos que venceremos, porque en nuestro interior poseemos la esperanza de renacer y junto a todos los camaradas de Europa, finalmente crear nuestro Nuevo Orden.

Somos muy pocos los que seguimos esta idea, menos los que queremos sacrificarnos por la Nueva Idea, muy pocos los que tienen suficiente voluntad para terminar el camino. Pero ni por un momento debemos pensar en el fracaso de nuestra lucha, aunque nos opriman y desprecien.

El Nacionalsocialismo es una concepción del mundo basada en la nueva idea de la Raza. Es el racismo la nueva idea del mundo. Nosotros, los jóvenes nacionalsocialistas, somos racistas, y orgullosos de pertenecer a la raza Aria. Ya Hitler dijo: "EUROPA NO ES UN CONCEPTO GEOGRAFICO; SINO RACIAL Y CULTURAL". Idea que debemos tener muy presente cuando algún camarada aún nos habla de "su" nación como máxima idea.

"Las razas existen. Hay razas superiores e inferiores". Esto es una evidencia, y no una vergüenza para nadie. Nosotros los jóvenes de la SJ, los nacionalsocialistas del futuro, hemos de luchar con todos nuestros medios contra la mezcla racial, dado los problemas que ello acarrea para unos y otros. La idea de Raza es el punto central y básico del Nacionalsocialismo. Sólo una educación fanática de la juventud femenina y masculina en la idea racista, hará que nuestra nación: EUROPA, vuelva a ocupar el lugar que le corresponde en el mundo.

La idea de una desigualdad nativa original, y permanente entre las diversas razas, es en el mundo una verdad incon-

"Un militante vale más que cien simpatizantes".

F. Kuhfuss

la  
juventud  
por un  
ORDEN NUEVO



testable que existe desde que el mundo es mundo y que la misma naturaleza nos demuestra cada día. Sólo ante Dios somos iguales. Aquí, respetando las mutuas virtudes de cada raza, debemos mantenernos separados, no como soberbia por nuestra parte, sino como el mejor respeto que podemos hacer a las demás razas, para que ellas mismas puedan cultivar y mantener sus peculiaridades y virtudes.

Camaradas de la SJ; luchemos juntos por la gran idea del Nacionalsocialismo y tomemos a nuestro gran ejemplo, Hitler, como guía de nuestros pasos.

CEDADE no ofrece a la juventud de hoy acomodamientos burgueses, ni diversiones fáciles. Reclama, pide, exige y obliga al joven de la SJ una lucha dura y continua. Que así sea.

Xavier Pujol Martí  
S.J. de CEDADE, 14 años

## NOVEDAD

### HISTORIA ILUSTRADA DE LA JUVENTUD HITLERIANA

La más completa obra escrita tras 1945 sobre la heroica juventud nacionalsocialista. Con expertas colaboraciones de antiguos miembros de la "Hitlerjugend".

- ~ 12 magníficos fascículos coleccionables.
- ~ Más de cuatrocientas fotografías en blanco y negro, y color, muchas de ellas inéditas.
- ~ Biografías, anécdotas, vivencias, etc.. sobre la ejemplar organización.

Precio del ejemplar: 80 ptas. Suscripción a la obra: 900 ptas. Suscripción especial de ayuda (con cassette de regalo): 1.500 ptas.

¡SUBSCRIBETE!

CONOCERAS LA HISTORIA Y NOS AYUDARAS A MOSTRARTELA

SOLICITE EL  
FASCICULO  
NUMERO CERO

Pídenos el número 0 adjuntando 10 ptas. en sellos de correos para gastos de envío, a EDICIONES BAUSP "Historia de la Juventud Hitleriana".  
Apartado de Correos 14.010 Barcelona. España.





# UN CUENTO

"Dejad que los niños se acerquen a mí, pues de ellos es el reino de Dios".

EL CHIQUITO

Fué en el mes de Octubre, cuando los "Camisas Pardas" de toda Alemania se dirigían a la hermosa ciudad de Nuremberg para saludar a su Führer Adolf Hitler. Hacia allá se dirigieron también sesenta mil miembros de la Juventudes Hitlerianas. ¡Sesenta mil! Para daros una idea de lo que significa esta cantidad, teneis que saber que se habilitaron 60 largos trenes para conducir a esos jóvenes de las Juventudes Hitlerianas a Nuremberg, y que en cada tren iban mil. Con eso teneis ya un elemento de juicio para saber bien lo que representaba esta desorbitante cantidad. Muchísimos más aún hubieran ido gustosos a Nuremberg; pero no había espacio suficiente para todos. Por esta razón se eligió tan sólo un número determinado de jóvenes por cada provincia.

Del Gran Berlín fueron cerca de mil, a los que se les permitió ir a Nuremberg. Se les formó en grupos. Cuando finalmente llegó el día del viaje, tuvieron que formar un par de horas antes de la partida.

En uno de los grupos tan sólo, faltaba un miembro a la hora señalada. Los demás componentes del grupo estaban extrañados; pues Kurt Weber era siempre uno de los primeros en todo. ¿Dónde está, pues, hoy? Precisamente anteayer enseñaba su nueva mochila a sus camaradas, para la cual hacía ya bastante tiempo ahorra dinero. Y, precisamente, se la había podido comprar para este viaje a Nuremberg. ¡Fué una gran alegría! ¿Qué pasaba pues, ahora, que no venía?

De súbito, un chiquillo atravesó corriendo la plaza, cargado con todo el impedimento de marcha.

— ¡Si es Pablito Weber!, exclamó uno de los mayores.

— Oye, Pablito, ¿dónde está Kurt?



El ilusionado futuro de Alemania hacia Nuremberg.



Restregándose el sudor de la frente, el pequeño se dirigió a quien le hacía la pregunta.

— Huy! Kurt está enfermo y no puede venir. Yo vengo a sustituirle en el viaje a Nuremberg.

— Chiquillo, ¿estás tú loco?, ¿no ves que no es posible?, le dijeron los mayores.

— ¡Toma!, Kurt ya lo había dispuesto todo y me ha prestado su nueva mochila. El sitio en el tren está aún por ocupar y a vosotros os falta uno en la fila...

Todos se rieron.

— Pero, ¿ya sabes hacer también "derecha" e "izquierda"?

— Bah! quizás mejor que tú!

Diciendo eso dió un estruendoso taconazo, puso sus manos en la costura de los pantalones y permaneció inmóvil como un soldado de plomo.

— ¡Anda, a la fila! Colócate aquí, a mi lado, en el sitio de Kurt dijo el mayor de todos.

— ¡Atención, el Gruppenführer! ¡Vista a la derecha!

El "Gruppenführer" pasó revista a la formación. Cuando, de pronto, observó al pequeño entre los mayores, quedó en suspenso, y su cara dibujó una sonrisa. Pero, seguidamente, se puso serio; pues la disciplina es siempre lo primero. Lacónicamente preguntó:

— ¿A qué se debe que estés aquí?

— Mi hermano está enfermo y me ha dicho que fuera a Nuremberg en su lugar, de lo contrario se quedaba el sitio vacío, contestó el pequeño con voz clara.

— ¿Cómo se llama tu hermano?

— Kurt Weber. Y me ha prestado su mochila nueva. ¿Puedo volverme y enseñarla?

Todos se mordieron los labios por no estallar en risa. El joven jefe, continuó preguntándole, con toda seriedad:

— ¿A qué clase vas?

— A la séptima.

— Y... te has ausentado así de sencillo de la escuela, para ir a Nuremberg?

— ¡No!, antes he estado con mi profesor y se lo he pedido.

— ¡Bien, esto está mejor! Y ¿qué ha dicho?

— Por mi parte puedes ir, si te quieren llevar consigo, me ha dicho.

— ¡Bien!, si tu profesor te ha dado permiso, no hay nada más que decir en contra. Pero... ¡atiende!, no te vayas a perder, chiquito. Y vosotros, ¡cuidadme del pequeño!

Así fué que el pequeño Pablito, el chiquito, recibió este apodo del Jefe del grupo y pudo ir a Nuremberg. Los mayores le mimaron mucho, ya os lo podeis imaginar, y cuando Adolf Hitler habló en el estadio a sus sesenta mil jóvenes, Pablito de Berlín, tenía el mejor sitio de todos y todo el tiempo pudo ver al Führer. Pues el compañero de su lado, que era alto, le sentó en sus hombros. De ese modo, el "Chiquito" fué mayor que todos los demás.

Autora: Magda Kettner—Agahd.

Traducido por Francisco Amat.

Del libro "Deutsches Lesebuch für Volksschulen—3 und 4. Schuljahr, págs. 270 y 271.



# LA MUJER OBRERA

## LA MUJER OBRERA

Esta claro en sí, que la mujer obrera encuentra más perjuicios que beneficios, si lo miramos desde distintos puntos de vista... si está casada o soltera.

La mujer obrera soltera, no tiene que mantener su hogar (aunque sí colabora en la ayuda del hogar materno, bastante), tampoco tiene que mantener una familia dado su estado civil. Total, que cuando llega a casa, lo tiene casi todo a punto.

Pero, sin embargo, por otra parte hay que reconocer que se hace muy monótono el trabajo en fábrica, debido a su tarea rutinaria y metódica. Entrar a las 7 u 8 de la mañana, salir a las 7 de la tarde, con tan sólo una o dos horas de intermedio para la fugaz comida, y todo esto repetido incansablemente hasta el hastío, durante días, semanas, etc., etc. Pero a todo esto, no faltes un día o dos porque sabes que te van a descontar casi media semana de tu sueldo, y ¿cómo puede ser?, pues según los "empresarios" hay que descontar la parte proporcional de domingos y días festivos y si vas a destajo, las pérdidas de producción que hayas hecho durante los días en que trabajaste, etc., con todo un sinfín de enredos burocráticos que si se escarvase un poco saldrían tantas cosas...

Pero lo que está bastante claro es que, después de 5 o 6 días de trabajo a la semana, tienes bien merecido un buen descanso dominical. Ya que la llamada "baja" las jóvenes obreras no la pedimos así porque sí, pues debido a nuestra buena salud y nuestra innegable juventud, pocos, muy pocos días faltamos a trabajar. Pero aún y así, siempre se suele coger un buen catarro debido a este estado lamentable que se encuentran algunas empresas dotadas de encargados miserables que por ahorrarse unos "duros" consienten que muchas de sus empleadas trabajen mal, rindan menos y caigan enfermas. Todo esto sin meternos con los llamados jefes "buenos" que le dejan a una que tenga la estufa encendida de 7 a 9 de la mañana a condición de que una "responda" con la producción. Y los días que durante el mismo, el frío se vuelve insoportable, cuando se filtra por soquier y una no siente ya los huesos de ella misma, eso no importa, pues el horario de encendido... ha pasado.

Ahora pasaré a hablar de la mujer obrera casada, la cual, si, de momento no tiene familia, los problemas que encuentra son los mismos que los de la mujer soltera, sólo que además de estos hay que añadir el que además del trabajo, llega a casa y ella tiene que hacer todo el arreglo de su hogar, sola o raramente ayudada por su marido.

Pero si la mujer obrera además de casada, tiene hijos, entonces los problemas de le multiplican de una manera asombrosa, ya que, además de todo cuanto he dicho anteriormente, hay que añadir el cuidar y educar a todos los hijos. Llevarlos a una guardería, dejarlos con la madre, o bien una misma llevarlos diariamente al colegio.



Trabajando en comun toda la familia campesina. Todos unidos en un ideal comun, en una cariño.



Algunas veces, a todos estos problemas se suman algunos peores, como supone el ponerte enferma o que algún miembro de tu familia se ponga; esto agrava mucho la situación cotidiana de la mujer obrera, aunque afortunadamente esto suceda de vez en cuando, pero poco.

¿Y cómo se podría evitar tanto problema?, pues claro está que no soy yo la mas apropiada para resolverlos, pero creo que si el poco jornal que recibe la mujer obrera se lo sumaran al jornal del marido, suponiendo que éste no fuera ningún arquitecto o ingeniero, sino un pobre y simple trabajador que solamente desea poder vivir.

De esta manera, cuando la mujer obrera, soltera se casase, tendría tanto ella como su marido resuelta la manutención diaria, no como actualmente que, aún casándose dos personas, las dos tienen que seguir trabajando si quieren vivir un poco desahogados, quitando así la mujer un puesto importante a un posible cabeza de familia parado.

Ante tanto problema sin solución, CEDADE, una juventud que trabaja y lucha por un bienestara en el mañana y por una Europa mejor para todos los obreros.

María José Salas





# REQUIEM

"Ahora que Europa se vé invadida una vez mas; en este grave momento de la Historia, en que la Tierra es un hervidero de guerras entre razas, recobra su valor máximo el principio: "Si quieres la paz, prepara la guerra".

Es tiempo de lucha. Es tiempo de muerte. Tiempo de vencer. Es nuestra Revolución Nacional".

En estos tiempos en que España se incorpora a las corrientes democráticas de la Europa decadente, no nos queda otro remedio que echarnos las manos a la cabeza y decir: ¡Cómo es posible: con la experiencia de una guerra y que volvamos otra vez a lo mismo!

Pues sí, hemos vuelto a lo mismo. Otra vez nos encontramos ante este estúpido y ridículo juego que se llama Democracia.

Sobre la Democracia hay muchas cosas que decir; algunas de ellas resultan ser paradójicas, por ejem- lo, que la democracia es fascista.

Bien, a esto tenemos que responder que es cierto. La democracia es y se comporta como fascista, ya que no permite ni deja libre opción a los partidos o movimientos de talante Nacional Socialista o Fascista. Esto no resulta muy difícil de dilucidar (Alemania Occidental, por ejemplo).

Churchill decía que la democracia es el "menos malo" de los regímenes de gobierno. Aquí queda de manifiesto la estupidez de una gente inmovilista que es incapaz de luchar por algo y se queda con lo primero que le dan. Tod Pueblo tiende a seguir un camino, ahora bien; unos se esfuerzan y luchan por un camino seguro y otros cogen el primer sendero que encuentran. La democracia es y se comporta como fascista en los países que se dicen demócratas por naturaleza. Estados Unidos y Gran Bretaña son los más claros ejemplos. En USA no existen oficialmente como candidatos a la presidencia más que dos opciones: republicanos y demócratas. Entre ambas existen diferencias mínimas; por lo tanto es como si fuera una sola opción. El resto de los movimientos políticos, permanecen al margen.

En Gran Bretaña existen también dos opciones: Laboristas y conservadores. Ocurre lo mismo que en Estados Unidos: las diferencias son mínimas y existen dos para poder decir que hay una pugna entre ambas, cuando en realidad a lo que se tiene es a la creación de una opción única, propia del Estado Fascista.

En el resto de los países europeos existen infinidad de opciones; y todo esto ¿por qué? ¿Por qué en unos países existen varias y en otros tan pocas? Sencillamente porque lo que se pretende es crear una especie de situación caótica, donde exista la lucha, la tensión irreconciliable para que esos países no puedan llegar a algo concreto y alcanzar una fuerza tal que consiga desbordar al provocador de todo esto: El Sionismo de Estados Unidos.

Cuando acabó la Segunda Guerra Mundial, se dijo que había sido una victoria del mundo democrático, cuando en realidad sólo fué una derrota para Europa, total y absoluta. Europa perdió toda su personalidad. Nuestro continente fué el que marcó siempre las pautas de la Civilización. Europa era fuerte y era el foco de la cultura occidental, ya Napoleón se dió cuenta de ello al afirmar: "Sólo reconozco dos naciones: Oriente y Occidente". Napoleón pretendió la unión de una misma Raza Occidental. El racismo no es inhumano como mucha gente cree; sino todo lo contrario, ya que pretende desarrollar al hombre en su máxima expresión. Una vez desarrollado se siente y sabe que es fuerte, y pretende unirse con otros hombres fuertes, para así, juntos, tener más fuerza. Napoleón lo sabía y lo intentó. Hitler lo sabía y lo intentó. Intentó unir Europa en una sola Cultura, en un Continente de esplendor.

Quedaban enfrentadas dos posturas totalmente opuestas:

- La fuerza, el esplendor, la Rza, la Cultura.
- La debilidad manifiesta, la decadencia, la corrupción.

La primera representada por el Nacional Socialismo, la segunda por la Democracia.



La democracia es el refugio de los cobardes, de los débiles; está constituida por gente incapaz de luchar por algo superior, es el rebaño, la masa amorfa, las ovejas, todas juntas, mansas, que no saben ni les importa a donde las llevan... Pero como se ha dicho en más de una ocasión, siempre ganan los débiles. Los débiles derrotaron a Hitler en la Guerra, y digo débiles, porque tuvieron que unirse más de 40 países para derrotar a uno sólo. Lo más incomprensible de este asunto es cómo Gran Bretaña y Francia lucharon contra Alemania. Lo más incomprensible es cómo pudieron tirar piedras a su propio tejado: Europa. Seguramente manipulados por las manos judías (Churchill era nieto de una judía). Los Estados Unidos, como de costumbre, tuvieron que venir a fastidiarlo todo. No solamente en Europa, sino también en Asia, con Japón.

Desde tiempos inmemoriales se dijo: "El día que China despierte, el mundo temblará".

Pues bien, Japón era el país predestinado para mantener a China dormida, y durante el dominio japonés, China permaneció sumisa. Pero llegaron los Estados Unidos, que al derrotar a Japón, no hicieron otra cosa que ponerle un despertador a China. Al darles ayuda de todo tipo, no hicieron otra cosa que enseñarles a razonar de manera distinta, ya que los antiguos filósofos que mantenían la tradición china estaban contra todo tipo de imperialismo, guerras entre hermanos, etc.

Los yankees con sus nuevos aires materialistas, hicieron ver al Pueblo Chino que estaba siendo explotado por aquel país que le ayudaba, lo cual incrementó sus deseos de total independencia y provocó el rugido de ese enorme dragón. China ha despertado y el dragón ruge con fuerza y está comenzando a expandirse por Asia. Ahora ataca a Vietnam, más tarde Taiwán acabará por desaparecer, así como desaparecerían los focos de esa antigua cultura popular que se conservaba en la cordillera del Himalaya.

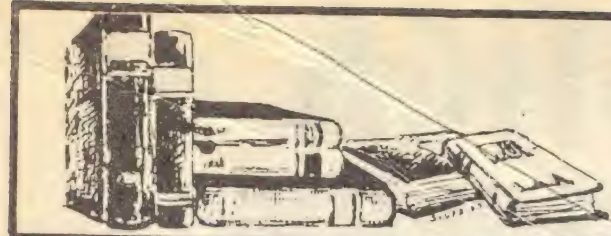
Si en lo sucesivo estalla otra Guerra Mundial, sin lugar a dudas China cargará con parte de culpa. Lo mismo ha ocurrido con Laos, Camboya, el mismo Japón que ha perdido su personalidad desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, etc., y todo gracias a los Estados Unidos.

En Europa hicieron otro tanto, ya que dividieron Alemania en dos partes. ¡Cómo se puede hacer eso con un Pueblo! Dividirlo en dos partes.

La gran victoria aliada provocó, con el paso del tiempo, la invasión rusa a Checoslovaquia. Las fuerzas demócratas personificaron totalmente Europa, y Europa está tan dormida, que será tarea de gran dificultad despertarla.

José Antonio Cavanillas Gil.  
Castro-Urdiales.





Dentro de la ingente producción musical de Beethoven, destaca la sexta sinfonía, "la Pastoral", que fué compuesta en 1807, y, personalmente, una de las mejores obras del compositor.

La intención de Beethoven al componerla, era el evocar en el oyente, los sentimientos de la naturaleza, la vida campestre, la llegada al campo, la tormenta y la alegría de los labriegos al pasar ésta.

Cuando se escucha esta obra, se siente ese placer sólo comparable al de estar en el campo, junto a un arroyo, en contacto con la vida campesina.

Con una fuerza creadora impresionante, y con una vivacidad expresada magníficamente, Beethoven pasa de el despertar de la naturaleza, con esa música que nos inspira la pura contemplación de un amanecer al ritmo suave y lento de las notas; la alegría campestre interpretada a los sonidos vivos y llenos de colorido; la tormenta furiosa, con los contrabajos y los violines que rápidamente nos crean el ambiente de rayos, truenos y huracán; hasta que finalmente llega la hora de la calma de nuevo, de las gracias sinceras que el campesino da al Creador, y de la hora del ángelus.

Creo, pues, interesante el recomendar esta obra, en la cual, todo conocedor de la música, reconoce que es una obra genial, y el que no la haya oído nunca sabrá apreciar todos sus valores.

Hace unos días, las carteleras de Barcelona nos deleitaba con esta estupenda película de Ingmar Bergman sobre la famosa ópera de Mozart.

"Trollflojten", título original de esta película, que fué realizada por Bergman en 1974, es una versión muy interesante, en lengua sueca (nacionalidad de Bergman).

La película nos introduce en una sala de teatro en la que parece se va a representar una ópera. Al compás del prelude de la obra, la cámara nos va enfocando los diferentes rostros de las personas que llenan la sala.

La película desarrolla los tres actos de que se compone la ópera. Quizás choque bastante para los conocedores de la obra, el que esté en lengua sueca y no en alemán como el libreto original; pero una vez entrada la obra, todo parece perfecto. Es un acierto el que haya subtítulos en español, ya que a menos que uno sepa sueco (lo que es muy difícil), la obra no sería del todo comprensible para el que no conociese la ópera. También me parece otro acierto, el recurso que ha utilizado Bergman de sacar en algunos párrafos de la obra, carteles con la letra de lo que están cantando, con lo que uno lee lo que el cantante expresa.

El argumento de la ópera es sencillo: el triunfo del amor representado por la pareja Tamino-Pamina y la Justicia representado por Sarastro, sacerdote supremo; frente al Mal y la codicia, simbolizados por

La reina de la Noche y Monóstatos. Como personajes intermedios y con un papel muy importante en la obra está Papageno, que simboliza la sátira y la parte cómica, ser medio hombre medio pájaro y que nos entretiene con sus bromas y temores; al mismo tiempo está la Papagená, que es la pareja ideal de Papageno, tanto física como moralmente.

La pareja Tamino-Pamina, deberán pasar ciertas pruebas (la de la tentación, la del silencio y la del Infierno), que les conducirá al amor eterno y puro. Para conseguir pasar con éxito estas pruebas, Pamina dispone de una flauta mágica, regalada por la Reina de la Noche, al sonido de la cual, los peligros se tornan en ligeras asperezas, y mediante la cual logrará pasar las pruebas. Al mismo tiempo, Papageno posee un carrillón mágico, y al son de sus campanillas, se producen efectos sorprendentes.

Los actores están magníficos, y todos interpretan su papel maravillosamente bien. En especial, Sarastro y Papageno creo que son los que más se identifican con su papel, de modo que uno los ve como los verdaderos personajes de la ópera que uno se ha imaginado siempre al escucharla. La Reina de la Noche nos impresiona con sus escalofriantes arias llenas de un terror y una fuerza que sobrecogen.

También hay que resaltar la labor de los coros: el de los tres Genios representado por tres niños y que lo hacen muy bien; el coro de los sacerdotes que nos impresiona por su majestuosidad; y finalmente el coro del pueblo que alaba a Sarastro y que le corea con el grito de: "¡Que viva Sarastro!" con unas voces vibrantes y llenas de alabanzas.

Las Tres Damas y Monóstatos, se hacen odiosos y malignos a nuestros ojos, y soberbiamente interpretan ese papel asignado en la obra.

Finalmente he de resaltar los maravillosos decorados en los que se desarrolla la obra, que me parecen muy acertados y que nos embellecen más todavía la obra, ya que están muy bien hechos; hay que decir que si es así es porque son unos decorados hechos para una película y no para una representación normal de una ópera. En definitiva, una película altamente recomendada para todo tipo de público amante del arte.

### PELICULAS RECOMENDADAS

"Juan Salvador Gaviota" de Hall Bartlett.  
"Esa gente tan divertida" de Jamie Uys.

### DISCOS RECOMENDADOS

"Requiem alemán" de Brahms.  
"Octava sinfonía" de Bruckner.  
"El Holandés errante" de R. Wagner.  
"Sinfonía 40" de Mozart.





# CRITICA DE LIBROS

## RAZA

RAZA, INTELIGENCIA Y EDUCACION

Por H.J. Eysenck. Ediciones Aura. Barcelona.

Aparecido hace tres años, es este libro una contribución muy valiosa a la investigación de las diferencias raciales. El autor que reiteradamente niega ser racista y hace toda clase de comentarios para salvarse de ser etiquetado de nazi sanguinario, estudia en profundidad las diferencias raciales de los diversos grupos en América, centrándose especialmente en la comparación entre el blanco y el negro. Todo el estudio comparativo se basa en tests —sistema típicamente americano—, pero analizado en sus pormenores y llevado a sus últimas consecuencias. Ya en las primeras páginas podemos leer cosas como “Hitler y sus secuaces nunca afirmaron que los judíos fueran intelectualmente inferiores. No hace falta ninguna evidencia de la inferioridad genética de la inteligencia para instalar los campos de concentración y las “cámaras de gas”, argumento que si bien sirve al autor para aparecer con una imagen liberal, no deja de ser también una consideración importante, pues viene a decir que en los campos de concentración no se encerró a nadie por ser inferior racialmente, sino que se limitó a los criminales.

El autor analiza lo que para él es el racista, pero en conclusión su trabajo es verdaderamente útil, afirmando (pág. 16): “No soy racista por creer en la posibilidad de que los negros tengan un talento innato especial para ciertas pruebas atléticas; no soy racista por considerar seriamente la demostración empírica de que los Maorís son superiores en tests de fluidez verbal a los blancos”. A partir de ahí los datos que expone Eysenck son interesantísimos, y sus críticas a la UNESCO tienen igualmente gran interés, por cuanto según él han llevado a una igualdad en la educación que ha perjudicado al niño negro (pág. 32 y ss.) pues si bien éste requería una mayor atención y unas clases más reducidas de alumnos, le era negada esta posibilidad por significar discriminación. Las causas ambientales o sociales en estas diferencias en los tests de inteligencia las refuta Eysenck con la comparación entre los negros y mejicanos o pieles rojas. Tanto unos como otros —págs. 155 y 42 y ss.) puntúan por encima de los negros pese a que su status socio-económico y educativo está bastante por debajo de los negros. También menciona el hecho de que los orientales (pág. 112) aún con nivel socio-económico inferior puntúan en muchos tests por encima del hombre blanco. Una vez constatado este hecho, el autor explica que se considera entre un 25 y un 30 por ciento de genes blancos en los negros de América, por lo cual existen diferencias con los negros africanos, pero constata también que los bebés negros tienen un desarrollo precoz en la primera infancia. Hasta los tres años.

El niño negro puede, desde el primer día de su vida, mantenerse sentado y con la cabeza y la espalda recta, tardando el niño blanco de 6 a 8 semanas, pero a partir de los 3 años, el negro se estanca. Esta argumentación sirve al autor para demostrar que esto no puede ser debido a falta de igualdad de oportunidades o a cualquier otro fenómeno (pág. 109) sino a diferencias genéticas innatas y hereditarias, considerando la influencia de la herencia en un 80 por ciento (pág. 84 y 92). Un test sobre “tiempo de reacción discriminatorio o sea la velocidad con que el niño puede reaccionar a los diferentes estímulos. Se verá —se incluye un gráfico en el libro— que empieza con una pequeña diferencia, pero a medida que el test continúa y el aprendizaje empieza a jugar un papel, los blancos pasan adelante” (pág. 111). Igualmente en un test de habilidad manual, los blancos superan ampliamente a los negros con las dos manos, derecha e izquierda, si bien la habilidad con la izquierda del niño blanco, casi es igual que la del negro con la derecha. Llevados los tests al máximo de igualdad, buscando niños blancos y negros del mismo barrio, del mismo colegio, con padres de igual status socio-económico, las diferencias se mantienen en 11 puntos, baja de 4 puntos en relación con los 15 puntos de diferencia que existen en estudios comparativos generales (pág. 115). El autor supone juiciosamente que es imposible rebajar más esa diferencia a base de igualdad de oportunidades pues los niños estudiados ya han sido elegidos de acuerdo con la mayor similitud ambiental, socio-económica, etc. Siguen después (pág. 119) los tests en estudiantes universitarios. Eysenck explica que dado que los universitarios son altamente seleccionados, cabría en contrar reducidas estas diferencias, pero no es así. Sólo un 10 por ciento de los estudiantes blancos puntúan por debajo de los negros. El 90 por ciento es superior. Otro curioso problema que plantea este libro es el de las diferencias entre hombres y mujeres negros (pág. 123). Curiosamente entre el 75 por ciento y el 90 de estudiantes negros con honores, eran chicas. El número de mujeres negras que habían completado 3 años de universidad era aproximadamente el doble que el de hombres negros. Entre los finalistas del programa nacional de becas de la Ford, el 57 por ciento eran chicas, mientras que en concurso similar entra blancos, el 67 eran chicos. Esta superioridad de las mujeres negras sobre los hombres negros, lleva a considerar que las diferencias estadísticas entre negros y blancos son todavía mayores de lo que indican los resultados, pues la puntuación de las chicas tiende a aminorar la diferencia.

Para acabar el estudio estadístico pasando del más alto grado de selección al más bajo, los estudios comparativos entre criminales dan también una superioridad blanca. Una vez igualados los criminales respecto a ocupación, grado de escolaridad, tipo de comunidad de que provenían, etc., las diferencias seguían siendo importantes. “¿Podemos explicar en estos términos, el hecho de que cuando se igualan blancos y negros en educación, status socio-económico y area de residencia, las diferencias sólo se reducen ligeramente? ¿O incluso, el hecho más grave, de que los negros de clase alta, cuando se comparan con los blancos de clase baja, siguen siendo inferiores?” (pág. 153). El autor termina quejándose de la falta de investigación adecuada para tender a salvar estas diferencias a través no de una enseñanza igual, sino precisamente diferenciada para los negros para favorecerles y confiando en que en el futuro la verdad sustituya a los actuales prejuicios políticos.



---

“Grieta en el glaciar” de Roger Frison-Roche.  
Ed. Juventud, Barcelona 1962.

---

Roger Frison-Roche, autor de renombre mundial en el tema de montañismo, es un hombre que conoce a fondo la vida del montañero y del escalador, y que ha sabido plasmar en sus libros magníficamente las dificultades y las alegrías del guía de montaña; su amor por la montaña, y su profundo conocimiento de todas las técnicas de este deporte, fruto de una laboriosa vida de montañero, le han servido para escribir estas obras llenas de un aire de alta montaña, y que evocan en el que las lee esa vida aventurera y llena de peligros, pero al mismo tiempo llena de momentos inolvidables como es el contemplar las maravillas que ofrecen esas grandes montañas y valles de Europa, y en el caso concreto de las novelas de Frison-Roche, los Alpes suizos y todo su encanto.

Sin duda la novela que dió renombre a este autor, fue “el primero de la cuerda”, novela maravillosa y la mejor del autor. Posteriormente escribió otra novela “grieta en el glaciar” que no le tiene que envidiar nada a la otra.

“Grieta en el glaciar” nos explica la historia de un guía de montaña, Zian, que enseña a escalar a principiantes, y que en una de estas escaladas, conoce a Brígida, a la cual lleva al Montblanc y es allí donde se unen para siempre: el amor por la montaña de los dos les une sentimentalmente y se casan más tarde.

Se desarrolla la novela con la vida de esta pareja, pero surge una crisis en el matrimonio debido a que Zian debe estar en las montañas trabajando y no puede atender a su esposa, lo que hace que ésta haga un viaje a París, y que esté varios meses.

Durante esta estancia, Zian se va de cacería solo y va deambulando pensando en su mujer; sube a un pico, baja por un glaciar, y cuando está más distraído, sin darse cuenta se cae en una grieta de unos 20 metros, tan rápidamente que no le da tiempo a hacer nada. Para más desgracia el piolet se le queda arriba, con lo cual no puede hacer nada. Afortunadamente, su antigua novia lo vió partir, y como no lo vió regresar puso en aviso a los guías de la ciudad. Enseguida se ponen en su busca, pero no encuentran nada. Mientras tanto, Zian hace lo posible por tallar con un clavo escalones para subir, y al tercer día casi logra salir tirando la cuerda a un saliente de arriba, pero cuando va a dar el salto final, cede y se cae de nuevo a la sima. Empieza a helársele el brazo izquierdo y al siguiente día ya no puede casi moverse.

La búsqueda sigue, pero al cuarto día ya no se tienen esperanzas de encontrarlo y ya se iba a dejar la búsqueda cuando se encuentra una nueva pista de donde puede haber estado Zian. Mientras tanto éste yace ya sin fuerzas y sin poder moverse; estamos en el sexto día y se produce un corrimiento en la grieta que produce la caída del piolet a la sima. Si lo hubiese tenido antes podría haber salido, pero ahora tiene las manos congeladas, y no puede utilizar el instrumento que le hubiese salvado. Al octavo día la sección de búsqueda encuentra por casualidad la grieta

donde está Zian, y lo logran sacar vivo de allí, aunque el médico dice que no llegará vivo. Entre ellos va la antigua novia de Zian, y éste se cree que es su mujer, y le dedica sus últimas palabras: “— ¡Brígida! ¡Eres tú, Brígida...! Has vuelto, ya lo sabía...Ahora seremos dichosos...Ven conmigo... ¡Qué buen tiempo hace...! Mira las montañas...muy lejos...Todas esas montañas...para nosotros...Sólo para los dos...y los demás están abajo...Pero nosotros nos quedaremos siempre en las cumbres...Brí...”

Pero en realidad la verdadera Brígida está a muchos kilómetros, pero Zian muere con la sensación de que ella se ha unido para siempre con él.

---

JUAN SALVADOR GAVIOTA, de Richard Bach.

---

“Hay quien obedece a sus propias reglas porque sabe que está en lo cierto; quien cosecha un especial placer en hacer algo bien; quien adivina algo más de lo que sus ojos ven; quien prefiere volar a comprar y comer; todos ellos harán duradera amistad con Juan Salvador Gaviota. Habrá también quienes volarán con Juan Gaviota por lugares de encanto y aventura, y de luminosa libertad. Pero para unos y otros será una experiencia que jamás olvidarán”.

Con estas líneas en la contraportada del libro, nos presentan una de las obras más exquisitas del mundo de la Literatura. Un relato, como Richard Bach lo subtítulo.

Juan Salvador Gaviota es un canto al espíritu de perfección. A la perfección en sí misma. El autor, con un lenguaje metafórico, nos cuenta las dificultades y avatares de un joven incomprendido. De un joven que nada contra la corriente. De una gaviota —Juan Salvador— que no le importa no comer a cambio de la satisfacción de conseguir lo que a él le gusta: volar, volar por encima de los demás y dejarles con su búsqueda de comida y sus miserias. Muchos son los fracasos que sufre nuestro joven héroe y, si muchas son las veces que cae, otras tantas son las que se levanta con más ilusión, si cabe, que la primera vez. Repudiado al fin por el resto de la bandada, que no comprende otro lenguaje que el de la comida, y que no alcanza a comprender el idioma de Juan Salvador. Al fin obtiene el premio. Cuando se le presenta una gaviota de otra esfera más alta a la suya y le encomienda la misión de enseñar a otras jóvenes gaviotas, que también han sido repudiadas como él por no comulgar con los cánones marcados por la bandada.

Juan Salvador Gaviota es un libro enternecedor y sencillo. Escrito con un lenguaje muy fluido y que todo joven que se siente que nada contra corriente, debería leer.

José Miguel Gimeno.

---

#### LIBROS RECOMENDADOS

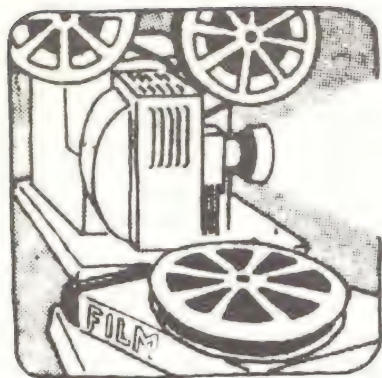
“El primero de la cuerda” de Roger Frison-Roche  
Ed. Juventud, Barcelona 1942.

“La ascensión al Everest” de John Hunt.  
Ed. Juventud, Barcelona 1954.

“Mont Everest” de Joseph Peyré.  
Ed. Luis de Caralt, Barcelona 1947.







## JUAN SALVADOR GAVIOTA NARRACION DE UN LUCHADOR

Mares de nubes, salidas y puestas de sol bellísimas, paisajes de montaña, desiertos, ríos pedregosos y verdes pastos, granjas interiores e innumerables costas azotadas de inmensos océanos. Este es el marco en que se desarrolla una de las mejores películas apreciadas este año en las cada vez menos dignas de visitar salas de cine.

Basada en el libro del mismo título, del ya consagrado Richard Bach, que alcanzó la fama con ésta su primera obra, verdaderamente bella, poética y de un contenido espiritual y místico desconocido en los autores populares de hoy día. Aviador romántico metido a escritor, es autor de otras obras como "Ajeno a la Tierra", "Biplano", "Ilusiones", "La Ilusión de Volar" y la mejor y a la vez más conocida de ellas: "Juan Salvador Gaviota". Un aviador y autor sorprendente, con un libro verdaderamente extraño en el mundo de 1979.

La película nos relata la toma de conocimiento, desarrollo, lucha y victoria de un

# EL CINE

## CINE ACTUAL

espíritu inquieto, rebelde con el conformismo y que pretende algo más que lo que la sociedad le ofrece. Una gran poesía envuelve todo el contenido de la obra.

Una constante se convierte en obsesión para el personaje principal, Juan Salvador Gaviota: Volar, volar más y más alto, cada vez más rápido. Superarse siempre a sí mismo, vencerse constantemente y hacer reventar las constantes barreras que lo físico, nuestro propio cuerpo, nos impone. Sólo una fuerza espiritual superior, una voluntad de hierro, puede doblegar ese pesado lastre que representa nuestra propia condición animal. Una fuerza fuerza de voluntad inmensa consigue de un limitado cuerpo, de una gaviota torpe en este caso, hacerlo actuar como nuestro profundo y verdadero yo desea.

La película está llena de intención para con el hombre individual y la sociedad humana, para los inquietos, llena de idealismo y concepción superior del mundo, de lo que los especialistas y algunos entendidos quieren llamar esoterismo.

Juan Salvador Gaviota es una más de entre

los cientos de miles de gaviotas de la bandada. Pero se da cuenta, con una inquietud creciente, que sus compañeros, no viven más que por el comer diario, el pelearse y buscar entre los escombros un trozo de alimento.

—¿Esto es todo lo que debemos hacer en la tierra?, ¿merece pues la pena vivir?. Esta pregunta atormenta a Juan Salvador Gaviota, que decide descubrir un mundo mejor y más elevado aunque sea en solitario.

El mismo, con sus propios medios, se aleja del mundo y de la bandada. Entre tormentas marinas y abruptas costas, gracias a su osadía y esfuerzo constante, consigue superar cualquier record anterior de una gaviota, vuela cada vez más alto y a más velocidad. Pruebas sin fin, dan como resultado que halla un mundo maravilloso por encima de las nubes, diferente y totalmente distinto del que puede ver una gaviota cualquiera siempre cabizbaja en busca de alimento. Sublimidad, belleza, algo grandioso, es lo que describe el paisaje sobre las nubes más altas como descubrimiento de Juan Salvador Gaviota. El ya conoce este nuevo mundo, muy superior al que se hallaba con la bandada. Pero, ¿tengo derecho a reservarme a mí sólo tanta perfección y sublimidad? ¿es esto sólo para los espíritus inquietos?. Debe ayudar a los demás a subir, les intentará demostrar que todos pueden hacerlo si se lo proponen; deben elevarse sobre su tiempo, comprender su existencia.

Juan Salvador Gaviota, con sus pruebas y preguntas molesta a los conformistas de la bandada que deciden expulsarle, con el consentimiento de una masa de compañeros aburguesados y sin ideales. Sus padres, tan sólo preocupados por su buen y ordenado futuro en la sociedad, olvidan que lo más importante y mejor para toda la comunidad es el espíritu revolucionario, inquieto y constructivo de una juventud nueva, que debe recoger el pasado y lo mejor de sus mayores, pero instaurando el ímpetu creador y afán de aventura de la juventud.

Juan Salvador Gaviota es desterrado y vaga por el mundo visitando en solitario los más eljados y lejanos parajes del mundo. Tras una vida de lucha constante, ya cansado, agotado encuentra otros compañeros, que, como él, decidieron alejarse de la bandada para hallar la perfección, para superarse a sí mismos.

Música coral religiosa y contrastados paisajes del más allá, parecen querer mostrar que Juan Salvador Gaviota ha muerto. Pero de hecho, lo que ha hecho es superarse a sí mismo y alcanzar una gran meta más hacia la perfección. Una nueva vida empieza, una escuela de maestro, maestro para enseñar a los de su bandada.

Marina, es su nueva compañera e instructora, ella y los consejos del anciano le ayudarán a terminar su camino. El anciano maestro le dará unas últimas advertencias y lecciones. En un bello paisaje de flores y prados, el anciano le explica y responde a las preguntas de Juan Salvador Gaviota. El cielo, es la perfección final conseguida por uno mismo en su propio esfuer-

Rebeldía contra el Sistema. rebeldía contra todo lo podrido, contra lo facil, contra la decadencia, esto nos caracteriza.  
Volamos, como Juan Salvador Gaviota, buscando el peligro de una vida pura.





Juan Salvador, consiguió, apartándose de la masa, del populacho, llegar a un mundo más bello y mejor, pero sin ese pueblo al que educar, su destino, su vida, esa grandiosidad hallada, no tendría sentido. Ahora hay que volver a la bandada, bajar hasta el pueblo para poder seguir alcanzando la perfección. Debe quemarse a sí mismo, dando su propia sabiduría y vida para enseñar a los demás. De lo contrario, todo lo que le ha sido dado, todo lo que ha hallado, lo que ha aprendido, no tendría valor alguno. Elevar a la comunidad es la misión.

Finalmente, debe apartarse de este mundo minoritario y escogido, abandonar la amistad de sus camaradas de aprendizaje para dirigirse nuevamente a la bandada. ¿Qué es la amistad? La amistad es dar, dar siempre sin pedir nada a cambio, vivir dos vidas, sacrificar el propio yo por la felicidad del amigo. Así es como debe despedirse Juan Salvador Gaviota de su amada y adorada Marina. "Debo volver a la bandada y enseñarles todo lo que sé", es el pensamiento que acosa a Juan Salvador Gaviota. "Vete con todo mi amor", responde su amiga sacrificada.

Mientras tanto, un nuevo joven rebelde, Pedro Pablo Gaviota, inicia su singlatura insolentemente, y la historia da comienzo de nuevo. Esta vez es Juan Salvador Gaviota quien debe enseñar a Pedro Pablo Gaviota, que como él, está llamado a ser un luchador de la comunidad, un guía del pueblo.

La cámara se recrea constantemente con los espectaculares vuelos y picados del audaz piloto. Tomas que a base de teleféricos, helicópteros y aviones, dan dinamismo a la obra que dura cerca de dos horas.

Filmada en algún Mar del Norte, gigantescas, negras e inmensas olas, castigan las costas estallando en blanca espuma. A tres y cuatro mil metros de altura, sobre los más bellos mares de nubes que con su denso aspecto, parecen solidas.

Violentos y espectaculares picados convierten a Juan Salvador Gaviota en un especialista de la aviación de combate, que refleja al autor de la obra, poeta y audaz aviador de aviones antiguos. Espectaculares tomas a ras de mar, vuelo invertido, etc. dan vida a la película.

La música de la película, no tiene ciertamente gran categoría. Pero tampoco existe película alguna hecha hoy día que pueda superarla. En todo caso, el al parecer ya popular autor de la música, puede ser considerado un "trovador del siglo XX", y sin ser un buen músico, nos ahorra cualquier "ñigo ñago" componiendo una música melódica y apropiada al tema de la película. Ni que decir tiene que existen innumerables composiciones clásicas o románticas que habrían sido idóneas para la película y que le habrían dado una calidad excelente.

Las dos únicas escenas desagradables; el banquete de cadáveres de pez y la sangrienta lucha entre gaviotas por un trozo de muerto, sobaban. Pero habrán parecido al director necesarias para ponernos a tono con la sociedad "Gaviota" autora de la película.

Una buena película recomendable por sus paisajes, fotografías, y contenido argumental, de recia poesía y profundo mensaje. Ya conocida por quienes hayan leído el libro aparecido hace ya cuatro años, pero que cobra aquí nueva y mejor vida.

Una obra educativa que bien podría ser la historia de un luchador actual por mostrar a la comunidad su error y dominio por un gran consejo que bien podría ser el kahal de Nueva York. P.V.

## ALGUNAS PELICULAS DE ESTA TEMPORADA

Aunque nuestro boletín aparece sólo bimensualmente— y no puntualmente— la habitual crítica de cine es insuficiente debido a la escasez de buenas producciones. Hoy vamos a comentar, sin embargo y por encima, algunas de las películas vistas este año y que han valido la pena.

### La primera a mencionar es sin duda GENTE MARAVILLOSA

Esta película de una belleza rayana en la perfección, ha sido sin embargo poco afortunada comercialmente. Estuvo algún tiempo durante su estreno, pero desapareció inmediatamente. Por más que la propaganda ecologista esté de moda, los ecologistas prefieren ir a ver EM-MANUELLE que películas sobre el tema, todo su fervor ecologista se pierde en manifestaciones en bicicleta y antinucleares.

La película realizada en Sudáfrica, no sólo es un testimonio único sobre la naturaleza, sino un verdadera obra artística y afín ideológicamente. Estamos acostumbrados a ver cada día en los programas de Rodríguez de la Fuente —el famoso amante de los animales que tiene su casa llena de pieles de sus amigos— escenas morbosas y sanguinarias de verdadera repulsión. Algunas de esas escenas han sido preparadas por él mismo, atando a corderos al alcance de águilas o animales depredadores y una y otra vez, casi sin excepción en sus programas podemos ver la lucha sangrienta por la vida.

No hay duda alguna de que los animales se comen unos a otros y que las escenas producidas por este necesaria y diaria alimentación son más bien repugnantes y dicen poco en favor de los protagonistas —de los protagonistas que sobreviven, claro—, pero también sabemos que los animales van al W.C., e imaginamos que también deben haber curiosidades en este campo, pero no veríamos un motivo para filmarlas y menos para insistir reiteradamente sobre ellas. La película que ahora comentamos es a este respecto verdaderamente perfecta, ni una sola escena desagradable, todo es bello, puro, jovial, divertido, hermoso, natural. La oportunidad de las escenas captadas, el habil montaje cinematográfico y la fotografía perfecta, compiten con el fondo musical de Liszt, Tchaikovsky, Bach. Smetana para lograr la perfección. Recomendamos muy vivamente la asistencia a los cines que proyecten este film y casi podemos asegurar que una sola vez será poco para apreciarla debidamente.

### ESA GENTE TAN DIVERTIDA

Esta película está realizada por el mismo equipo que la anterior. No podemos decir que se trate de una película excepcional desde el punto de vista



### GENTE MARAVILLOSA!

artístico, pero además de divertida, en cierto modo tiene un enorme valor político. Se trata de escenas muy seleccionadas de un programa como aquel que se emitió por TVE titulado "Objetivo Indiscreto" y que ahora es ofrecido con otro nombre. El valor político está en demostrar que sí a través de un magnetofón metido en un buzón de correos de 40 cms. de alto por su parte más grande puede convencerse a varias personas de que en su interior hay un hombre, con mucha mayor facilidad se puede demostrar que fueron gaseados seis o treinta y seis millones de judíos si como colaboradores de dicho juego actúan Carter y Kossiguin.

### LA CABAÑA DEL FIN DEL MUNDO

Esta película sin grandes ambiciones relata la vida de un obrero de la construcción que cansado del hormigón y el acero, decide retirarse a vivir al Canadá. Es la lucha de la montaña con sus peligros, dificultades, inconveniente e inco-



Entre el peligro de la montaña y las comodidades de la ciudad, esta familia obrera americana elige la montaña.



modidades y la ciudad con sus ruidos y frialdad, pero su comodidad, sus locales ambientados, sus refrescos, sus cines, sus boites. Pese al cambio que significa el joven matrimonio de obreros con sus hijos, se deciden por la montaña, con sus peligros y sus immaculadas bellezas, con sus animales sanguinarios, pero también con sus simpáticos animales amigos del hombre.

## FESTIVALES DE BAYREUTH

Esta película realizada por Syberberg, es algo verdaderamente excepcional. Syberberg es autor de un engendro titulado "REQUIEM POR UN REY VIRGEN" película que si imaginamos la pedantería, unida a la incapacidad, la ineficacia, la falta de talento, la ineptitud y todo ello unido a la subnormalidad congénica, nos puede dar una idea lejana de lo que es. Con todo en esa monstruosa película es de destacar una escena de un paseo nocturno en trineo con fondo de la escena e de amor del acto II del Tristán, que si sola vale la pena ver la película. Como dicha escena está más o menos al principio puede uno irse del cine una vez vista.

Pero la película que comentamos es inexplicable. Se trata de una realización malísima en blanco y negro, con cortes y chapuzas y naturalmente comentarios malévolos, pero toda ella, dos largas horas, están dedicadas a entrevistar a Winifred Wagner, la nuera del genial compositor, que a lo largo de la película se declara nacionalsocialista y nos describe a Hitler en los términos más laudatorios posibles, presentándonoslo con su afable carácter humano, con su humana personalidad y con esa sensibilidad de gran wagneriano que le caracterizaba.



La amistad de la Sra Wagner y Hitler sobreviviría a la muerte. Como cuenta la propia Srs Winifred, una vez muerto Hitler, se referían a él con el término USA (Unser seliger Adolf- Nuestro fallecido Adolf) por miedo a los ocupantes, pero hoy ya declara abiertamente su militancia nacionalsocialista.

Si excepcuamos la demagogia utilizada por Syberberg —algo tenía que hacer él en la película además de aguantar la cámara— en lo referente a los judíos etc. se trata de una película de auténtica propaganda nacionalsocialista, en la cual renovamos nuestra admiración por esa vieja luchadora nacionalsocialista que desde el año 1923 hasta hoy —¡56 años!— se ha mantenido al pie del cañón, mostrando una vez más que "Mi Honor se llama Fidelidad".

Hemos podido ver algunas películas más en televisión, en la filmoteca nacional o en nuestro local social, bien alquilándolas o comprándolas, pero no son ya del cine comercial.

Como comentaba hace poco un crítico de cine, actualmente la cinematografía es comunista. Aparte de producciones comunistas sólo podemos encontrar películas meramente comerciales, algunas como "El Coloso en llamas" o "Superman" puedan tener ciertos aspectos positivos; la primera por mostrar la abnegada acción de los bomberos y la segunda por el hecho de que el protagonista luche contra el mal, aunque el representante del mal tenga en su despacho una foto de Mussolini.

Se han acabado las películas de caballeros, de nobleza, de rectitud, de aquel Robin de los Bosques, que une al pueblo contra la tiranía, en favor del legítimo Rey Ricardo Corazón de León. No, ahora todo es distinto, no hay buenos y malos, hay vencedores y vencidos, pero ambos se hallan guiados por intereses materiales. Hoy no triunfa la figura de Robin Hood, sino la de Travolta, hoy no triunfan los superhombres héroes legendarios, sino los infrahombres de las boites y nights clubs. Poco hay que decir pues de la mayoría de películas que ni son hecas con rigor histórico, ni nos presentan ambientes de otras épocas con sus costumbres, ni nos deleitan con paisajes en enseño, al margen de sus argumentos. La mayoría de las películas de hoy pasan en cerradas habitaciones, en los tiempos actuales, presentando problemas sexuales o políticos y limitándose a todo otro dispendio o campo de acción. Películas baratas que como la serie de Emannuelle se hallan entre las más comerciales en casi todos los países. Este es el cine de hoy, el cine de un submundo que crea subproductos.



El cine actual es el cine del antiheroe, de la basura como estrella. Corresponde perfectamente a la valoración de los que dirigen este cine, pero no con la realidad. Hay muchos hombres blancos que aun luchan contra las injusticias, que son nobles y se sacrifican por un mundo mejor, hay aun muchos heroes.

La mística del heroe popular se encarna muy especialmente en Robin Hood, el hombre que sabe unir al pueblo contra la tiranía.



---

# LOS CLASICOS

---

## PIO BAROJA: amigo de los animales

### PIO BAROJA AMANTE DE LOS ANIMALES

Se ha escrito y hablado mucho sobre Pio Baroja, su personalidad, sus ideas políticas, su estilo, su humildad, etc. . .

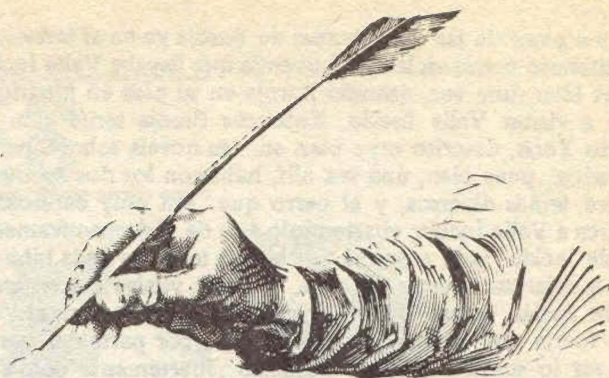
Pero hay otros aspectos del escritor que o bien no se les ha dado importancia por ser muy mínimos, según ellos, o bien eran aspectos un poco peliagudos y no convenía tocarlos, sino comentarlos muy sucintamente. Esto ha pasado con diversos puntos ideológicos y morales de Baroja, como por ejemplo su antijudaísmo, o su antidemocratismo, o con el tema que voy a tratar a continuación, el del amor de Pio Baroja por los animales., que nunca ha sido lo suficientemente importante para ciertos escritores y periodistas que solo resaltan del escritor variaciones sobre un mismo tema.

En la vida de Baroja siempre han habido animales; sus animales preferidos eran los gatos y perros, aunque siempre con preferencia de aquellos; al respecto dice Baroja en su obra "las horas solitarias": "El gato es un animal independiente y divertido. Parece que a cada paso está diciendo: No, no hay que extralimitarse conmigo. Cada uno que tenga su esfera de acción. Yo estoy aquí para cazar ratones, tengo derecho a comida y a una buena alfombra, o a un buen sillón cerca del fuego.

Todos estos son derechos inalienables, como dicen los abogados. A los perros se les tiene más cariño; a los gatos, yo al menos, sí, más estimación. El perro parece un animal de una época cristiana; el gato, en cambio, es completamente pagano. El perro es un animal un poco histérico; parece que quisiera querer más de lo que quiere, entrega su alma al amo; el gato supone que un momento de sentimentalismo es una concesión vergonzosa. . . "

Vemos pues, que Baroja prefiere los gatos a los perros. Cuando la Guerra Civil en España, los acompañantes más fieles de Baroja en Madrid, eran los gatos. Al respecto de esto, hay una anécdota a cerca de esta época. Al parecer uno de los gatos que tenía Baroja en la calle de Mendizábal en Madrid, se puso enfermo, cogió una infección en la cola que le hacía padecer graves dolores. Después de unos días y viendo que no se mejoraba, y después de verlo el veterinario y no darle ningún remedio, vió Baroja que el gato no mejoraba, sino que al contrario tenía más dolores y gemía de dolor. Entonces Baroja quiso poner fin a sus sufrimientos dándole un veneno rápido para que no sufriera más. Lo encerró en un cuarto le dio una sardina con el veneno, y al día siguiente entró en la habitación, y cual no sería su sorpresa al ver al gato tan contento y vivo, el veneno había hecho un efecto positivo en el estómago del gato que le había curado totalmente, lo que alegró soberanamente al escritor.

Como amante de los animales, Baroja odiaba toda clase de juegos en los que se maltratase a los animales. Así tenía un odio repulsivo hacia los toros, "la fiesta nacional", como el mismo nos dice en su obra "Intermedios", en la que



cuenta una vez que fue invitado a una corrida de toros: "En el balcón del Ayuntamiento se había puesto gradas de madera. Estaba allí la gente elegante del pueblo y la del balneario. A mi me invitaron a ir y fui; pero como no me gustan los toros, ni en grande ni en pequeño, me puse en un rincón, al lado de una pared, donde no se veía nada de la fiesta, a filosofar y a contemplar a la gente."

A veces me asomaba a mirar a la plaza, y al ver las judiadas que hacían con los animales volvía la cabeza.

Baroja debido a sus ideas sobre los pensamientos sociales de su tiempo, o sobre sus preferencias artísticas, tenía ciertos roces con sus compañeros literarios. Baroja tenía una amistad profunda con Azorín, una distanciamiento muy grande con Blasco Ibañez, simpatía y cordialidad con A. Machado en el terreno de lo humano y social, y amistad literaria con Ortega. Al mismo tiempo y a través de su hermano Ricardo, Baroja conocía a Valle Inclán, con el que más o menos se tra-



Pio Baroja con su gato, pues no fue solo un genial escritor sino una persona sensible a la naturaleza, opuesta al materialismo y la grosería de nuestro tiempo.



taba a pesar de las divergencias de Baroja ya en el terreno de lo literario como en la vida bohemia que llevaba Valle Inclán. Pues bien, una vez, estando Baroja en su piso en Madrid, le fué a visitar Valle Inclán. Entonces Baroja tenía a su fiel perro Yock, descrito muy bien en su novela sobre Silvestre Paradox, pues bien, una vez allí, hablaron los dos escritores sobre temas diversos, y el perro que era muy cariñoso se acerca a Valle Inclán, apartándolo éste de sí despectivamente, Valle Inclán pide a Baroja que le baje un libro de la biblioteca, y mientras Baroja lo hace, el perro vuelve a acercarse a Valle Inclán, y éste le atiza una patada en los morros al Yock tan fuerte que provoca fuertes alaridos por parte del perro., Al ver lo sucedido, Baroja discutió fuertemente con Valle Inclán, y éste se marchó violentamente de la casa de Baroja; a raíz de este suceso, la amistad entre Pío Baroja y Valle Inclán terminó para siempre.

El amorde Baroja por los animales lo vemos ya cuando el escritor era niño, y así nos cuenta en su libro "Juventud, Egotría", que es una especie de memorias de infancia y juventud, lo siguiente: "MONSEÑOR EL GATO: monseñor era un hermoso gato rubio que teníamos cuando vivíamos en el sótano del chalet del Sr. Errazu. Por lo que me han dicho, su nombre procedía de la fama que tenía por aquella época monseñor Simeoni. Monseñor, el gato rubio era inteligente. En la parte alta del castillo de la Mota, de San Sebastian, había una campana con un vigía, cuando éste veía el fogonazo del cañón carlista, tocaba la campana y la gente del pueblo tenía tiempo para meterse en los portales y en los sótanos Monseñor había notado la relación entre la campana y el cañonazo, y cuando sonaba la primera, entraba en casa y a veces se metía debajo de la cama."

También Baroja nos cuenta otros relatos de su vida en la que los animales han tomado parte activa.

Para finalizar con este aspecto poco tratado de la vida de Baroja, transcribiré un cuento que escribió Baroja, uno de los muchos que escribió durante su vida, y que nos muestra la sociedad ideal que él preconiza en que el hombre sepa comprender y convivir con el animal sin hacerle daño. Este pequeño cuento es un canto al amor humano por los animales, el cual hoy en día está tan degradado debido a este sistema tan altamente judaizado que tanto preocupó a Baroja.

PIEDAD POSTRERA: "Fué en el tiempo de una terrible exaltación de la piedad. El mundo había encontrado nuevamente la luz, y la oscuridad ya no existía.

Porque la Humanidad había sentido en su alma la conciencia del infinito, y el horizonte de la vida era cada vez más grande y cada vez más azul.

El Hombre ya no podía soportar el espectáculo del sufrimiento ajeno y se desvivía por los demás. El rico había comenzado por desprenderse de lo superfluo y quería partir con sus semejantes lo necesario, y el pobre se resistía a tomarlo, y ambos eran felices.

Pero al corazón generoso del Hombre esto no le bastaba, y trató también de llevar la felicidad a los animales, y a las plantas, y a todo lo que vive, y a todo lo que siente.

Porque en todo está la Idea y todo es la Idea, y la Idea es Dios.

Y el Hombre recordó que Dios había dicho: "No matarás", y se abstuvo de derramar sangre de hombre.

Y recordó que en el Eclesiastés estaba escrito: "Porque el suceso de los hijos de los hombres y el suceso del animal, el mismo suceso es; como mueren los unos, así mueren los otros, y una misma respiración tienen todos".

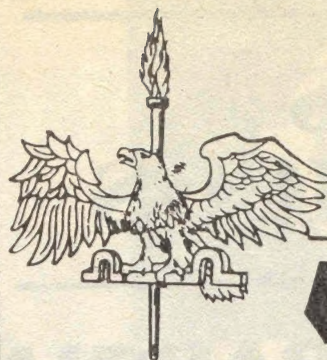
Y se abstuvo de derramar sangre de animal.

\* \* \*

En una inmensa pradera bañada por el sol, celebraron en el mundo la fiesta de la emancipación de los vivos.

Y por delante del Hombre desfilaron los animales, llenos de inmenso agradecimiento: los caballos y los asnos, las vacas, los perros, los elefantes, los leones y las serpientes, y todos miraban al Hombre con amor, porque había dejado de ser su verdugo para ser su verdadero amigo".

Javier Nicolás.



# CEDADE

## PROPAGANDA NACIONAL - REVOLUCIONARIA

### INSIGNIAS' EMBLEMAS Y BANDERINES

Aguila Nacionalsocialista. . . . .	80 pts
Emblema redondo de la cruz gamada. . . . .	50 pts
Emblema redondo de la SS . . . . .	50 pts
Cruz céltica, de CEDADE . . . . .	50 pts
Emblema de la "Hitlerjugend" . . . . .	80 pts
Emblema del "Jungvolk" . . . . .	100 pts
Banderin Nacionalsocialista . . . . .	60 pts

(Pedidos contrarreembolso a: JNR. Ap. Correos: 14.010. BARCELONA (España).

### BANDERAS

Tenemos a disposición de las Delegaciones que nos lo soliciten, BANDERAS, de las siguientes dimensiones: 1,70 cm. x 0,75 cm., en los colores y precios que a continuación se detallan:

Cruz céltica, (en blanco, sobre fondo rojo) por las dos caras . . . . .	600' - ptas.
Cruz céltica, (en blanco, sobre fondo rojo), una sola cara, incrustado CEDADE . . . . .	600' - ptas.
Cruz svástica . . . . .	700' - ptas.

Para pedidos, escribir al Frente Femenino. Apartado de Correos 14.010. Barcelona.

Los pedidos se servirán contra-reembolso y por riguroso orden.

BUSTO DE HITLER . . . . . 1.500 ptas.

BRAZALETES. Modelos perfectos de las SS . . . . . 500 ptas.  
del partido NS y de la Hitler-Jugend.





# EL MITO DE LOS SEIS MILLONES

UN LIBRO ESCLARECEDOR DEL FRAUDE DE LOS PRETENDIDOS JUDIOS  
ASESINADOS POR HITLER

AGOTADAS LA 1a. Y 2a.  
EN PREPARACION LA

**3<sup>A</sup>** EDICION

por

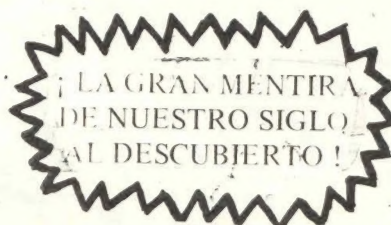
**J. BOCHACA**

el genial autor de  
"El enigma capitalista"  
"Historia de los vencidos"  
etc...

- Un amplio y detallado análisis de las supuestas "indiscutibles" pruebas de los campos de exterminio, y que ahora el autor del libro demuestra probadamente como falsedades.
- Un abundante material gráfico que convencerá al lector de que las fotografías presentadas como "pruebas" del genocidio son simples trucajes.
- Un ingenioso Epílogo sobre los demagógicos y faltos de relación con la verdad libros del momento, y concretamente la novela-ficción "Holocausto".



Precio del ejemplar : 400 ptas.



## LA RESPUESTA A "HOLOCAUSTO"

"EL MITO DE LOS 6 MILLONES" UN LIBRO IMPRESCINDIBLE PARA UN JUICIO OBJETIVO

Después de los polémicos libros de Paul Rassinier, Thies Christophersen, Richard Harwood, etc, aparece esta decisiva obra, la más completa del momento sobre la falsedad del pretendido genocidio del pueblo judío en los campos de concentración de la Alemania nacionalsocialista.

ADQUIERA SU EJEMPLAR  
RECOMIENDELO A SUS AMISTADES  
¡ QUE NO QUEDE NADIE ENGAÑADO !

Sí Usted desea recibir un ejemplar de este libro, escribanos dándonos su nombre y dirección a: EDICIONES BAUSP. APARTADO DE CORREOS 207 BADALONA, BARCELONA. Indicando la forma de pago elegida: mediante talón bancario o contrareembolso del importe (400 ptas) más 50 de gastos de



